

**საბაკალავრო პროგრამებზე 2018-19 სასწავლო წლისათვის
მისაღები გამოცდების/ შემოქმედებითი ტურების
საგნობრივი შემფასებელი კომისიები**

საბაკალავრო პროგრამა - კომპოზიცია

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ზურაბ ნადარეიშვილი /პროფ./
გიორგი შავერზაშვილი /პროფ./
ეკა ჭაბაშვილი /ასოც. პროფ./

საბაკალავრო პროგრამა – “საშემსრულებლო ხელოვნება”

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ალექსანდრე გარბერი /ასოც. პროფ./
ნინო ქათამაძე /ასოც. პროფ./
მანანა გოცირიძე /ასოც. პროფ./
ნინო ჭირაქაძე /მოწვ. მასწ./
ვახტანგ ჟორდანიას /ასისტ. პროფ./

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
თემურ გუგუშვილი /პროფ./
ელდარ გეწაძე /პროფ./
ნატალია ვოლჩენკო /ასოც. პროფ./
ზაალ ხელაია /ასისტ. პროფ./
ზაზა აზმაიფარაშვილი /პროფ./
კონცერტმაისტერები:
მარინა მეტრეველი /კონცერტმაისტერი/
თეონა ბუაძე/კონცერტმაისტერი/

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
შალვა მოსიძე /პროფ./
ბორის ძნელაძე /ასოც. პროფ./
პაპუნა ღვაბერიძე /ასისტ. პროფ./
მირიან ხუხუნაიშვილი /მოწვ./
რევაზ ჯავახიშვილი /მოწვ./
კონცერტმაისტერები:
ირინა ლაზარიშვილი /კონცერტმაისტერი/
ელენე გირმისაშვილი /კონცერტმაისტერი/
ქეთევან კეჟერაშვილი /კონცერტმაისტერი/

სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

ერნსტ არაქელოვი /პროფ./

თამარ გაბარაშვილი /ემერიტუსი/

თამარ ბულია /ასოც. პროფ./

გიორგი თაგაური /ასოც. პროფ./

ირაკლი ჯაფარიძე /ასოც. პროფ./

კონცერტმამისტრები:

მაია მამალაძე /კონცერტმამისტერი/

ირინა პლატონოვა /კონცერტმამისტერი/

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

ვაჟა ცენტერაძე /ასოც. პროფ./

დავით ჯიშკარიანი /ასოც. პროფ./

მურთაზ მაწკეპლაძე /პროფ./

დავით შამანაური /მოწვ. მასწ./

ირაკლი ევსტაფიშვილი /ასისტ. პროფ./

კონცერტმამისტრები:

ნესტან გუნიავა /კონცერტმამისტერი/

მანანა ფალიანი /კონცერტმამისტერი/

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია

სპეციალობა: კლავიშიანი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, სოლო აკადემიური სიმღერა, კომპოზიცია.

ივანე ჟღენტი /პროფ./

თამარ ჩხეიძე /ასოც. პროფ./

მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც. პროფ./

მარინა ბოჭოიძე /მოწვ. მასწ./ (სოლო აკად. სიმღერა, აკად. გუნდის დირიჟორობა)

ლეილა შარაშიძე /მოწვ. მასწ./ (საორკესტრო საკრავები, კლავიშიანი საკრავები).

ნანა შარიქაძე /ასოც. პროფ./

ნატალია ზუმბაძე /პროფ./

შემოქმედებითი ტური: ფორტეპიანო

მზია გოგაშვილი /ასოც. პროფ./ (აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კომპოზიცია)

საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა

ზურაბ რამიშვილი /ასოც. პროფ./

გულიკო ჭანტურია /მოწვ. მასწ./

ირაკლი კორკოტაშვილი /მოწვ. მასწ./

თამაზ დარსაველიძე /მოწვ. მასწ./

გიორგი სამსონაძე /მოწვ. მასწ./

შემოქმედებითი ტური – მუსიკის თეორია

მერაბ ოძელაშვილი /მოწვ. მასწ./

დინარა ვირსალაძე /ასისტ. პროფ./

ლეილა მარუაშვილი /პროფ./