

სამაგისტრო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“

2018-19 სასწავლო წლის მისაღები გამოცდების/ შემოქმედებითი ტურების

საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები, ორგანი

ჯონ ტვეიტსი (დიდი ბრიტანეთი, ბირმინგემის სამეფო კონსერვატორია)

სერგეი ჩერეპანოვი (გერმანია, ლიუბეკის მუსიკის აკადემია)

მანანა გოცირიძე - ასოც. პროფ.

მანანა კანდელაკი - მოწვ. მასწ.

ნოდარ ნაკაიძე - მოწვ. მასწ.

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

ვლადიმირას პრუდნიკოვას (ლიტვა, მუსიკისა და თეატრის აკადემია)

თეიმურაზ გუგუშვილი - პროფ.

გიორგი ჭიჭინაძე - პროფ.

თენგიზ ჩაჩავა - ასოც. პროფ.

პაპუნა ღვაბერიძე - ასისტ. პროფ.

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

ტომას ვაპტენი (ესტონეთი, მუსიკისა და თეატრის აკადემია)

შალვა მოსიძე - პროფ.

ლიანა ლომიაშვილი - ასოც. პროფ.

ავთანდილ რევიშვილი - მოწვ. მასწ.

რევაზ ჯავახიშვილი - მოწვ.

სპეციალობა – საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

მარი ტამპერე-ბეზროდნი (ესტონეთი, მუსიკისა და თეატრის აკადემია)

ერნსტ არაქელოვი - პროფ.

ნოდარ ჟვანია - პროფ.

თამარ ბულია - ასოც. პროფ.

გიორგი ხაინდრავა - ასისტ. პროფ.

ირინა კობახიძე - მოწვ. მასწ. (არფა)

სპეციალობა – საორკესტრო ჩასაბერი და დასრტყამი საკრავები

ბიუ სკოვ ტომასენი (დანია, სამეფო მუსიკის აკადემია აარჰუსი/აალბორგი)

ვაჟა ცენტერაძე - ასოც. პროფ.

დავით ჯიშკარიანი - ასოც. პროფ.

თეიმურაზ მიქაბერიძე - მოწვ. მასწ.

ციცინო სუხიაშვილი - მოწვ. მასწ.