

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის

2019 / 2020 სასწავლო წლის

შემოქმედებითი ტურების / მისაღები გამოცდების განრიგი

საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები

2019 წ. 20 ივნისი

აუდიტორია №401

№	აბიტურიენტის გვარი და სახელი	საათი
<b>ვალტორნა</b>		
1.	თედეევი ოთარ	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>
<b>საყვირი</b>		
1.	ჩომახიძე თამარ	15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup>
2.	ბახტაძე გიორგი	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>30</sup>
3.	ერაძე შოთა	16 <sup>30</sup> - 16 <sup>50</sup>
<b>ტრომბონი</b>		
1.	სოკალსკაია ეკატერინე	16 <sup>50</sup> - 17 <sup>10</sup>
<b>დასარტყამი საკრავები</b>		
1.	ალავიძე ანა	17 <sup>10</sup> - 17 <sup>30</sup>

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის

2019 / 2020 სასწავლო წლის

შემოქმედებითი ტურების / მისაღები გამოცდების განრიგი

საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები

2019 წ. 21 ივნისი

აუდიტორია №401

№	აბიტურიენტის გვარი და სახელი	საათი
<b>ფლეიტა</b>		
1.	კელაპტრიშვილი ლია	15 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>
2.	მაღლაკელიძე თამარ	15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup>
3.	მინდორაშვილი მარიამ	15 <sup>40</sup> -16 <sup>00</sup>
4.	ყაფლანიშვილი გიგა	16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>
5.	წიკლაური ვალერი	16 <sup>20</sup> -16 <sup>40</sup>
<b>ჰობოი</b>		
1.	ივანიშვილი დავით	16 <sup>40</sup> -17 <sup>00</sup>
<b>კლარნეტი</b>		
1.	კვიციანი ანა	17 <sup>00</sup> -17 <sup>20</sup>
2.	გულადაშვილი ლუკა	17 <sup>20</sup> -17 <sup>40</sup>