

საბაკალავრო პროგრამებზე 2019-2020 სასწავლო წლისათვის
მისაღები გამოცდების/ შემოქმედებითი ტურების
საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

საბაკალავრო პროგრამა - „კომპოზიცია“
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ზურაბ ნადარეიშვილი /პროფ./
გიორგი შავერზაშვილი /პროფ./
ეკა ჭაბაშვილი /ასოც. პროფ./

საბაკალავრო პროგრამა – „მუსიკის თეორია“
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
მუსიკის თეორია
ივანე ჟღენტი /პროფ./
თამარ ჩხეიძე /ასოც. პროფ./
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც. პროფ./

მუსიკის ისტორია
მარინა ქავთარაძე /პროფ./
ქეთევან ბოლაშვილი /პროფ./
მაია სიგუა /ასისტ. პროფ./

საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ლალი სანიკიძე /პროფ./
ბეჟან ნამგლამე /ასოც. პროფ./
მანანა გოცირიძე /ასოც. პროფ./
ვახტანგ ჟორდანიას /ასისტ. პროფ./
ნოდარ ნაკაიძე /მოწვ. მასწ./

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
თემურ გუგუშვილი /პროფ./
ლადო ათანელი /მოწვ./
ავთანდილ მამაცაშვილი/ასოც. პროფ./
სვეტლანა ეგოროვა /ასოც. პროფ./
ქეთევან ელიავა /ასოც. პროფ./
კონცერტმამასტერები:
მარინა მეტრეველი
თეონა ბუაძე
მაია ფერაძე

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
შალვა მოსიძე /პროფ./
ლია ჭონიშვილი /ასოც. პროფ./
ლია ლომიაშვილი /ასოც. პროფ./
რევაზ ჯავახიშვილი /მოწვ. მასწ./
არჩილ უშვერიძე /მოწვ. მასწ./
კონცერტმაისტერები:
ირინა ლაზარაშვილი
ელენე გირმისაშვილი
ქეთევან კეჭერაშვილი

სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
თამარ გაბარაშვილი /ემერიტუსი/
ქეთევან თუმშალიშვილი /პროფ./
გიორგი თაგაური /ასოც. პროფ./
თამარ ბულია /ასოც. პროფ./
გიორგი ხაინდრავა /ასისტ. პროფ./
ირინა კობახიძე /მოწვ. მასწ./
კონცერტმაისტერები:
ინგა ლობჟანიძე
ირინა პლატონოვა

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ვაჟა ცენტერაძე /ასოც. პროფ./
დავით ჯიშკარიანი /ასოც. პროფ./
ციცილო სუხიაშვილი /მოწვ. მასწ./
დავით შამანაური /მოწვ. მასწ./
თეიმურაზ მიქაბერიძე /მოწვ. მასწ./
ნიკოლოზ გვრიტიშვილი /მოწვ. მასწ./
კონცერტმაისტერები:
ნინო მაისურაძე
მანანა ფალიანი

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია
სპეციალობა: კლავიშოანი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, სოლო აკადემიური სიმღერა, კომპოზიცია.
ივანე ჟღენტი /პროფ./
თამარ ჩხეიძე /ასოც. პროფ./
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც. პროფ./
ლეილა მარუაშვილი /პროფ./
თინათინ მგალობლიშვილი /მოწვ. მასწ./

პროფესიული და ხალხური მუსიკის ნიმუშები:
ნანა შარიქაძე /ასოც. პროფ./ (ყველა სპეციალობა)
მაია სიგუა /ასისტ. პროფ./ (სოლო აკადემიური სიმღერა)
ნატალია ზუმბაძე /პროფ./ (ყველა სპეციალობა)

შემოქმედებითი ტური:
კომპონენტი- ფორტეპიანო (აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კომპოზიცია, მუსიკის თეორია)
მზია გოგაშვილი /ასოც. პროფ./

საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“
შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა
ზურაბ რამიშვილი /ასოც. პროფ./
გულიკო ჭანტურია /მოწვ. მასწ./
გიორგი მელიქიშვილი /მოწვ. მასწ./
თამაზ დარსაველიძე /მოწვ. მასწ./
გიორგი სამსონაძე /მოწვ. მასწ./

შემოქმედებითი ტური – მუსიკის თეორია
ლეილა მარუაშვილი /პროფ./
მერაბ ოძელაშვილი /მოწვ. მასწ./
დინარა ვირსალაძე /ასისტ. პროფ./