

სარჩევი

წინასიტყვაობა.....	3
პოლიფონიის ცნება. მუსიკალური ფაქტურის ტიპები	6
მკაცრი და თავისუფალი სტილი.....	34
პოლიფონიური მუსიკის განვითარების	
ისტორიული ეტაპები	37
პოლიფონიური მუსიკის თემატიზმი.....	49
ორხმიანობა. მარტივი და რთული კონტრაპუნქტი	
სხვადასხვათემიან პოლიფონიაში.....	57
• კონტრაპუნქტის სახეები	61
სამხმიანობა და ოთხხმიანობა	75
იმიტაციური პოლიფონია	82
იმიტაციური ნაწარმოების სახეები.....	93
ფუგა	109
ფუგის ანალიტიკური სქემის შედგენა.....	113
ფუგის აღნაგობა.....	116
• ექსპოზიცია და მისი შემადგენელი კომპონენტები.....	116
• ფუგის ექსპოზიციური ნაწილის აღნაგობა.....	131
• ფუგის განვითარებადი ნაწილი.....	133
• ფუგის დასკვნითი ნაწილი.....	138
• პოლიფონიური ფუგის ფორმა.....	142
მრავალთემიანი ფუგა.....	144
დამატებითი ლიტერატურა.....	147