



30 აპრილი-5 მაისი, 2018

თბილისის
ოკმრისა და ბაღმტის სხემქმნიფო თმბტრი
საქბრთვმო

კონკურსის პირობები

ასაკობრივი ზღვარი:

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ:

- ქალებს 21-დან 30 წლის ჩათვლით
- მამაკაცებს 22-დან 32 წლის ჩათვლით

ასაკობრივ შემზღუდვასთან დაკავშირებით გამონაკლისი არ დაიშვება.

კონკურსის ეტაპები:

კონკურსი შედგება შესარჩევი მოსმენისგან და სამი ტურისგან.

განაცხადის წარდგენის წესი

შესარჩევი მოსმენა (15 იანვარი-1 აპრილი, 2018):

კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა შევსებული განაცხადის ფორმა და მაღალი ხარისხის ვიდეო ჩანაწერი (DVD), გადაღებული ბოლო ნ თვის განმავლობაში, უნდა წარუდგინონ კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტს არაუგვიანეს **2018 წლის 1 აპრილისა**, შემდეგ მისამართზე: რუსთაველის გამზ. #25, 0108, თბილისი, საქართველო, თბილისის მ. ფალიაშვილის ოპერისა და ბაღმტის სახელმწიფო თეატრი, თანდართულ დოკუმენტებთან ერთად:

- პასპორტის ასლი;
- მუსიკალური განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
- 2 ბოლოდროინდელი ფოტოსურათი;
- შემოქმედებითი ბიოგრაფია;
- მიღებული ჯილდოების მოწმობების ასლები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში).

განაცხადის ფორმა უნდა შეივსოს ქართულ ან ინგლისურ ენაზე.

შესარჩევი მოსმენა მაღალი ხარისხის ვიდეო ჩანაწერების საფუძველზე ჩატარდება. ჩანაწერი უნდა შედგებოდეს 2 საოპერო არიისგან (მაქსიმუმ 15 წუთი).



ტერმინები

კონკურსში მონაწილეობის გადასახადი შეადგენს 50 აშშ დოლარის ექვივალენტს ლარში, რომელიც კონკურსსანტმა უნდა გადაიხადოს ადგილზე რეგისტრაციის დროს.

იმ შემთხვევაში, თუ კანდიდატი უარს იტყვის კონკურსში მონაწილეობაზე, მის ნებისმიერ ეტაპზე, წარმოდგენილი დოკუმენტაცია და მონაწილეობის გადასახადი არ დაუბრუნდება.

I ტური: კონკურსსანტი შეასრულებს 2 საოპერო არიას ფორტეპიანოს თანხლებით.

II ტური: კონკურსსანტი შეასრულებს 2 საოპერო არიას ფორტეპიანოს თანხლებით.

III ტური: კონკურსსანტი შეასრულებს 2 საოპერო არიას ორკესტრის თანხლებით.

ყველა ნაწარმოები უნდა შესრულდეს ორიგინალის ენაზე და ტონალობაში.

კონცერტმანისტერი

კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტი უსასყიდლოდ უზრუნველყოფს კონკურსსანტს კონცერტმანისტერით კონკურსის განმავლობაში; კონკურსსანტს უფლება აქვს, საკუთარი ხარჯით, მოიწვიოს კონცერტმანისტერი.

სასტუმროში განთავსება

კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტი უზრუნველყოფს კონკურსის I ტურში გადასული მონაწილეების სასტუმროში განთავსებას; კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტი დაფარავს კონკურსსანტის სასტუმროს ხარჯს (ნომერი საუბმით) სანამ ის არ გამოეთიშება კონკურსს. ამ შეთავაზებით ისარგებლებენ კონკურსსანტები, რომლებიც იცხოვრებენ კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტის მიერ დაჯავშნილ სასტუმროში (ერთი ადგილი ორადგილიან ნომერში).

საკონტაქტო ინფორმაცია

რუსიკო მაცაბერიძე

მობ.: +995 599657765

rusikomatsaberidze@yahoo.com

მაია სამნიაშვილი

მობ.: +995 577140407

mayasamniashvili@gmail.com

ტელ.: +995 322004464



განრიგები

15 იანვარი – 1 აპრილი, 2018

შესარჩევი მოსმენა

კონკურსანტების შერჩევა ვიდეო ჩანაწერების საფუძველზე

30 აპრილი, 2018 / 13:00

კონკურსის საზეიმო გახსნა

კენჭისყრა

თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

1, 2 მაისი, 2018 / 14:00

I ტური

თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

3 მაისი, 2018 / 14:00

II ტური

თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

5 მაისი, 2018 / 18:00

III ტური

ლაურეატების საზეიმო დაჯილდოება

თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

საპრიზო ფონდი

The Opera Crown Grand Prix: 15 000 აშშ დოლარი

I პრემია (მამაკაცი/ქალი): 10 000 აშშ დოლარი

II პრემია (მამაკაცი/ქალი): 7 000 აშშ დოლარი

III პრემია (მამაკაცი/ქალი): 5 000 აშშ დოლარი

არჩევი შემდეგი კომპიუტორების ოპერებიდან:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ვინჩენცო ბელინი | ჟიულ მასნე |
| ჟორჟ ბიზე | ჯაკომო მეიერბერი |
| ალექსანდრე ბოროდინი | ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტი |
| მიხეილ გლინკა | მოდესტ მუსორგსკი |
| შარლ გუნო | ჟაკ ოფენბახი |
| ლეო დელიბი | სერგეი პროკოფიევი |
| ანტონინ დვორჟაკი | ჯაკომო პუჩინი |
| გაეტანო დონიცეტი | სერგეი რახმანინოვი |
| ვიქტორ დოლიძე | ნიკოლაი რიმსკი-კორსაკოვი |
| რიხარდ ვაგნერი | ჯოაკინო როსინი |
| ჯუზეპე ვერდი | კამილ სენ-სანსი |
| ოთარ თაქთაქიშვილი | ბაქარია ფალიაშვილი |
| ალფრედო კატალანი | დიმიტრი შოსტაკოვიჩი |
| რუჯერო ლეონკავალო | რიხარდ შტრაუსი |
| პიეტრო მასკანი | პეტრე ჩაიკოვსკი |
| | ფრანჩესკო ჩილვა |



ჟიური

ბადრი მაისურაძე
სამხატვრო ხელმძღვანელი
თბილისის ოპერისა და ბალეტის
სახელმწიფო თეატრი
ჟიურის თავმჯდომარე

გრემის ბამბრი
სოპრანო

პიტერ მარიო კატონა
კასტინგ დირექტორი
Covent Garden

კრისტინა შეპელმანი
სამხატვრო ხელმძღვანელი
Gran Teatre del Liceu

ჰონათან ფრენდი
სამხატვრო ადმინისტრატორი
Metropolitan Opera

სეზასტინიან შვარცი
გენერალური დირექტორი
Glyndebourne Festival Opera

ალან ბრინი
Zemsky/Green Artists Management

ალესანდრო არიოზი
Ariosi Management

ფაბიანა დალპიაზი
Askonas Holt

ინფორმაცია ჟიურის სხვა წევრების შესახებ გამოქვეყნდება მოგვიანებით.

სახელი და გვარი:

ხმის ტიპი:

ასაკი:

დაბადების თარიღი (რიცხვი/თვე/წელი):

მოქალაქეობა:

პასპორტის №

ელ. ფოსტის მისამართი:

ძელფონი (ობილური):

მისამართი:

კონკურსის პროგრამა

I ტური

II ტური

III ტური

ა. განათლება, მიუთითეთ წლები:

ბ. ჭილდოები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

ვეთანხმები კონკურსის პირობებს

ხელმოწერა:

თარიღი:

გთხოვთ, ყურადღებით გაეცნოთ და სრულად შეავსოთ განაცხადის ფორმა.

განაცხადი უნდა წარმოადგინოთ არაუგვიანეს 2018 წლის 1 აპრილისა, მისამართზე:

რუსთაველის გამზ. #25, 0108, თბილისი, საქართველო



კონტაქტი

THE OPERA CROWN, თბილისის საერთაშორისო კონკურსი

თბილისის ზ. ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი
რუსთაველის გამზ. #25, 0108, თბილისი, საქართველო
საერთაშორისო ურთიერთობების დეპარტამენტი

ტელ: +995 322004464

ელ. ფოსტა: rusikomatsaberidze@yahoo.com
mayasamniashvili@gmail.com

WWW.OPERA.GE