

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

სამაგისტრო პროგრამებზე შემოქმედებითი ტურის შეფასების სისტემა

(შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით)

სპეციალობები	შემოქმედებითი ტური	დადებითი შეფასება
კლავიშოანი საკრავები	100	81 - 100
საორკესტრო სიმებიანი საკრავები	100	
საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები	100	
სოლო აკადემიური სიმღერა	100	
აკადემიური გუნდის დირიჟორობა	100 (დირიჟორობა-40, პარტიტურის დაკვრა-10, პარტიების მღერა-10, გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ-10, გუნდთან მუშაობა-30)	
კომპოზიცია	100 (მოცემულ თემაზე შექმნილი ნაწარმოები-60, საგამოცდოდ მომზადებული თხზულებები-40)	81 - 100
მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია	100 (ნაწარმოების ანალიზი-60, გასაუბრება-40)	71 - 100
ეთნომუსიკოლოგია, საეკლესიო მუსიკოლოგია	100 (საგალობლის/ხალხ.სიმღერის გაშიფვრა, ანალიზი, გასაუბრება)	81 - 100
მუსიკის ტექნოლოგია	100 (სამაგისტრო პროექტი-დაშვება/არდაშვება, გასაუბრება)	71 - 100