Tbilisis vano sarajiSvilis saxelobis

saxelmwifo konservatoriis

sadisertacio sabWos Tavmjdomares

q-n marina qavTaraZes

kompoziciisa da musikologiis

fakultetis

(specialoba \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

doqtorantis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**g a n c x a d e b a**

gTxovT, CaibaroT debulebiT gaTvaliswinebuli dokumentacia, disertacia (4 egzemplari) da avtoreferati (4 egzemplari da eleqtronuli versia PDF failad) Temaze

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

disertaciis xelmZRvanelia

mogaxsenebT, rom Tema Cems mier aris Sesrulebuli, naSromSi gamoyenebuli yvela wyaro saTanadodaa miTiTebuli. vacnobiereb plagiatis gamovlenis SemTxvevaSi Cemi Sedegis baTilad cnobisa da Sesabamisi programidan aRdgenis uflebis gareSe garicxvis realobas.

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

”\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_