

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

**სამაგისტრო** პროგრამებზე შემოქმედებითი ტურის შეფასების სისტემა

(შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით)

სპეციალობები	შემოქმედებითი ტური	დადებითი შეფასება
კლავიშოანი საკრავები	<b>100</b>	<b>81 - 100</b>
საორკესტრო სიმებიანი საკრავები	<b>100</b>	
საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები	<b>100</b>	
სოლო აკადემიური სიმღერა	<b>100</b>	
აკადემიური გუნდის დირიჟორობა	<b>100</b> (დირიჟორობა-60, პარტიტურის დაკვრა-20, გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ-20)	
კომპოზიცია	<b>100</b> (მოცემულ თემაზე შექმნილი ნაწარმოები-60, საგამოცდოდ მომზადებული თხზულებები-40)	<b>81 - 100</b>
მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია	<b>100</b> (ნაწარმოების ანალიზი-60, გასაუბრება-40)	<b>71 - 100</b>
ეთნომუსიკოლოგია, საეკლესიო მუსიკოლოგია	<b>100</b> (საგალობლის/ხალხ.სიმღერის გაშიფვრა, ანალიზი, გასაუბრება)	<b>81 - 100</b>
მუსიკის ტექნოლოგია	<b>100</b> (სამაგისტრო პროექტი-დაშვება/არდაშვება, გასაუბრება)	<b>71 - 100</b>