

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

მუსიკის თეორიის მიმართულება



პროფ. შალვა ასლანიშვილის  
დაბადებიდან 125 წლისადმი მიძღვნილი  
ონლაინ სამეცნიერო კონფერენცია

15 დეკემბერი, 2021

# კონფერენციის პროგრამა

10:00 - კონფერენციის გახსნა

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი ნანა შარიქაძე

**სხდომის თავმჯდომარე: მარიკა ნადარეიშვილი**

10:10 – ლეილა მარუაშვილი, ქეთევან ბოლაშვილი, თამარ ჩხეიძე - შალვა ასლანიშვილის საიუბილეო კრებულის პრეზენტაცია

10:35 – ნატალია ზუმბაძე - შალვა ასლანიშვილის შემკრებლობითი მოღვაწეობა და ხევისურული სიმღერა

11:00 – ოთარ კაპანაძე - ხევისურული და ფშაური მუსიკა შალვა ასლანიშვილის საექსპედიციო ჩანაწერებში

11:25 – 11:45 - შესვენება

**სხდომის თავმჯდომარე: ლეილა მარუაშვილი**

11:45 – თეონა უგულავა - ქართული ტრადიციული (ხალხური და პროფესიული) მუსიკალური აზროვნების გარდასახვა ნიკო სულხანიშვილის საგუნდო თხზულებებში

12:10 – შიო აბრახამია - ქართველ კომპოზიტორთა a cappella საგუნდო ციკლების ზოგიერთი დრამატურგიული თავისებურების შესახებ

12:35 – რუსუდან თაბაგარი - გენერალ-ბანი მუსიკის თეორიაში (ჟან ფილიპ რამოს თეორიის მიხედვით)

13:00 - 13:40 – შესვენება

**სხდომის თავმჯდომარე: თამარ ჩხეიძე**

13:40 – მაია ტაბლიაშვილი - ფუგის კომპოზიციის აღქმის პოტენციალი (მეცნიერ შ. ასლანიშვილის ალტერნატიულ ხედვასთან მიმართებით)

14:05 – ლეილა მარუაშვილი - შალვა ასლანიშვილი მუსიკალური ფორმაქმნადობის შესახებ (ახლებური გააზრების ინსპირაცია)

14:30 – ქეთევან ბოლაშვილი - ფაქტურის ფორმაქმნადი ფუნქციები

14:55 – მარიკა ნადარეიშვილი - ერთდროული კონტრასტის პრინციპი მუსიკაში

15:20 – 15:50 - შესვენება

**სხდომის თავმჯდომარე: ნატალია ზუმბაძე**

15:50 – თამარ ჩხეიძე - შალვა ასლანიშვილისეული კილოს თეორიის პერსპექტივები ქართულ მუსიკისმცოდნეობაში და ქართული გალობის ჰარმონიული სისტემა

16:15 – მონოზონი ნინო სამხარაძე - „კრავისა“ და „ტარიგის“ სახე-სიმბოლო ვნების პარასკევის საგალობლებში (სახისმეტყველებითი და მუსიკალური ასპექტები)

16:40 – ეკატერინე ონიანი - ძველი ქართული სამუსიკო დამწერლობის კვლევის სათავეებთან

## ინფორმაცია კონფერენციის მონაწილეების შესახებ:

**ლეილა მარუაშვილი** - თსკ, მუსიკის თეორიის მიმართულების პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**ქეთევან ბოლაშვილი** - თსკ, მუსიკის ისტორიის მიმართულების პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**თამარ ჩხეიძე** - თსკ, საეკლესიო მუსიკის მიმართულების ხელმძღვანელი, მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**ნატალია ზუმბაძე** - თსკ, ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულების ხელმძღვანელი, პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**ოთარ კაპანაძე** - თსკ, ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულების ასოც. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**თეონა უგულავა** - თსკ, დოქტორანტი (მოხსენება მომზადდა ასოც. პროფ. თამარ ჩხეიძის ხელმძღვანელობით)

**შიო აბრახამია** - თსკ, დოქტორანტი (ხელმძღვანელი ემერიტუს პროფესორი რუსუდან წურწუმი)

**რუსუდან თაბაგარი** - თსკ, მუსიკის თეორიის მიმართულების ასისტ. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**მაია ტაბლიაშვილი** - თსკ, მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**მარიკა ნადარეიშვილი** - თსკ, მუსიკის თეორიის მიმართულების ხელმძღვანელი, ასოც. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

**მონოზონი ნინო სამხარაძე** - თსკ, დოქტორანტი (ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. თ. ჩხეიძე)

**ეკატერინე ონიანი** - თსკ, მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფესორი, ხელოვნ. დოქტორი

კონფერენცია ტარდება ონლაინ, ZOOM-ის პლატფორმის გამოყენებით. ინფორმაცია ონლაინ ჩართვისთვის:

<https://zoom.us/j/5700670646?pwd=MjRiajUzSmVXREp0K2YyMlhZYXNzZz09>

Meeting ID: 570 067 0646

Passcode : 010517

Facebook live stream იხ. გვერდზე: TSC Research Department