

დამტკიცებულია თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის
აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 06 დეკემბრის № 135/2021 დადგენილებით

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის
ფაკულტეტის საბჭოს 2021 წლის 03 დეკემბრის № 06 სხდომის ოქმით

**სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო, სამაგისტრო და კომპოზიციის
სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამებზე 2022-2023 სასწავლო წლისათვის
მისაღები ადგილების რაოდენობა**

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	კონცენტრაციის სახელწოდება	უფასო ადგილების რაოდენობა	ფასიანი ადგილების რაოდენობა	შიდა მობილობის ადგილების რაოდენობა	გარე მობილობის ადგილების რაოდენობა
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიცია“	-	2	1	1	0
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკის თეორია“	-	3	0	0	0
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელი“	მუსიკის ტექნოლოგია	0	10	0	5
სამაგისტრო პროგრამა „კომპოზიცია“		2	0	0	0
სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“	„მუსიკის ისტორია“	0	0	0	0
სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“	„მუსიკის თეორია“	1	0	0	0
სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“	„ეთნომუსიკოლოგია“	1	0	0	0
სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“	„საკლესიო მუსიკოლოგია“	1	0	0	0
სადოქტორო პროგრამა „კომპოზიცია“	-	0	1	0	0