

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

2022 წლის სამოქმედო გეგმა

დამტკიცებულია თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 24 დეკემბერის 148/2021 დადგენილებით

დასახელება	პასუხისმგებელი პირი/ები	სავარაუდო პერიოდი
<b>კომპოზიციის მიმართულება</b>		
„მხატვრული კვლევის მეთოდოლოგია“ წიგნის პრეზენტაცია, იბეჭდება ფუნდამენტური კვლევის ფარგლებში (FR-18-4275)	ეკა ჭაბაშვილი	თებერვალი
ეკო-მუსიკოლოგიისა და ეკომუსიკის შესახებ საჯარო ლექცია	ეკა ჭაბაშვილი	აპრილი-მაისი
საკრავმცოდნეობის სახელმძღვანელოს დასრულება და გამოცემისთვის მომზადება	გიორგი შავერზაშვილი	ნოემბერი
მასტერკლასების ჩატარება თბილისის მიქელანჯელოს სახელობის სასწავლებელში კომპოზიციისა და საანსამბლო მუზიკირებაში	გიორგი შავერზაშვილი	აპრილი
შიდა საკონსერვატორიო სტუდენტური კონკურსი, თსკ კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე საუკეთესო სტუდენტების გამოსავლენად. ნომინაციები იქნება კომპოზიციის და სამუსიკისმცოდნეო სპეციალობის სტუდენტებისთვის კომპოზიციის: 1. ნაწარმოები სოლო ფორტეპიანოსათვის 2. დუეტი. 3. ელექტრონული კომპოზიცია ხოლო სამუსიკისმცოდნეო სპეციალობის სტუდენტებისთვის 1. ესსე 2. კრიტიკული წერილი. <i>კონკურსის თემატიკა, როგორც კომპოზიციის ასევე სამუსიკისმცოდნეო სპეციალობების სტუდენტებისთვის არის ზ. ფალიაშვილი და მისი შემოქმედება</i>	კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი, ფაკულტეტის დეკანი, კომპოზიციისა და მუსიკის ისტორიის მიმართულება	აპრილი
სამივე საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიციის“ განვითარებაზე მუშაობა	მიმართულების პერსონალი	მთელი წელი
<b>კომპოზიციის მიმართულების კონცერტები</b>		
კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა საერთო აკადემიური კონცერტი	მიმართულების პერსონალი და სტუდენტები	მაისი და დეკემბერი
მაკა ვირსალაძის სტუდენტთა კლასის კონცერტი	მაკა ვირსალაძე	მაისი
სტუდენტ გაგი სიხარულაშვილის საავტორო	მაკა ვირსალაძე	მაისი

კონცერტი		
გიორგი შავერზაშვილის სტუდენტთა კლასის კონცერტის ჩატარება	გიორგი შავერზაშვილი	მაისი
გიორგი შავერზაშვილის საავტორო კონცერტი	გიორგი შავერზაშვილი	ივნისი
დოქტორანტ ალ. ჭოხონელიძის და მაგისტრი ჯ. ასიტაშვილის კონცერტი (საკვალიფიკაცო გამოცდა)	ეკა ჭაბაშვილი	ივნისი-ივლისი
„ქალი და მუსიკა“ ფესტივალი	ეკა ჭაბაშვილი მაკა ვირსალაძე	ოქტომბერი
ახალგაზრდა კომპოზიტორთა კონკურსი „ModEkAI“ -ისთვის დაწერილი ნაწარმოებების („ქალი და მუსიკა“ ფესტივალის ფარგლებში)	ეკა ჭაბაშვილი	ოქტომბერი
სტუდენტ ლაშა ხარხელაურის საავტორო კონცერტი	ზურაბ ნადარეიშვილი	ოქტომბერი
ზურაბ ნადარეიშვილის სტუდენტთა კლასის კონცერტი	ზურაბ ნადარეიშვილი	ნოემბერი
სტუდენტ გიორგი კობერიძის საავტორო კონცერტი	მაკა ვირსალაძე	ნოემბერი
<b>მუსიკის ისტორიის მიმართულება</b>		
სამივე საფეხურის მუსიკისმცოდნეობა / მუსიკოლოგიის საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარებაზე მუშაობა	პროფ. მ. ქავთარაძე, მუსიკის ისტორიის მიმართულება; პროგრამების განვითარების სამუშაო ჯგუფი	2022
აკრედიტაციისთვის მზადება; სილაბუსების განახლება, ლიტერატურის შესაბამისობაში მოყვანა და ბიბლიოთეკის უზრუნველყოფა სილაბუსში მითითებული მასალით	მუს. ისტორიის მიმართულება	2022
პროექტი ზუმ- შეხვედრების ციკლი „ქართული დიასპორები მუსიკალურ კულტურათა ურთიერთობის კონტექსტში (ონლაინ ხიდები- ისრაელი; გერმანია; საფრანგეთი)“	მუს. ისტორიის მიმართულება - (პროფ. მ. ქავთარაძე, მასწ. ე. ბუჩუკური, მ. სიგუა...)	პროექტის მომზადება- 2022 წლის აპრილი- მაისი; ეტაპობრივად ჩატარება - 2022 წლის ოქტომბერ- ნოემბერი
რესპუბლიკური ონლაინ კონფერენცია/ მრგვალი მაგიდა „სამუსიკო განათლება საქართველოში: გუშინ, დღეს, ხვალ“	მ. ქავთარაძე; მუს. ისტორიის მიმართულება სამეცნიერო დეპარტამენტი	2022, მაისი
study week „ქალი კომპოზიტორები და მათი ბედი მუსიკის ისტორიის მანძილზე“ „ მე-19 საუკუნის ქართული მუსიკა ევროპული მუსიკის კონტექსტში“	მ. ქავთარაძე, ნ. შარიქაძე	2022, მაისი  ოქტომბერი
ისტორია კურსის დახვეწაზე მუშაობა, შედეგების შეჯამება	მუსიკის ისტორიის მიმართულება თეორიის მიმართულებასთან ერთობლივად	2021-2022სასწ, წელი შედეგების ანალიზი

		2022-2023 სასწ. წწ
მეთოდური კონფერენციაში მონაწილეობა	სამეცნიერო დეპარტამენტი (ერთობლივად სხვა მუსიკოლოგიურ კათედრებთან)	სამეცნიერო დეპარტამენტთან შეთანხმებით 2022
სტუდენტური სამეცნიერო კონფერენცია	სსს ერთობლივად სხვა მუსიკოლოგიურ კათედრებთან	2022, მაისი
სტუდენტური ნამუშევრების კონკურსი (ესსე, რეცენზია)	მუს. ისტორიის მიმართულება- მ. ქავთარაძე, ქ. ბოლაშვილი, დეკანი მ. ვირსალაძე	
გ. ყანჩელისადმი მიძღვნილი სტატიების კრებულის „ქართული ყანჩელიანა“, დასასტამბად მომზადება	მ. ქავთარაძე	2022წ შემოდგომა
სტუდენტების მომზადება/კონსულტირება სხვადასხვა სამეცნიერო კონფერენციებში (საკონსერვატორიო, მის მიღმა) მონაწილეობისთვის	მიმართულების წევრები	მთელი წელი
<b>მუსიკის თეორიის მიმართულება</b>		
<b>სამეცნ შრომის გამოცემა /გამოსაცემად მომზადება</b>		
სტატია: ნოდარ გაბუნას „იგავი“	მ. ნადარეიშვილი	თებერვალი
შრომების კრებული	ლ. მარუაშვილი	თებერვალი
სამეცნიერო სტატია „კულტურის მეხსიერების კოდების მოდელირება ქართველი კომპოზიტორების შემოქმედებაში“ მომზადება გამოსაქვეყნებლად ელექტრონულ ჟურნალში: GESJ: Musicology and Cultural Science.	ლ. მარუაშვილი	მაისი
„კულტურული მეხსიერების ფენომენი და ქართული ტრადიციული საეკლესიო მუსიკა“	თ. ჩხეიძე	მაისი
სამტომეული ქრესტომათია „პოლიფონია ქართულ მუსიკაში“	მ. ტაბლიაშვილი	ივლისი
<b>სამეცნიერო კონფერენციაში მონაწილეობა</b>		
რესპუბლიკური მეთოდური კონფერენცია	მიმართულების წევრები	მაისი
სულხან ნასიძის დაბადებიდან 95-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია	მიმართულების წევრები	დეკემბერი
<b>სტუდენტების ხელმძღვანელობა/კონსულტირება</b>		
სტუდენტების სხვადასხვა სამეცნიერო აქტივობების (სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა, პუბლიკაციები და სხვ.) ხელმძღვანელობა/კონსულტირება	მიმართულების წევრები	მთელი წელი
<b>საგანმანათლებლო პროექტი დაწყებითი და საშუალო რგოლის სამუსიკო საგანმ. დაწესებულებებისთვის</b>		
ვიდეო ლექციების მომზადება (განთავსდება კონსერვატორიის ოფიციალურ You tube არხზე)	მიმართულების წევრები	მარტი - დეკემბერი
<b>სემინარები მუსიკის თეორიის პრობლემურ საკითხებზე</b>		

მიმართულების წევრთა ღია დისკუსია სამეცნ. პრობლემებზე (ტარდება ონლაინ)	რ. თაბაგარი მ. ნადარეიშვილი ლ.მარუაშვილი ქ. ბოლაშვილი	თებერვალი აპრილი, მაისი ოქტომბერი
<b>პროგრამის განვითარების ჯგუფში მუშაობა: სამივე საგანმანათლებლო საფეხურზე პროგრამის „მუსიკის თეორია“, „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ (სპეციალობა/კონცენტრაცია „მუსიკის თეორია“) გადამუშავებაში მონაწილეობა</b>		
ახალი სასწავლო კურსების სილაბუსების შედგენა; არსებული სასწავლო კურსების სილაბუსების გადამუშავება	მიმართულების წევრები და პროგრამის განვითარების ჯგუფის სხვ. წევრები	იანვარი-ნოემბერი
„მუს. სტილების თეორიის“ კურსის რიდერების შედგენა	მიმართულების წევრები და პროგრამის განვითარების ჯგუფის სხვ. წევრები	იანვარი-ნოემბერი
მისაღები გამოცდების ფორმატის გადახედვა; სასწავლო ლიტერატურის უზრუნველყოფა (ბიბლიოთეკასთან ერთობლივი აქტივობა); სასწავლო კურსების შინაარსის გადახედვა/განახლება	მიმართულების წევრები და პროგრამის განვითარების ჯგუფის სხვ. წევრები	იანვარი-ნოემბერი
<b>პროგრამის ხელმძღვანელობა</b>		
მუსიკის მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა	ლ.მარუაშვილი	მთელი წელი
საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამები „მუსიკის თეორია“, „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“, კონცენტრაცია „მუსიკის თეორია“	მ. ნადარეიშვილი	მთელი წელი
<b>რექტორის მიერ შექმნილ სამუშაო ჯგუფებში მუშაობა</b>		
სხვადასხვა თემატური სამუშაო ჯგუფების წევრობა	მიმართულების წევრები	მთელი წელი
<b>საეკლესიო მუსიკის მიმართულება</b>		
<b>პუბლიკაციის (სამეცნიერო სტატიის, წიგნის, კრებულის, დისკის) გამოსაცემად მომზადება/გამოცემა</b>		
სამეცნიერო სტატიის გამოსაცემად მომზადება The Journal of the International Society for Orthodox Church Music (თემატიკა მუშავდება )		სექტემბერი-დეკემბერი
წიგნის გამოცემა - „ქართული საეკლესიო მუსიკის თეორიული საფუძვლები“	თ. ჩხეიძე ქ. ბაქრაძე	სექტემბერი-ოქტომბერი
„ლექციები პალეოგრაფიაში“ გამოსაცემად მომზადება	ე. ონიანი	მარტი-ნოემბერი
სამეცნიერო სტატიის გამოცემა -The Journal of the International Society for Orthodox Church Music (თემატიკა მუშავდება)	დოქტორანტი - ნ. სამხარაძე	დეკემბერი
სამეცნიერო სტატიის გამოსაცემად მომზადება „Mnemonic Formulas – as the Main Organizer of the	თ. ჩხეიძე	თებერვალი -აპრილი

Musical System in Georgian Chanting Tradition“.		
ოთარ ჩიჯავაძის ხელნაწერი ნარკვევის „ჰიმნოგრაფიის ისტორია“ (გაციფრებული მასალა) საფუძველზე სასწავლო რესურსის მომზადება	მიმართულების პერსონალი და დოქტორანტები	სექტემბერი-დეკემბერი
<b>სამეცნიერო კონფერენციაში/სიმპოზიუმში მონაწილეობა:</b>		
The Medieval and Renaissance Music Conference. 2022.	მიმართულების პერსონალი	ივლისი
ტრადიციული მრავალხმიანობის XI-ე საერთაშორისო სიმპოზიუმი	მიმართულების პერსონალი, სადოქტ. პროგრ. სამუსიკისმცოდნეო კვლევები (სპეც. „საეკლესიო მუსიკა“) დოქტორანტები	სექტემბერი-ოქტომბერი
გიორგი გარაყანიძის სახ. ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XVI საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში ორგანიზებული კონფერენცია	მიმართულების პერსონალი, სადოქტ. პროგრამის - სამუსიკისმცოდნეო კვლევები (სპეციალობა - „საეკლესიო მუსიკა“) დოქტორანტები	ოქტომბერი-ნოემბერი
<b>გამოცემის, კრებულის, სამეცნიერო ნაშრომის რედაქტორობა/რეცენზირება</b>		
ორთოდოქსული საეკლესიო მუსიკის საერთაშორისო საზოგადოების ჟურნალის - (The Journal of the International Society for Orthodox Church Music) ქართული გალობისადმი მიძღვნილი გამოცემის თანარედაქტორობა	თამარ ჩხეიძე	იანვარი-თებერვალი
<b>პროგრამის ხელმძღვანელობა, პროგრამის განვითარების ჯგუფებში მუშაობა</b>		
პროგრამის ხელმძღვანელობა - სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებზე „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ კონცენტრაცია „საეკლესიო მუსიკა“	თ. ჩხეიძე	მთელი წლის განმავლობაში
<b>კონფერენციის, სემინარის ორგანიზება/თანაორგანიზება</b>		
გიორგი მთაწმინდელის სახ. გალობის უნივერსიტეტის ორგანიზებული პროფ. მანანა ანდრიაძისადმი მიძღვნილ სტუდენტურ კონფერენციის თანაორგანიზება/კონსერვატორიის სტუდენტების ჩართულობის უზრუნველყოფა	მიმართულების წევრები და დოქტორანტები	მაისი-ივნისი
საეკლესიო მუსიკის ახალგაზრდა მკვლევართა/შემსრულებელთა ვებინარის ორგანიზება;	საეკლესიო მუსიკის მიმართულების ხელმძღვანელი	ოქტომბერი-ნოემბერი
<b>ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულება</b>		
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მომზადება და ჩატარება.	ნ. ზუმბაძე	I-II კვარტლები
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თეზისების მომზადება	ნ. ზუმბაძე	II კვარტალი

ციფრული კრებულის სახით გამოსაცემად (რედაქტირება და შედგენა).		
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თანმხლები ტრადიციული მუსიკის კონცერტის მომზადება და ჩატარება (შესავალი სიტყვის დაწერა, რეპერტუარის შერჩევა, კონსულტაციები, სადამოს გაძლოლა).	ნ. ზუმბაძე	გაზაფხული (შესაბამისი ეპიდემიოლოგიური ვითარების არსებობის შემთხვევაში)
ეთნომუსიკოლოგიური ექსპედიციების მომზადება და ჩატარება.	ნ. ზუმბაძე	ზაფხული-შემოდგომა (შესაბამისი ეპიდემიოლოგიური ვითარების არსებობის შემთხვევაში)
თ. ჟვანიას დაბადებიდან მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილი ტრადიციული მუსიკის სადამოს მომზადება და ჩატარება (შესავალი სიტყვის დაწერა, კონცერტის მონაწილეებისა და რეპერტუარის შერჩევა, კონსულტაციები, სადამოს გაძლოლა).	ნ. ზუმბაძე	სექტემბერი-ოქტომბერი (შესაბამისი ეპიდემიოლოგიური ვითარების არსებობის შემთხვევაში)
გ. ჩხიკვაძის დაბადებიდან 125-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო შრომების კრებულის (გრიგოლ ჩხიკვაძე-125) და თანდართული კომპაქტდისკის მომზადება გამოსაცემად (სტატიების რედაქტირება და კრებულის შედგენა, აუდიონიმუშების შერჩევა-რედაქტირება და ანოტაციების მომზადება).	ნ. ზუმბაძე, ქ. მათიაშვილი	2022-2023 (დაბეჭდვა – 2023 წელს)
მუშაობა არსებული სასწავლო კურსების სილაბუსების გადამუშავებასა და ახალი სასწავლო კურსების სილაბუსების შედგენაზე.	მიმართულების პედაგოგები	წლის განმავლობაში
მუშაობა საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების განვითარებაზე.	მიმართულების პედაგოგები	წლის განმავლობაში
კონსულტაციები ქართული ხალხური მუსიკის სწავლებასა და შესრულებაში, თბილისისა და საქართველოს რეგიონების ფოლკლორის პედაგოგებისა და ფოლკლორული ანსამბლებისთვის.	ნ. ზუმბაძე, ო. კაპანაძე	წლის განმავლობაში
ოსკ სტუდენტებისა და ფოლკლორით დაინტერესებული გარეშე ახალგაზრდების კონსულტაციები/ ხელმძღვანელობა ქართული	ნ. ზუმბაძე, ო. კაპანაძე	წლის განმავლობაში

ხალხური მუსიკის კვლევაში.		
თსკ ფოლკლორული ანსამბლის მომზადება და მონაწილეობა ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თანმხლებ ტრადიციული მუსიკის კონცერტში.	ნ. ზუმბაძე	გაზაფხული (შესაბამისი ეპიდემიოლოგიური ვითარების არსებობის შემთხვევაში)
მონაწილეობა რესპუბლიკურ მეთოდურ კონფერენციაში.	ნ. ზუმბაძე, ო. კაპანაძე	მაისი
მონაწილეობა ტრადიციული მრავალხმიანობის მეთერთმეტე საერთაშორისო სიმპოზიუმში	მიმართულების პედაგოგები	სექტემბერი-ოქტომბერი
თსკ ფოლკლორული ანსამბლის მომზადება და მონაწილეობა თ. ჟვანიას დაბადებიდან მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილ ტრადიციული მუსიკის საღამოში.	ნ. ზუმბაძე	სექტემბერი-ოქტომბერი  (შესაბამისი ეპიდემიოლოგიური ვითარების არსებობის შემთხვევაში)