

# სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“ მისაღები გამოცდის/შემოქმედებითი ტურის მოთხოვნები

## სპეციალობა - მუსიკის ისტორია

შეფასება ხდება 100 ქულიან სისტემაში; გამსვლელი ქულა - 71-100.

სამაგისტრო პროგრამაზე „მუსიკისმცოდნეობა“ ჩაბარების მსურველი აბიტურიენტი აბარებს საერთო სამაგისტრო გამოცდას და შემოქმედებით ტურს სპეციალობაში.

შემოქმედებითი ტური სპეციალობაში ტარდება ორ ეტაპად.

### I ეტაპი (ზეპირი)

აბიტურიენტს მოეთხოვება სამი შემოთავაზებული მსხვილი ერთნაწილიანი ან ციკლური მუსიკალური ნაწარმოებიდან ერთერთის გაანალიზება ისტორიულ ასპექტში (იხ. სასწავლო გეგმის ფარგლებში შესწავლილ იმ კომპოზიტორთა თანდართული სარეკომენდაციო ნუსხა, რომელთა ნაწარმოებებიდან შეიძლება შეირჩეს საანალიზო ნიმუში). სამუშაო დრო 2 ასტრონომიული საათი.

### ნუსხა

#### მსოფლიო მუსიკის ისტორია

1. იოზეფ ჰაიდნი
2. ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტი
3. ლუდვიგ ვან ბეთჰოვენი
4. ფრანც შუბერტი
5. ფელიქს მენდელსონი
6. რობერტ შუმანი
7. ფრედერიკ შოპენი
8. ფერენც ლისტ
9. კარლ მარია ვებერი
10. იოჰანეს ბრამსი
11. ანტონინ დვორჟაკი
12. ედვარდ გრიგი
13. ჟორჟ ბიზე
14. პეტრე ჩაიკოვსკი
15. სერგეი რახმანინოვი
16. გუსტავ მალერი
17. რიჰარდ შტრაუსი
18. კლოდ დებისი
19. მორის რაველი

#### ქართული მუსიკის ისტორია

1. შალვა მშველიძე
2. ანდრია ბალანჩივაძე
3. ალექსი მაჭავარიანი
4. ოთარ თაქთაქიშვილი
5. სულხან ცინცაძე
6. ბიძინა კვერნაძე
7. ნოდარ გაბუნია
8. სულხან ნასიძე
9. გია ყანჩელი

### II ეტაპი (ზეპირი)

მცირე ფორმატის გასაუბრება, რომლის დროს აბიტურიენტმა უნდა შეძლოს აკადემიური განვითარებისათვის მზაობისა და მოტივაციის დადგენის მიზნით საკუთარი თავის წარმოჩენა. მან უნდა გამოავლინოს პროფესიული ინტერესები, კერძოდ, მომავალი სამაგისტრო ნაშრომის პრობლემატიკა და თემატიკა.