

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

მისაღები მოთხოვნები:

მე-3 კუნქტით გათვალისწინებულ ნაწარმოებების ჩამონათვალს დაემატოს:

- ვიოლინოს სპეციალობაზე:

„იზაი - სონატა სოლო ვიოლინოსათვის (ნებისმიერი)“ დაემატოს * (განმარტება) და იკითხებოდეს შემდეგნაირად:

იზაი - სონატა სოლო ვიოლინოსათვის (ნებისმიერი) ** სონატა N1 – I-II ნაწ. (Grave, Fugato); ან III-IV ნაწ. (Allegretto poco scherzoso, Finale con brio). * სონატა N2 – I-II ნაწ. (Prelude obsession, Malinconia); ან III-IV ნაწ. (Danse des ombres, Les furies,). * სონატა N3 – სრულად * სონატა N4 – I-II ნაწ. (Allemanda, Sarabande); ან III ნაწ. (Finale). * სონატა N5 – I ნაწ. (L' Aurore); ან II ნაწ. (Danse rustique). * სონატა N6 – სრულად.

- ალტის სპეციალობაზე:

შუმანი - ადაჟიო და ალეგრო.

ვიოლონჩელოს სპეციალობაზე:

შუმანი - ადაჟიო და ალეგრო.

შუმანი - სამი ფანტასტიური პიესა თხზ. 73.