



MALMÖ
ACADEMY
OF MUSIC

თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში

N	თარიღი	სესიის სათაური	ძირითადი თემები
1	28 თებ, 2022	თავისუფლების საკითხი საკლასო ოთახებში: მიკრო დონე	<ul style="list-style-type: none"> • West vs East way of upbringing; • How do we present music making and music performance to the students at HMEIs?; • Is teacher always the giver and a student always the receiver?; • The reactions on initiatives; • Non-traditional methods of teaching
2	7 მარ, 2022	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები - ჩართულობა და აქტიურობა: მეზო დონე	<ul style="list-style-type: none"> • Social Dilema: Do HMEIs operate as the hub for the best of the best or are they an umbrella organisations?; • What are the inclusion policies in HME institutions?; • What are the challenges of the Present reflected from the Past?; • How is the concept of freedom in music influenced by the ones with no music education and non-satisfactory experience in the field?



MALMÖ
ACADEMY
OF MUSIC



3	14 მარ, 2022	განსხვავებები ე.წ. „აღმოსავლეთსა“ და „დასავლეთს“ შორის: მაკრო დონე	<ul style="list-style-type: none">• Fukuyama's theory was nothing but utopia, what is ahead?;• The process of 'transition and democratisation' of HMEIs;• What are the gov'ts policies in and what advantages/disadvantages it has when it comes to performance?
4	21 მარ, 2022	დამოუკიდებელი აზროვნება გადაწყვეტილებების მიღებისას	<ul style="list-style-type: none">• How do students differ on the issue of decision making?;• What are the processes that makes us unsure of doing what we believe is right?;• Stress and anxiety are the symptoms, but what is the problem?
5	28 მარ, 2022	გამოხატვის თავისუფლება: გემოვნება და საკუთარი შესაძლებლობების მართვა	<ul style="list-style-type: none">• How do students use technology to promote themselves?;• What are the challenges to the new normal in the era of digitalisation?• The line between being a musician and self-manager;• What is the the leveling-up in music?
6	4 აპრ, 2022	დასკვნითი სესია გაცნობიერება: თავისუფლება, როგორც ხელსაწყო თუ თავისუფლება, როგორც მიზანი	<ul style="list-style-type: none">• Is university responsible for the raising the generations with the sense of civic responsibility?• What approaches have the most impact?• How do you see Freedom at high music education?• Practical examples



ძირითადი ინფორმაცია:

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

- 28 თებ | თავისუფლების საკითხი საკლასო ოთახებში: მიკრო ღონე;
- 07 მარ | უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები - ჩართულობა და აქტიურობა: მეზო ღონე;
- 14 მარ | განსხვავებები ე.წ. „აღმოსავლეთსა“ და „დასავლეთს“ შორის: მაკრო ღონე;
- 21 მარ | დამოუკიდებელი აზროვნება გადაწყვეტილებების მიღებისას;
- 28 მარ | გამოხატვის თავისუფლება: გემოვნება და საკუთარი შესაძლებლობების მართვა;
- 04 აპრ | გაცნობიერება: თავისუფლება, როგორც ხელსაწყო თუ თავისუფლება, როგორც მიზანი

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

სესია 1, 28 თებ, 19 სთ – დინა ლენსტენერი (აშშ), ნინო ჟვანია (საქართველო), დანილო მაშუტი (იტალია);
სესია 2, 7 მარ, 19 სთ – სოფია სალარაძე (საქართველო/დანია), კელდ ჰოსბონდი (დანია), კოსტა ჯაკიჩი (ბელგია), თომას ზაგერი (აშშ);
სესია 3, 14 მარ, 20:15 სთ – ედგარს რაგინსკის (ლატვია), თომას უინთერი (დანია), გვანცა ღვინჯილია (საქართველო);
სესია 4, 21 მარ, 19 სთ – ფრანჩისკა სკოოგი (შვედეთი), დავით ალადაშვილი (საქართველო), ჰუი-ინგ ტავაშერნა (ფინეთი);
სესია 5, 28 მარ, 18 სთ – კიმბალ გალაგერი (აშშ), კელდ ჰოსბონდი (დანია), ქრისტინა ჯელიჩიჩი (ავსტრია/შვეიცარია);
სესია 6, 4 აპრ, 18 სთ – თომას უინთერი (დანია), ნანა შარიქაძე (საქართველო), იულია მუსტონენ-დაჰლკვისტი (ფინეთი/შვედეთი)



სესია 1:

28 თებ, 19 სთ

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

თავისუფლების საკითხი საკლასო ოთახებში: მიკრო ღონე

მომხსენებლები:

1. ნინო ჟვანია - პიანისტი, მუსიკოლოგი
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოც. პროფესორი (საქართველო)
2. დინა ლენსტერი – მუსიკის თეორიისა და კომპოზიციის პროფესორი კაპიტალის უნივერსიტეტის კონსერვატორიაში, კოლუმბუსი, ოჰაიო (აშშ)
3. დანილო მაშუტი – პიანისტი, Arte Solidale Festival-ის შემოქმედებითი ხელმძღვანელი (იტალია)

მოდერატორი: ივერი კვეცაძე – პიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საერთ. ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)



სესია 2:

7 მარტი, 19 სთ

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები - ჩართულობა და აქტიურობა: მეზო დონე;

მომხსენებლები:

1. კელდ ჰოსბონდი – ორჰუსის მუსიკის სამეფო კონსერვატორიის (RAMA) ვიცე-რექტორი (დანია)
2. სოფია სალარაძე – კომპოზიტორი, Sound Artist (საქართველო/დანია)
3. კოსტა ჯაკიჩი – პიანისტი, ანტვერპენის სამეფო კონსერვატორია (ბელგია)
4. თომას ზაგერი – ტრომბონისტი, კაპიტოლის უნივერსიტეტის მუსიკის კონსერვატორიის დეკანი, კოლუმბუსი, ოჰაიო (აშშ)

მოდერატორი: ივერი კვენაძე – პიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საერთ. ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)



სესია 3:

14 მარ, 20:15 სთ.

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

განსხვავებები ე.წ. „ადმოსავლეთსა“ და „დასავლეთს“ შორის: მაკრო დონე

მომხსენებლები:

1. თომას ვინთერი - Køge და MGK-Sjælland სამუსიკო სკოლების ხელმძღვანელი, ორჰუსის მუსიკის სამეფო კონსერვატორიის (RAMA) რექტორი 2015-2019 წწ. (დანია)
2. გვანცა ღვინჯილია – მუსიკოლოგი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოც. პროფესორი (საქართველო)
3. ედგარს რაგინსკისი – კომპოზიტორი, მუსიკოლოგი, კულტურის ჟურნალისტი (ლატვია)

მოდერატორი: ივერი კვეცაძე – პიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საერთ. ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)



სესია 4:

21 მარ, 19 სთ

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

დამოუკიდებელი აზროვნება გადაწყვეტილებების მიღებისას

მომხსენებლები:

1. ფრანჩისკა სკოოგი – პიანისტი, ფსიქოლოგი, მხატვრული კვლევის დოქტორი, მალმოს მუსიკის აკადემიის პროფესორი (შვედეთი)
2. ჰუი-ინგ ტავაშერნა - პიანისტი, სიბელეუსის აკადემიის უფროსი ლექტორი (ფინეთი)
3. დავით ალადაშვილი – Pianist, TV Presenter პიანისტი, ტელეწამყვანი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დოქტორანტი (საქართველო)

მოდერატორი: ივერი კეკელიძე – პიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საერთ. ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)



სესია 5:

28 მარ, 18 სთ

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგინთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

გამოხატვის თავისუფლება: გემოვნება და საკუთარი შესაძლებლობების მართვა

მომხსენებლები:

1. ქრისტიან ჯელიჩიჩი - პიანისტი (ავსტრია/შვეიცარია)
2. კელდ ჰოსბონდი – ორჰუსის მუსიკის სამეფო კონსერვატორიის (RAMA) ვიცე-რექტორი (დანია)
3. კიმბალ გალაგერი - საკონცერტო პიანისტი, ენტრეპრენერი (აშშ)

მოდერატორი: ივერი კეკელიძე – პიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საერთ. ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)



სესია 6:

4 აპრ, 18 სთ

კონსერვატორიის Facebook გვერდი: LIVE

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია მალმოს მუსიკის აკადემიასთან თანამშრომლობით წარმოგიდგენთ საერთაშორისო დისკუსიების სერიას „თავისუფლების საკითხი სამუსიკო განათლებაში“

გაცნობიერება: თავისუფლება, როგორც ხელსაწყო თუ თავისუფლება, როგორც მიზანი

მომხსენებლები:

1. ნანა შარიქაძე - მუსიკოლოგი, ასოც. პროფესორი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი
2. თომას ვინტერი - Køge და MGK-Sjælland სამუსიკო სკოლების ხელმძღვანელი, ორჰუსის მუსიკის სამეფო კონსერვატორიის (RAMA) რექტორი 2015-2019 წწ. (დანია)
3. იულია მუსტონენ-დაჰლკვისტი – ჰიანისტი, ინგესუნდის მუსიკის აკადემიის პროფესორი, ინგესუნდის საფორტეპიანო ცენტრის პრეზიდენტი (ფინეთი/შვედეთი)

მოდერატორი: ივერი კეკელიძე – ჰიანისტი, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის სავარჯიშო ურთერთობათა დეპარტამენტის უფროსი (მ.შ.)