

# სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“ მისაღები გამოცდების/შემოქმედებითი ტურების მოთხოვნები

## სპეციალობა - „საორკესტრო ჩასაზღვრის და დასარტყამი საკრავები“

შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით; დადებითი შეფასებაა 81-100.

მისაღები გამოცდაზე შესასრულებელი ნაწარმოებების ჩამონათვალი (საკრავების მიხედვით).

მაგისტრატურის მისაღები გამოცდაზე აბიტურიენტის მიერ შესრულებული პროგრამის ხანგრძლივობა უნდა შეადგენდეს არანაკლებ 10-30 წთ.

მისაღები გამოცდაზე აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს მხოლოდ ის ნაწარმოები/ებები, რომლებიც არ შეუსრულებია ბაკალავრიატის დამამთავრებელ (საკვალიფიკაციო) გამოცდაზე

(ჩასაბერ საკრავებზე საგამოცდო ნაწარმოებები სრულდება ზეპირად, გამონაკლისს წარმოადგენს XX ს. მეორე ნახევრის - XXI ს. ნაწარმოებები რომელთა შესრულებაც ზეპირად არ არის სავალდებულო)

### ფლეიტა

1. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი სოლ მაჟორი
2. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი რე მაჟორი
3. ჟ. იბერი – კონცერტი
4. ა. ჟოლივე – კონცერტი
5. კ. ნილსენი – კონცერტი
6. კ. რეინეკე – კონცერტი თხზ. 283

### ჰობოი

1. ი. ს. ბახი – კონცერტი რე მინორი
2. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი დო მაჟორი
3. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი ფა მაჟორი
4. ა. ვივალდი – კონცერტი დო მაჟორი
5. ი. ჰაიდნი – კონცერტი დო მაჟორი
6. რ. შტრაუსი – კონცერტი
7. ა. პასკული – კონცერტი
8. ბ. მარტინუ – კონცერტი

### კლარნეტი

1. კ. ვებერი – კონცერტი №1
2. კ. ვებერი – კონცერტი №2
3. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი ლა მაჟორი
4. ბ. კრუზელი – კონცერტი №3
5. კ. ნილსენი – კონცერტი
6. ჰ. ტომაზი – კონცერტი
7. ჯ. ფრანსე – კონცერტი

8. ა. კოპლენდი – კონცერტი
9. ლ. შპორი – კონცერტი №1
10. ლ. შპორი – კონცერტი №2
11. ლ. შპორი – კონცერტი №3
12. ლ. შპორი – კონცერტი №4

#### ფაგოტი

1. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი სი ბემოლ მაჟორი
2. კ. ვებერი – კონცერტი
3. ა. ჟოლივე – კონცერტი
4. ტ. კაზაჩი – კონცერტი
5. ი. ჰუმელი – კონცერტი
6. ჟ. პაუერი – კონცერტი
7. ჰ. ტომაზი – კონცერტი

#### საყვირი

1. გ. ფ. ტელემანი – კონცერტი რე მაჟორი
2. ი. ჰაიდნი – კონცერტი
3. ი. ჰუმელი – კონცერტი
4. ლ. მოცარტი – კონცერტი
5. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი ვალტორნისათვის გადატანილი საყვირზე №3 მი ბემოლ მაჟ.
6. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი ვალტორნისათვის გადატანილი საყვირზე №4 მი ბემოლ მაჟ.
7. ვ. აზარაშვილი – კონცერტი
8. ა. გედიკე – კონცერტი
9. ჯ. ფ. ფეში – კონცერტი რე მაჟორი
10. კ. პენდერეცკი – კონცერტი
11. ვ. პესკინ – კონცერტი №1

#### ვალტორნა

1. ვ. ა. მოცარტი – კონცერტი №2, №4
2. რ. გლიერი – კონცერტი
3. რ. შტრაუსი – კონცერტი №1, №2
4. კ. მატისი – კონცერტი №1, №2, №3, №4
5. ფ. შტრაუსი – კონცერტი

#### ტრომბონი

1. ალიბეგაშვილი – კონცერტი
2. ვ. ბლაჟევიჩი – კონცერტი №2, ან №5, ან №9, ან №11
3. ა. ნესტეროვი – კონცერტი
4. ე. პაუდერტი – კონცერტი
5. ო. ლანგე – კონცერტი
6. ჰ. ტომაზი – კონცერტი
7. ნ. რიმსკი-კორსაკოვი – კონცერტი

#### ტუბა

1. ვ. კიტა – კონცერტი
2. ა. ლეხედევი – კონცერტი №1, ან №2
3. ტ. სმირნოვა – კონცერტი-სიმფონია

4. რ. უილიამსი – კონცერტი
5. ვ. ბლაჟევიჩი – კონცერტი №2
6. ნ. რიმსკი-კორსაკოვი – კონცერტი

### დასარტყამი საკრავები

#### ბარაბანი:

1. ბენტ ლილოფი – არჰუსი ეტიუდი №9

#### ტიმპანი:

1. ე. კარტერი – პიესა №5 „იმპროვიზაცია“ ან №8 „მარში“

#### ქსილოფონი:

1. მორის გოლდენბერგი – ეტიუდი №18 თანამედროვე სკოლიდან
2. ნებოიშა ზივკოვიჩი – “ილიასი”
3. ე. სამმუტი – „ლიბერტანგო“
4. ტაკაცუგუ მურამაცუ – „მიწა“
5. კეიკო აბე – იაპონური საბავშვო სიმღერების ვარიაციები
6. ნებოიშა ზივკოვიჩი – “Homo Balcanicus”
7. ი. ს. ბახი – ფუგა სავიოლინო სონატიდან №1 g moll ან რომელიმე ნაწილი მონაწილის არჩევით.

#### ვიბრაფონი:

1. მარკ გლენვორტი – ბლუზი გილბერტისთვის
2. ნეი როსაურო – ბემ ვინდო ნეი
3. კლოდ დებიუსი – არაბესკი ერვინ პერშინგის რედ. ან რომელიმე ნაწილი მონაწილის არჩევით.