

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

აკადემიური საბჭო

2021 წლის ანგარიში

მომზადებულია „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 21-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ო“ ქვეპუნქტისა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 07 ივლისის №05/90 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წესდების“ მე-8 მუხლის პირველი პუნქტის „ჟ“ ქვეპუნქტის საფუძველზე, რომლის მიხედვით, აკადემიური საბჭო წლიურ ანგარიშს წარუდგენს წარმომადგენლობით საბჭოს.

2021 წლის განმავლობაში ჩატარდა აკადემიური საბჭოს 59 სხდომა და მიღებულ იქნა 152 დადგენილება.

2021 წელს კორონავირუსის (COVID-19) გავრცელების მიზეზით აკადემიური საბჭოს სხდომები ტარდებოდა დისტანციურად, ელექტრონული პლატფორმის - Google Meet-ის გამოყენებით.

აკადემიურ საბჭოზე განხილული და დამტკიცებული იქნა დოკუმენტები როგორც სასწავლო და საგამოცდო პროცესის, ხარისხის უზრუნველყოფის მიმართულების, აკადემიური პერსონალის სამსახურში მისაღებად საკონკურსო პირობების, ისე აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის მუშაობასა და სხვადასხვა ადმინისტრაციულ-ფინანსური პროცესის წარმართვასთან დაკავშირებით.

- სასწავლო პროცესი და საგანმანათლებლო პროგრამები

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2020-2021 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრში სადოქტორო პროგრამებზე მისაღებ გამოცდაზე უცხო ენის გამოცდაში ერთჯერადი ცვლილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 01/2021, 18.01.2021);

2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის ასანაზღაურებელ დისციპლინათა გეგმა-გრაფიკის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 02/2021, 20.01.2021);

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სადოქტორო პროგრამების მისაღებ გამოცდებზე აპლიკანტთა რეგისტრაციისთვის წარმოსადგენ დოკუმენტაციის ნუსხაში დამატების შესახებ (დადგენილება № 03/2021, 20.01.2021);

4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებათა 2020-2021 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის სასწავლო-შემოქმედებითი გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 06/2021, 02.02.2021);

5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის მიმართულებათა 2021 წლის სასწავლო-შემოქმედებითი გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 08/2021, 05.02.2021);

6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2020-2021 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის დაგეგმვის შესახებ საშემსრულებლო ფაკულტეტის საშემსრულებლო ხელოვნების საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამაზე (სპეციალობები: სოლო აკადემიური სიმღერა, კლავიშინი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, ჯაზის ხელოვნება) (დადგენილება № 18/2021, 05.03.2021);

7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2020-2021 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის დაგეგმვის შესახებ კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებზე (დადგენილება № 19/2021, 05.03.2021);

8. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საშემსრულებლო და კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტებზე 2020-2021

სასწავლო წლის გაზაფხულის სემეტრის გამოცდების ფორმატის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 20/2021, 05.03.2021);

9. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“ სპეციალობებზე “კლავიშოანი საკრავები“, “საორკესტრო სიმებიანი საკრავები“, “საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები“, „სოლო აკადემიური სიმღერა“ მისაღები გამოცდების შემოქმედებითი ტურის - მუსიკის თეორია კოეფიციენტების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 23/2021, 12.03.2021);

10. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამაზე "მუსიკის თეორია" მისაღები გამოცდების - შემოქმედებითი ტურის კოეფიციენტების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 26/2021, 12.03.2021);

11. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის საფეხურზე სადიპლომო ნაშრომების დაცვის ინსტრუქციაში ცვლილების შეტანის შესახებ (მოთხოვნილი შრიფტის - "აკადემიური ნუსხურის" შეცვლა "სილფაენით") (დადგენილება № 29/2021, 19.03.2021);

12. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამის "კომპოზიციის" სტუდენტის ირაკლი არეშიძის ინდივიდუალური გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 30/2021, 19.03.2021);

13. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“ სპეციალობაზე “აკადემიური გუნდის დირიჟორობა“, მისაღები გამოცდების შემოქმედებითი ტურის-მუსიკის თეორია კოეფიციენტების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 33/2021, 26.03.2021);

14. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2020-2021 სასწავლო წლის საკვალიფიკაციო გამოცდების, 2021-2022 სასწავლო წელს საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების ჩატარების ვადების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 34/2021, 26.03.2021);

15. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის “სასწავლო პროცესის მარეგულირებელ წესში” სტუდენტის სტატუსის აღდგენასთან დაკავშირებით შესატანი ცვლილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 35/2021, 26.03.2021);

16. სსიპ - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგანმანათლებლო პროგრამის ინიცირების, შემუშავებისა და განვითარების წესის დატკიცების შესახებ (დადგენილება №41/2021, 16.04.2021);

17. უწყებათაშორისი საკოორდინაციო საბჭოს 2021 წლის 09 აპრილის გადაწყვეტილებით 4-11 მაისის საქართველოს მასშტაბით უქმე დღეებად გამოცხადების საფუძველზე „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების შესახებ“ აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 02 აპრილის № 40/2021 წლის დადგენილებაში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება №42/2021, 16.04.2021);

18. „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2020 წლის 16 ივნისის № 37/2020 დადგენილებით დამტკიცებულ "სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში ახალი კორონავირუსის (COVID-19) გავრცელების თავიდან აცილების მიზნით და პანდემიით გამოწვეული შედეგების გათვალისწინებით საკვალიფიკაციო გამოცდების ჩატარების წესსა და პროცედურებში" ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 52/2021, 14.05.2021);
19. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელ წესში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 53/2021, 14.05.2021);
20. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ 2021-2022 სასწავლო წლისათვის “აკადემიური გუნდის დირიჟორობის“ მიმართულების სპეციალობის შემოქმედებით ტურში მისაღებ პროგრამაში ერთჯერადად ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება №57/2021, 21.05.2021);
21. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამაზე "საშემსრულებლო ხელოვნება" „სოლო აკადემიური სიმღერის“ მიმართულების 2021-2022 სასწავლო წლისთვის მაგისტრატურის მისაღები გამოცდის პროგრამაში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება №58/2021, 21.05.2021);
22. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამებზე 2021-22 სასწავლო წლისათვის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე დაშვების წინაპირობებში სპეციალობის შეცვლის შემთხვევაში მისაღებ გამოცდებზე კოლოკვიუმის მოხსნის შესახებ (დადგენილება №59/2021, 21.05.2021);
23. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ დაშვების წინაპირობებში სპეციალობის შეცვლის შემთხვევაში მისაღებ გამოცდებზე კოლოკვიუმის მოხსნის შესახებ (დადგენილება №62/2021, 28.05.2021);
24. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2020-2021 სასწავლო წლის აკადემიურ კალენდარში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება №63/2021, 28.05.2021);
25. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგანმანათლებლო პროგრამებზე აპლიკანტთა ჩარიცხვის წესის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №64/2021, 28.05.2021);
26. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ მისაღებ გამოცდებზე უცხო ენის გამოცდის მოხსნის და დოკუმენტაციის წარდგენით ჩანაცვლების შესახებ (დადგენილება №65/2021, 04.06.2021);
27. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის სადოქტორო პროგრამებზე "კომპოზიცია" და "სამუსიკისმცოდნეო კვლევები" მისაღებ გამოცდებზე უცხო ენის გამოცდის შესაბამისი დოკუმენტაციის წარდგენით ჩანაცვლების შესახებ (დადგენილება №66/2021, 04.06.2021)

28. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტიან საგანმანათლებლო პროგრამაზე მისაღები ადგილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №67/2021, 04.06.2021);
29. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამაზე "საშემსრულებლო ხელოვნება" 2021-2022 სასწავლო წლისათვის სპეციალობაზე "აკადემიური გუნდის დირიჟორობა" სპეციალობის შემოქმედებით ტურში მისაღები პროგრამის შეფასების კომპონენტების ერთჯერადად ცვლილების შესახებ (დადგენილება №68/2021, 11.06.2021);
30. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამებზე "კომპოზიცია", "სამუსიკისმცოდნეო კვლევები" 2021-2022 სასწავლო წელს მისაღები ადგილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №69/2021, 18.06.2021);
31. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე 2021-2022 სასწავლო წელს გარე და შიდა მობილობის მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №70/2021, 18.06.2021);
32. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე ერთჯერადად, 2021-2022 სასწავლო წელს შიდა მობილობით საბაკალავრო პროგრამაზე "კომპოზიცია" გადმოსვლის მსურველი აპლიკანტებისთვის მისაღები მოთხოვნების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №71/2021, 18.06.2021);
33. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ და „ჯაზის ხელოვნება“ 2021-2022 სასწავლო წლისათვის შიდა და გარე მობილობით მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №77/2021, 24.06.2021);
34. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ 2021-2022 სასწავლო წლისათვის მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №78/2021, 24.06.2021);
35. "სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე 2021-2022 სასწავლო წელს გარე და შიდა მობილობის მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ" თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 18 ივნისის № 70/2021 დადგენილებაში ნაწილობრივი ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 82/2021; 02.07.2021);
36. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის „ჯაზის ხელოვნება“ სტუდენტის ნოე გაბაშვილის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 83/2021, 02.07.2021);
37. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2021-2022 სასწავლო წლის აკადემიური კალენდრის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 89/2021, 16.07.2021);

38. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ 2021-2022 სასწავლო წლის საშემოდგომო სემესტრის მობილობისთვის მისაღებ მოთხოვნებში ერთჯერადი ცვლილების შესახებ (დადგენილება № 99/2021, 04.09.2021);
39. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტების - ელენე ელიოზიშვილის (საბაკალავრო პროგრამა "მუსიკის თეორია") და სანდრო წიქორიძის (საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“) ინდივიდუალური სასწავლო გეგმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 104/2021, 10.09.2021);
40. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის 2021-2022 სასწავლო წლის I სემესტრში დაგეგმილი შემოქმედებითი აქტივობების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 108/2021, 01.10.2021);
41. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის 2021-2022 სასწავლო წლის I სემესტრში დაგეგმილი შემოქმედებითი აქტივობების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 109/2021, 01.10.2021);
42. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელი“ კონცენტრაციაზე „მუსიკის ტექნოლოგია“ 2021-2022 სასწავლო წელს შიდა მობილობით ჩარიცხულ სტუდენტთა ინდივიდუალური სასწავლო გეგმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №110/2021, 01.10.2021);
43. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტის საგანმანათლებლო პროგრამის 2021-2022 სასწავლო წლის აკადემიური კალენდრის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 113/2021, 08.10.2021);
44. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2021-2022 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის სწავლის ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 117/2021, 22.10.2021);
45. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის 2021-2022 სასწავლო წელს საბაკალავრო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ შიდა და გარე მობილობით ჩარიცხულ სტუდენტთა ინდივიდუალური სასწავლო გეგმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 119/2021, 22.10.2021);
46. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის 2021-2022 სასწავლო წლის I სემესტრში დაგეგმილი შემოქმედებითი აქტივობების დამტკიცების შესახებ" კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 01 ოქტომბრის № 109/2021 დადგენილებაში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 122/2021, 29.10.2021);
47. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ 2022-2023 სასწავლო წლისათვის მისაღებ მოთხოვნებში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 130/202, 03.12.2021);
48. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტზე 2022-2023 სასწავლო წლის საბაკალავრო საგანმანათლებლო

პროგრამებზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ და „ჯაზის ხელოვნება“ მისაღები ადგილების რაოდენობის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 134/2021, 06.12.2021);

49. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო, სამაგისტრო და კომპოზიციის სადოქტორო პროგრამებზე 2022-2023 სასწავლო წელს მისაღები ადგილების რაოდენობის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 135/2021, 06.12.2021);

50. დადგენილება № 136/2021 - სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელი კონცენტრაციაზე „მუსიკის ტექნოლოგია“ დაშვების წინაპირობის, კერძოდ პროგრამაზე დაშვების დამატებითი მოთხოვნის (მუსიკალურ-სმენითი უნარების შეფასება) განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 136/2021, 13.12.2021);

51. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამის „მუსიკისმცოდნეობა“ სპეციალობაზე (კონცენტრაცია) „მუსიკის თეორია“ მისაღები მოთხოვნების ცვლილების შესახებ (დადგენილება № 137/2021, 17.12.2021);

52. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელი კონცენტრაციაზე „მუსიკის ტექნოლოგია“ 2021-2022 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრში გამოცხადებულ შიდა მობილობის ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 152/2021, 27.12.2021);

- ადმინისტრაციული და ფინანსური მიმართულება

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2021 წლის ბიუჯეტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 04/2021, 22.01.2021);

2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2021 წლის სახელმწიფო სუბსიდიის არასამტატო ნუსხის ცვლილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 05/2021, 02.02.2021);

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სენატის 2013 წლის 5 მარტის №3 დადგენილებით დამტკიცებულ „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში სტიპენდიების გაცემის წესში“ ცვლილებათა შეტანის შესახებ (დადგენილება № 13/2021, 19.02.2021);

4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სენატის 2013 წლის 5 მარტის №3 დადგენილებით დამტკიცებულ „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში სტიპენდიების გაცემის წესში“ ცვლილებათა შეტანის შესახებ (დადგენილება №14/2021, 19.02.2021);

5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სამაგისტრო საფეხურზე სპეციალობების შესაბამისად სწავლის გადასახადის გაზრდის თაობაზე განხილვისა და წარმომადგენლობით საბჭოზე დასამტკიცებლად წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 17/2021, 26.02.2021);

6. „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სამაგისტრო საფეხურზე სპეციალობების შესაბამისად სწავლის გადასახადის გაზრდის

თაობაზე“ აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 26 თებერვლის №17/2021 დადგენილებაში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 27/2021, 12.03.2021);

7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2020 წლის ფინანსური ანგარიშის დამტკიცებისა და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობით საბჭოზე წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 31/2021, 26.03.2021);

8. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2021 წლის საშტატო ნუსხაში ცვლილებების დამტკიცებისა და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობით საბჭოზე წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 32/2021, 26.03.2021);

9. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტების სადოქტორო პროგრამებზე ფასის გაზრდისა და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოსთვის წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 37/2021, 02.04.2021);

10. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2021 წლის ბიუჯეტში ცვლილების შეტანის (არაფინანსური აქტივების მუხლში დიდი საკონცერტო დარბაზის სავენტილაციო სისტემის მოწყობისთვის ფინანსური რესურსის გამოყოფის თაობაზე) და დასამტკიცებლად წარმომადგენლობით საბჭოზე წარდგენის შესახებ (დადგენილება №46/2021, 23.04.2021);

11. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამების სპეციალობებზე სწავლის ღირებულების განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 114/2021, 08.10.2021);

12. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეციალობებზე 2021-2022 სასწავლო წლიდან სახელობითი სტიპენდიების გაცემის კრიტერიუმის განსაზღვრის (შერჩევის) შესახებ (დადგენილება № 116/2021, 15.10.2021);

13. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2022 წლის ბიუჯეტის მიღებისა და დასამტკიცებლად წარმომადგენლობით საბჭოზე წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 151/2021, 27.12.2021);

- აკადემიურ და ადმინისტრაციულ პერსონალთან დაკავშირებით

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულების პროფესორის, შალვა მოსიძისათვის ემერიტუსის წოდების მინიჭების შესახებ (დადგენილება № 07/2021, 05.02.2021);

2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების, პრეტენდენტთა რეგისტრაციის დაწყებისა და მათი შერჩევის კრიტერიუმების შესახებ განცხადების ტექსტის დამტკიცების თაობაზე (დადგენილება № 28/2021, 19.03.2021);

3. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დაკავებასთან დაკავშირებული საარჩევნო პროცედურების დამტკიცების თაობაზე (დადგენილება № 36/2021, 26.03.2021);

4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების შესახებ (დადგენილება №40/2021, 02.04.2021);
5. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატთან გასაუბრების თარიღისა და ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება №44/2021, 21.04.2021);
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობაზე კანდიდატის შერჩევის შესახებ (დადგენილება №45/2021, 23.04.2021);
7. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კონცერტმაისტერთა (კორეპეტიტორთა) კონკურსის გადავადების შესახებ (დადგენილება №47/2021, 26.04.2021);
8. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების, პრეტენდენტთა რეგისტრაციის დაწყებისა და მათი შერჩევის კრიტერიუმების შესახებ განცხადების ტექსტის დამტკიცების თაობაზე (დადგენილება № 48/2021; 28.04.2021);
9. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის მოვალეობის შემსრულებლის უფლებამოსილების დაკისრების შესახებ (დადგენილება №49/2021, 29.04.2021);
10. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ 2021 წელს აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად გამოსაცხადებელ კონკურსში 65 წლის ან მეტი ასაკის პირთა მონაწილეობის შესახებ (დადგენილება № 50/2021, 14.05.2021);
11. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატებთან გასაუბრების თარიღისა და ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება №51/2021, 14.05.2021);
12. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელის არჩევის შესახებ (დადგენილება №54/2021, 17.05.2021);
13. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის სამსახურში მიღებისა და კონკურსის ჩატარების ერთიანი წესის შესახებ (დადგენილება №55/2021, 17.05.2021);
14. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური თანამდებობის დაკავების საკონკურსო ვადების განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება №56/2021, 17.05.2021);
15. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების, პრეტენდენტთა რეგისტრაციის დაწყებისა და მათი შერჩევის კრიტერიუმების შესახებ განცხადების ტექსტის დამტკიცების თაობაზე (დადგენილება № 61/2021, 28.05.2021);
16. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატებთან გასაუბრების თარიღისა და ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 73/2021, 24.06.2021);

25. “სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე პროფესორების, ასოცირებული პროფესორებისა და ასისტენტ-პროფესორების აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ” თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 24 ივნისის №75/2021 დადგენილებაში ნაწილობრივი ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 86/2021; 05.07.2021);
26. “სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე პროფესორების, ასოცირებული პროფესორებისა და ასისტენტ-პროფესორების აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ” თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 24 ივნისის №75/2021 დადგენილებაში ნაწილობრივი ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 87/2021, 05.07.2021);
27. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის კომპოზიციის მიმართულებაზე ასოცირებული პროფესორების აკადემიურ თანამდებობებზე არჩევისა და ამავე მიმართულებაზე ასოცირებული პროფესორის ადგილის ვაკანტურად დატოვების შესახებ (დადგენილება № 90/2021, 20.07.2021);
28. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის მუსიკის თეორიის, მუსიკის ისტორიისა და ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების მიმართულებებზე ასოცირებული პროფესორების აკადემიურ თანამდებობებზე არჩევის შესახებ (დადგენილება № 91/2021, 20.07.2021);
29. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე პროფესორების, ასოცირებული პროფესორებისა და ასისტენტ-პროფესორების აკადემიურ თანამდებობებზე არჩევისა და ცალკეულ მიმართულებებზე საკონკურსო ადგილების ვაკანტურად დატოვების შესახებ (დადგენილება № 92/2021, 20.07.2021);
30. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატთან გასაუბრების თარიღისა და ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება №93/2021, 21.07.2021);
31. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელის თანამდებობაზე კანდიდატის შერჩევის შესახებ (დადგენილება № 94/2021, 23.07.2021);
32. „სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის სამსახურში მიღებისა და კონკურსის ჩატარების ერთიანი წესის შესახებ” აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 17 მაისის №55/2021 დადგენილებაში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 96/2021, 26.07.2021);
33. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად საკონკურსო ვადების განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 97/2021, 26.07.2021);

34. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულებაზე ასოცირებული პროფესორის აკადემიურ თანამდებობაზე არჩევის შესახებ (დადგენილება № 98/2021, 28.07.2021);
35. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებულ კონკურსში 65 წლის ან მეტი ასაკის პირთა მონაწილეობის შესახებ (დადგენილება № 100/2021, 10.09.2021);
36. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის დაკავებული თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ (დადგენილება № 101/2021, 10.09.2021);
37. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის მოვალეობის შემსრულებლის უფლებამოსილების დაკისრების შესახებ (დადგენილება №102/2021, 10.09.2021);
38. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის მუსიკის თეორიის მიმართულების პროფესორის, ივანე ჟღენტისათვის ემერიტუსის წოდების მინიჭების შესახებ (დადგენილება № 103/2021, 10.09.2021);
39. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატის შერჩევის მიზნით კონკურსის გამოცხადების, პრეტენდენტთა რეგისტრაციის დაწყებისა და მათი შერჩევის კრიტერიუმების შესახებ განცხადების ტექსტის დამტკიცების თაობაზე (დადგენილება №105/2021, 13.09.2021);
40. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე ასისტენტ-პროფესორების აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 106/2021, 01.10.2021);
41. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის კომპოზიციის მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 107/2021, 01.10.2021);
42. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებული კონკურსის ფარგლებში რეგისტრირებულ კანდიდატთან გასაუბრების თარიღისა და ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 111/2021, 05.10.2021);
43. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის თანამდებობაზე კანდიდატის შერჩევის შესახებ (დადგენილება №112/2021, 08.10.2021);
44. “სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე ასისტენტ-პროფესორების აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ” თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 01 ოქტომბრის №106/2021 დადგენილებაში ნაწილობრივი ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 115/2021, 09.10.2021);

45. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის მიმართულებებზე ასისტენტ-პროფესორების აკადემიურ თანამდებობებზე არჩევის შესახებ (დადგენილება № 120/2021, 25.10.2021);

46. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის კომპოზიციის მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის აკადემიურ თანამდებობაზე არჩევის შესახებ (დადგენილება № 121/2021, 25.10.2021);

- კონსერვატორიის სტრუქტურული ერთეულების დებულებები, სამოქმედო გეგმები

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზის დებულების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 10/2021, 19.02.2021);
2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზის დებულების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 11/2021, 19.02.2021)
3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის დებულებისა და ბიბლიოთეკით სარგებლობის წესების განხილვისა და წარმომადგენლობით საბჭოზე დასამტკიცებლად წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 15/2021, 26.02.2021);
4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულების განხილვისა და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობით საბჭოზე დასამტკიცებლად წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 25/2021, 12.03.2021);
5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 127/2021, 19.11.2021)
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სტუდენტთა მიღებისა და რეესტრის მართვის დეპარტამენტის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 128/2021, 19.11.2021)
7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო დეპარტამენტის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 129/2021, 19.11.2021)
8. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 131/2021, 03.12.2021);
9. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 132/2021, 03.12.2021);
10. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 133/2021, 03.12.2021);

11. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კვლევის დეპარტამენტის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 138/2021, 17.12. 2021);
12. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 139/2021, 17.12.2021);
13. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის გრიგოლ ჩხიკვაძის სახელობის ეთნომუსიკოლოგიის ლაბორატორიის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 140/2021, 17.12.2021);
14. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მანანა ანდრიაძის სახელობის საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 141/2021, 17.12.2021);
15. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის გამომცემლობის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 142/2021, 17.12.2021);
16. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 143/2021, 17.12.2021);
17. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 147/2021, 24.12.2021);
18. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 148/2021, 24.12.2021);
19. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარის 3 წლის ანგარიშის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 149/2021, 24.12.2021);
20. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ადმინისტრაციის 2022 წლის სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 150/2021, 27.12.2021).

- ხარისხის უზრუნველყოფა

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამის "საშემსრულებლო ხელოვნება" "საორკესტრო სიმებიანი საკრავების" და "საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების" დისციპლინის "საორკესტრო კლასი" სილაბუსის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №60/2021, 21.05.2021);
2. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელი“ მიღებად რეჟიმში გადაყვანისა და შემდგომი ღონისძიებების განხორციელების შესახებ (დადგენილება №72/2021, 18.06 .2021)

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მისიით გაცხადებული მიზნების ეფექტიანი მიღწევის მხარდამჭერი ზოგიერთი პოლიტიკისა და მექანიზმის შემუშავების შესახებ (დადგენილება № 88/2021, 16.07.2021);
4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის „საშემსრულებლო ხელოვნება“ სასწავლო გეგმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 95/2021, 23.07. 2021);
5. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის (პროფესორი, ასოცირებული პროფესორი, ასისტენტ-პროფესორი) აფილირების წესისა და პირობების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 123/2021, 05.11.2021)
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში მობილობის, შიდა მობილობის/რიგგარეშე მობილობის პროცესის ადმინისტრირებისა და სტუდენტთა მიღწეული სწავლის შედეგების აღიარების წესის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 124/2021, 12.11.2021);
7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური კეთილსინდისიერების პოლიტიკის დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 125/2021, 12.11. 2021)
8. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგიის დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 126/2021, 19.11. 2021);
9. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში კონცერტმაისტერთა (კორეპეტიტორტა) რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგიის დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 144/2021, 24.12.2021);
10. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2015 წლის 16 ივლისის №11 ოქმით დამტკიცებულ „Erasmus + პროგრამით სტუდენტებისათვის გათვალისწინებული სტიპენდიის მოპოვების წესში“ ცვლილებათა შეტანის შესახებ (დადგენილება № 145/2021, 24.12.2021)
11. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2012 წლის 19 მარტის № 5 დადგენილებაში “გაცვლითი პროგრამის მონაწილე უცხოელი და კონსერვატორიის სტუდენტების მომსახურების წესის დამტკიცების შესახებ” ცვლილებათა შეტანის შესახებ (დადგენილება № 146/2021, 24.12.2021);

- COVID-19-ის გავრცელების პრევენციასა და შრომის უსაფრთხოებასთან დაკავშირებული რეგულაციები

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სამუსიკო სემინარიის ინფექციური დაავადებისთვის მზადყოფნისა და რეაგირების გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 09/2021, 12.02.2021);
2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში სტუდენტური ორკესტრის რეპეტიციებისა და კონცერტის ჩატარების საგანგებო გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 12/2021, 19.02.2021);

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში შრომის უსაფრთხოების თანმიმდევრული პრევენციული ღონისძიებების პოლიტიკის დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 21/2021, 05.03.2021);
4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში დასაქმებულთა შრომის უსაფრთხოების ინსტრუქციების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 22/2021; 05.03.2021);
5. ახალი კორონავირუსის Covid-19-ის გავრცელებასთან დაკავშირებით სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში არსებული მცირე დარბაზის უსაფრთხოდ მუშაობის გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 39/2021, 02.04.2021)
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 02 აპრილის №39/2021 დადგენილებაში – „ახალი კორონავირუსის Covid-19-ის გავრცელებასთან დაკავშირებით სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში არსებული მცირე დარბაზის უსაფრთხოდ მუშაობის გეგმის დამტკიცების შესახებ“ ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება №43/2021, 16.04.2021);
7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში არსებული დიდი დარბაზის უსაფრთხოდ მუშაობის გეგმის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 118/2021, 22.10.2021)

- სხვა დადგენილებები

1. დადგენილება № 16/2021 - სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საბიბლიოთეკო ფონდების აღწერის და დამუშავების გეგმა-გრაფიკის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 16/2021, 26.02.2021);
2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საბიბლიოთეკო რესურსების შეძენის რეგულაციის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 24/2021, 12.03.2021);
3. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი და მცირე დარბაზების მომსახურებისა და გამოყენების წესის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 38/2021, 02.04.2021);