



საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტრო

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის

სახელმწიფო

კონსერვატორია

თბილისი 0108, გრიბოედოვის ქ. N 8-10 ტელ/ფაქსი: (+995 32) 2 999 144,

www.tsc.edu.ge ელ-ფოსტა: info@tsc.edu.ge; inter@tsc.edu.ge



KA000003337587522

№ 01-199-R

13 / მაისი / 2022 წ.

ბრძანება

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2022-2023 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე მისაღებად შემოქმედებითი ტურების საგამოცდო და საპრეტენზიო კომისიების შექმნის შესახებ

საქართველოს კანონის „უმაღლესი განათლების შესახებ“ 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 07 ივლისის N 05/90 ბრძანებით დამტკიცებული „სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წესდების“ მე-14 მუხლის პირველი პუნქტის, მე-8 პუნქტის „ა“, „ბ“, „ნ“ და „ო“ ქვეპუნქტების, მე-9 პუნქტის, „სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგანმანათლებლო პროგრამებზე აპლიკანტთა ჩარიცხვის წესის დამტკიცების შესახებ“ კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 28 მაისის N 64/2021 დადგენილების დანართი 1 -ის მე-2 მუხლის მე-4 და მე-6 პუნქტების, მე-9 და მე-10 მუხლის საფუძველზე

ვბრძანებ:

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე 2022-2023 სასწავლო წლისათვის აპლიკანტთა მისაღებად შეიქმნას მისაღები გამოცდების/შემოქმედებითი ტურების საგამოცდო კომისიები შემდეგი შემადგენლობით:

1.1. საბაკალავრო პროგრამა – „მუსიკის თეორია“

შემოქმედებითი ტური: მუს.თეორია, ფორტეპიანო

ლეილა მარუაშვილი /პროფ./

თამარ ჩხეიძე /ასოც.პროფ./

მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც.პროფ./

მზია გოგაშვილი /ასოც.პროფ./ (ფორტეპიანო)

შემოქმედებითი ტური: მუს.ლიტერატურა, ქართული ხალხური მუს.შემოქმედება

მარინა ქავთარაძე /პროფ./

ქეთევან ბოლაშვილი /პროფ./

გვანცა ღვინჯილია /ასოც.პროფ./

ნატალია ზუმბაძე /პროფ./ (ქართული ხალხური მუს.ფოლკლორი)

**1.2. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“
სპეციალობა – კლავიშნიანი საკრავები**

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ედიშერ რუსიშვილი /ემერიტუსი/
მანანა გოცირიძე /ასოც.პროფ./
ნინო ჟვანია /ასოც.პროფ./
თამარ ლიჩელი /ასოც.პროფ./
ნინო კასრაძე /მასწ./

**1.3. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“
სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა**

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
თეიმურაზ გუგუშვილი /პროფ./
ელდარ გენაძე /პროფ./
სვეტლანა ეგოროვა /ასოც. პროფ./
თამარ ივერი /მასწ./
გიორგი ჭიჭინაძე /პროფ./
კონცერტმაისტერი:
მაია ფერაძე
ანა ქსოვრელი

**1.4. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“
სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა**

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ლიანა ჭონიშვილი /პროფ./
ბორის ძნელაძე /ასოც. პროფ./
ავთანდილ რევიშვილი /ასოც. პროფ./
მიხეილ ედიშერაშვილი /ასოც. პროფ./
არჩილ უშვერიძე /მასწ./
ნათია ქავთარაძე /ასოც.პროფ./ (ფორტეპიანო)
კონცერტმაისტერები:
ირინა ლაზარაშვილი
ელენე გირმისაშვილი
ქეთევან კეჟერაშვილი

**1.5. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“
სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები**

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ქეთევან თუმშალიშვილი /პროფ./
გიორგი თაგაური /ასოც.პროფ./
თამარ გაბარაშვილი /ემერიტუსი/
თამარ ბულია /ასოც.პროფ./
ირაკლი ჯაფარიძე /ასოც.პროფ./
ვაჟა კალანდაძე /მასწ./
კონცერტმაისტერი:
ირინა პლატონოვა

**1.6. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“
სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები**

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
დავით ჯიშკარიანი /პროფ./
ვაჟა ცენტერაძე /ასოც.პროფ./
ირაკლი ევსტაფიშვილი /ასოც.პროფ./
დავით შამანაური /ასისტ.პროფ./
დიმიტრი ბოქოლიშვილი /ასისტ.პროფ./
კონცერტმანისტერი:
თამარ კანდელაკი

1.7. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია (ყველა სპეციალობა)
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც.პროფ./
თამარ ჩხეიძე /ასოც.პროფ./
ეკა ონიანი /ასოც.პროფ./ (სოლო აკ.სიმღერა: ფურცლიდან კითხვა)

1.8. საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა
ზურაბ რამიშვილი /ასოც.პროფ./
სოფიო მურუსიძე /ასისტ.პროფ./
თამაზ დარსაველიძე /მასწ./
გიორგი მელიქიშვილი /მასწ./
კახა ჯაგაშვილი /მასწ./

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია
ლეილა მარუაშვილი /პროფ./
მერაბ ოძელაშვილი /მასწ./
მანანა ხვედელიძე /მასწ./ (მოსმენა)

1.9. საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელი“

მუსიკალურ-სმენითი უნარების შემოწმება:
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც.პროფ./
რუსუდან თაბაგარი /ასისტ.პროფ./

2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე („საშემსრულებლო ხელოვნება“, „ჯაზის ხელოვნება“, „კომპოზიცია“, „მუსიკის თეორია“, „მუსიკა და დღევანდელი“) 2022-2023 სასწავლო წლისათვის მისაღებად შემოქმედებით ტურებთან დაკავშირებით აპლიკანტთა საპრეტენზიო განაცხადების განხილვის მიზნით შეიქმნას საპრეტენზიო კომისიები შემდეგი შემადგენლობით:

2.1. საბაკალავრო პროგრამა – „მუსიკის თეორია“

მაია სიგუა /ასოც.პროფ./ - თავმჯდომარე
ლეილა შარაშიძე /მასწ./
ოთარ კაპანაძე /ასოც.პროფ./ - მდივანი

2.2. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები
შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ნინო ქათამაძე /ასოც.პროფ./ - თავმჯდომარე
ვახტანგ ჟორდანიანი /ასისტ.პროფ./
მამუკა სიხარულიძე /მასწ./ - მდივანი

2.3. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ქეთევან ელიავა /ასოც. პროფ./ - თავმჯდომარე
ნატალია ვოლჩენკო /ასოც. პროფ./
გოჩა დათუსანი /მასწ./ - მდივანი

2.4. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ლიანა ლომიაშვილი /ასოც.პროფ./ - თავმჯდომარე
ავთანდილ ჩხენკელი /მონწ./
ომარ ბურდული /ასისტ. პროფ./ - მდივანი

2.5. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - საორგანო სიმებიანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ნოდარ ჟვანია /პროფ./ - თავმჯდომარე
ერნსტ არაქელოვი /პროფ./
გიორგი ხაინდრავა /ასოც.პროფ./ - მდივანი

2.6. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - საორგანო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
პაპუნა ღვაბერიძე /ასოც.პროფ./ - თავმჯდომარე
მერი ჟვანია /ასოც.პროფ./
პაატა ებრაელიძე /ასოც.პროფ./ - მდივანი

2.7. საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა
რევაზ კიკნაძე /მასწ./ - თავმჯდომარე
გიორგი სამსონაძე /მასწ./
მერაბ ოძელაშვილი /მასწ./ - მდივანი

2.8. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“, „ჯაზის ხელოვნება“, „მუსიკა

და დღევანდელიობა“ შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია (ყველა სპეციალობა)

მაია ტაბლიაშვილი /ასოც.პროფ./ - თავმჯდომარე
ლელია შარაშიძე /მასწ./
მარინა ბოჭოიძე /მასწ./ - მდივანი

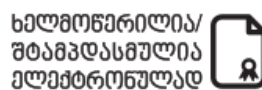
3. წინამდებარე ბრძანება კანონმდებლობით დადგენილი წესით გადაეცეს შესაბამის სტრუქტურულ ერთეულებსა და პირებს (საკოორდინაციო ჯგუფის, საგამოცდო და საპრეტენზიო კომისიის წევრებს).

4. ბრძანება ძალაში შევიდეს ხელმოწერისთანავე.

5. ბრძანება განთავსდეს კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე www.tsc.edu.ge

6. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს კანონმდებლობით დადგენილი წესით ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში, ქ.თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: ქ.თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, მე-12 კმ, №64).

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი



ნანა შარიქაძე