

სავალდებულო ოპერების ჩამონათვალი

ჯ.პერგოლეზი-„მოახლე ქალბატონი“.

გ.ფ.ჰენდელი-„ქსერქსი“, „იულიუს კეისარი“, „ალჩინა“, „როდელინდა“, „აგრიპინა“, „არიოდანტე“, „ორლანდო“, „ტამერლანო“, „რინალდო“, „სამსონი“, „ჰერკულესი“, „ოტონი“, „რადამისტო“, „ამადიჯი“.

ვ.ა.მოცარტი-„ჯადოსნური ფლეიტა“, „ტიტუსის მოწყალება“, „ასე იქცევა ყველა ქალი“, „დონ ჯოვანი“, „ფიგაროს ქორწინება“, „მოტაცება სერალიდან“, „ბასტიენი და ბასტიენა“, „იდომენეო“, „მითრიდატე პონტოელი მეფე“.

ჯ.როსინი-„სევილიელი დალაქი“, „სემირამიდა“, „კონკია“, „ვილგელმ ტელი“, „ტანკრედი“, „იტალიელი ალჟირში“, „ოტელო“, „ქურდი კაჭკაჭი“, „მოსე ეგვიპტეში“, „თურქი იტალიაში“, „მუჰამედ მეორე“.

კ.მ.ვებერი-„თავისუფალი მსროლელი“.

რ.ვაგნერი-„ლოენგრინი“, „ნიბელუნგის ბეჭედი“, „მფრინავი ჰოლანდიელი“, „ვალკირია“, „ტრისტანი და იზოლდა“, „რაინის ოქრო“, „მაისტერზინგერები“, „ზიგფრიდი“, „რიენცი“.

ვ.ბელინი-„ნორმა“, „მთვარეული“, „პურიტანები“, „მონტეკევი და კაპულეტები“, „მეკობრე“, „უცხოელი ქალი“.

გ.დონიცეტი-„დონ პასკუალე“, „ლუჩია დი ლამერმური“, „სიყვარულის ნექტარი“, „მარია სტიუარტი“, „რობერტო დევერუ“, „პოლიუტო“, „პოლკის შვილობილი“, „ლუკრეცია ბორჯა“, „ფავორიტი ქალი“, „ანა ბოლინა“, „ლინდა დი შამუნა“, „მარია დი რუდენცი“.

ჯ.ვერდი-„რიგოლეტო“, „ტრავიატა“, „ტრუბადური“, „ბალ-მასკარადი“, „მაკბეტი“, „ბედის ძალა“, „დონ კარლოსი“, „აიდა“, „ნაბუქო“, „ოტელო“, „ფალსტაფი“, „ატილა“, „ლომბარდიელები“, „ერნანი“, „ორი ფოსკარი“, „ჯოვანა დარკი“, „კორსარი“, „ლუიზა მილერი“, „სიცილიური მწუხრი“, „სიმონ ბოკანეგრა“.

ჯ.პუჩინი-„ბოჰემა“, „მადამ ბატერფლაი“, „მანონ ლესკო“, „ტურანდოტი“, „ტოსკა“, „ჯანი სკიკი“, „ლაბადა“, „და ანჟელიკა“, „ქალიშვილი დასავლეთიდან“, „ედგარი“, „მერცხალი“.

რ.ლეონკავალო- „ჯამბაზები“, „ზაზა“, „ბოჰემა“.

ა.პონკიელი-„ჯოკონდა“.

პ.მასკანი-„სოფლის ღირსება“.

ა.ბოიტო-„მეფისტოფელი“.

უ.ჯორდანო-„ფედორა“, „ანდრე შენიე“.

ჟ.ბიზე-„კარმენი“, „მარგალიტის მამიებელნი“.

ლ.დელიბი- „ლაკმე“

ჟ.მასნე-„ვერთერი“, „მანონი“, „ტაი“.

შ.ჰუნო-„ფაუსტი“, „რომეო და ჯულიეტა“.

კ.სენ-სანსი-„სამსონი და დალილა“.

ა.დვორჟაკი-„ალი“, „არმიდა“.

მ.გლინკა-„რუსლანი და ლუდმილა“, „ივან სუსანინი“.

ა.დარგომიჟსკი-„ალი“.

ა.ბოროდინი-„თავადი იგორი“.

ნ.რიმსკი-კორსაკოვი-„მეფის საცოლე“, „სადკო“, „ოქროს მამალი“, „თოვლია“.

მ.მუსორგსკი-„ბორის გოდუნოვი“, „ხოვანშინა“.

ს.რახმანინოვი-„ალეკო“.

პ.ჩაიკოვსკი-„პიკის ქალი“, „ვეგენი ონეგინი“, „მაზეპა“, „იოლანტა“, „ორლეანელი ქალწული“.

ზ.ფალიაშვილი-„დაისი“, „აბესალომ და ეთერი“, „ლატავრა“.

ბ.კვერნაძე-„იყო მერვესა წელსა“, „მედეა“.

მ.ბალანჩივაძე-„დარეჯან ცბიერი“.

ო.თაქთაქიშვილი-„მინდია“, „პირველი სიყვარული“, „მთვარის მოტაცება“.

რ.ლაღიძე-„ლელა“