

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

სამაგისტრო პროგრამებზე შემოქმედებითი ტურის შეფასების სისტემა

(შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით)

სპეციალობები	შემოქმედებითი ტური	დადებითი შეფასება
კლავიშინი საკრავები		81 - 100
საორკესტრო სიმებიანი საკრავები		
საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები		
სოლო აკადემიური სიმღერა		
აკადემიური გუნდის ღირიურობა	ღირიურობა-40, პარტიტურის დაკვრა-10, პარტიების მღერა-10, გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ-10, გუნდთან მუშაობა-30	
კომპოზიცია	მოცემულ თემაზე შექმნილი ნაწარმოები - 60, საგამოცდოდ მომზადებული თხზულებები - 40	81 - 100
მუსიკის თეორია	ნაწარმოების ანალიზი - 60, გასაუბრება - 40	61 - 100
მუსიკის ისტორია	ნაწარმოების ანალიზი - 70, გასაუბრება - 30	71 - 100
ეთნომუსიკოლოგია	ხალხური სიმღერის გაშიფვრა, ანალიზი - 55, გასაუბრება - 45	81 - 100
საეკლესიო მუსიკოლოგია	საგალობლის გაშიფვრა, ანალიზი - 60, გასაუბრება - 40	71 - 100
მუსიკის ტექნოლოგია	სამაგისტრო პროექტი: დაშვება/არდაშვება, გასაუბრება	71 - 100