

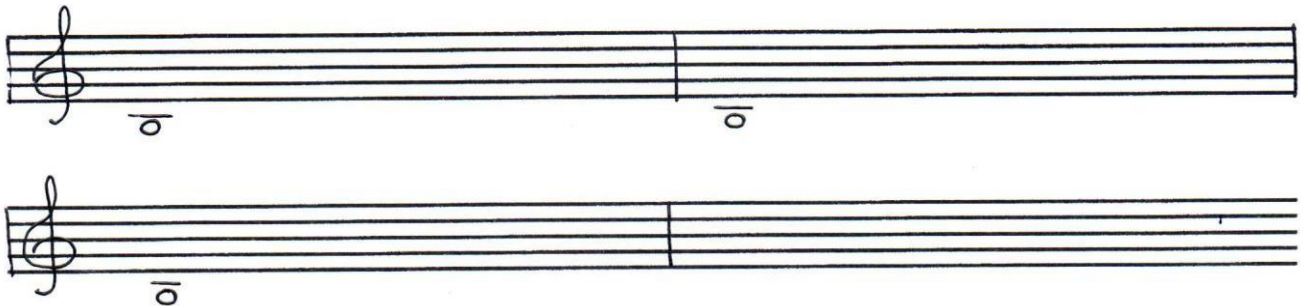
სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
 საბაკალავრო პროგრამა - „საშემსრულებლო ხელოვნება“
 სპეციალობა - „საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები“
 შემოქმედებით ტურზე წერიტი გამოცდის ნიმუში

სმენითი ანალიზი

| N | კილო (იკვრება 3-ჯერ) | ქულა | N | ინტერვალი (იკვრება 3-ჯერ) | ქულა | N | აკორდი (იკვრება 3-ჯერ) | ქულა |
|----|-------------------------|------|----|------------------------------|------|----|---------------------------|------|
| 1. | ფრიგიული | | 1. | პ. 7 | | 1. | მინ. 64 | |
| 2. | ორმ. ჰარმ. მაჟორი | | 2. | +4 | | 2. | მც. მაჟ. 65 | |
| 3. | ჰარმ. მინორი | | 3. | დ. 3 (შ.) | | 3. | -53 | |
| 4. | მიქსოლიდიური | | 4. | წმ. 5 | | 4. | მც. მინ. 43 | |
| 5. | მინ. პენტატონიკა | | 5. | პ. 6 | | 5. | დიდი ნონაკორდი | |

ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში

1. მოცემული ბგერიდან ააგეთ სამი სახის მინორი:



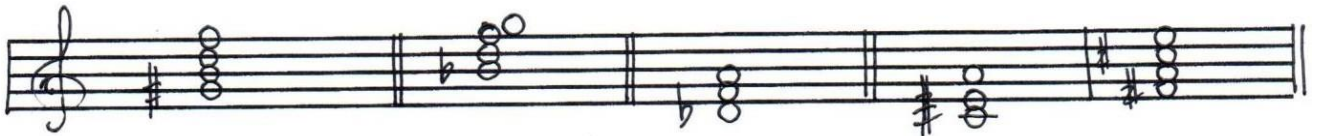
2. განსაზღვრეთ მოცემული ქრომატული ინტერვალები და შეცვალეთ ისინი ენჰარმონიულად ტოლი დიატონური ინტერვალებით:



3. მიუთითეთ მოცემული ტონალობის პარალელური და ერთსახელიანი ტონალობა:

As-dur _____

4. განსაზღვრეთ მოცემული აკორდები:



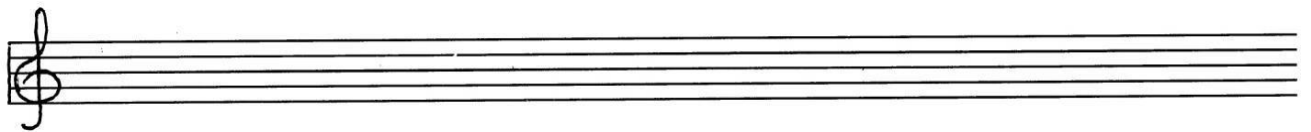
5. განსაზღვრეთ ტონალობა მოცემულ ნიმუშში:



6. მოცემული ბგერიდან ააგეთ ოთხი სახის სამხმოვანება და განსაზღვრეთ:



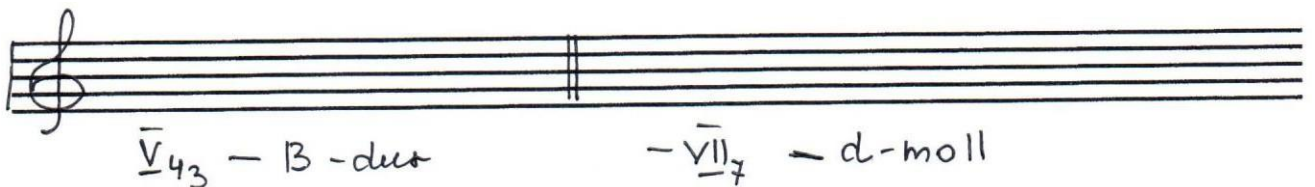
7. ააგეთ, განსაზღვრეთ და გადაწვიტეთ ჰარმონიული D-dur-ის დამახასიათებელი ინტერვალები:



8. განსაზღვრეთ მოცემული კილოები:



9. ააგეთ და გადაწვიტეთ მოცემული აკორდები მითითებულ ტონალობაში:



10. დაადგინეთ მოცემული ნიმუშის მეტრი:

