თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის

 სახელმწიფო კონსერვატორიის

სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარეს

 ქ-ნ გვანცა ღვინჯილიას

 საშემსრულებლო ფაკულტეტის

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა ”საშემსრულებლო ხელოვნების”

 (სპეციალობა \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

 დოქტორანტის \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა**

 გთხოვთ, ჩაიბაროთ დებულებით გათვალისწინებული დოკუმენტაცია, დისერტაცია (4 ეგზემპლარი) და ავტო-რეფერატი (4 ეგზემპლარი და ელექტრონული ვერსია PDF ფაილად) თემაზე

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

დისერტაციის ხელმძღვანელია

მოგახსენებთ, რომ თემა ჩემს მიერ არის შესრულებული, ნაშრომში გამოყენებული ყველა წყარო სათანადოდაა მითითებული. ვაცნობიერებ პლაგიატის გამოვლენის შემთხვევაში ჩემი შედეგის ბათილად ცნობისა და შესაბამისი პროგრამიდან აღდგენის უფლების გარეშე გარიცხვის რეალობას.

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

”\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_