

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

აკადემიური საბჭო

2022 წლის ანგარიში

მომზადებულია „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 21-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ო“ ქვეპუნქტისა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 07 ივლისის №05/90 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წესდების“ მე-8 მუხლის პირველი პუნქტის „ჟ“ ქვეპუნქტის საფუძველზე, რომლის მიხედვით, აკადემიური საბჭო წლიურ ანგარიშს წარუდგენს წარმომადგენლობით საბჭოს.

2021 წლის განმავლობაში ჩატარდა აკადემიური საბჭოს 22 სხდომა და მიღებულ იქნა 57 დადგენილება.

აკადემიურ საბჭოზე განხილული და დამტკიცებული იქნა დოკუმენტები როგორც სასწავლო და საგამოცდო პროცესის, ხარისხის უზრუნველყოფის მიმართულებით, აკადემიური პერსონალის სამსახურში მისაღებად საკონკურსო პირობების, ისე აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის მუშაობასა და სხვადასხვა ადმინისტრაციულ-ფინანსური პროცესის წარმართვასთან დაკავშირებით.

- სასწავლო პროცესი და საგანმანათლებლო პროგრამები

1. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამის “საშემსრულებლო ხელოვნება” დაზუსტებული სასწავლო გეგმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 02/2022, 28.01.2022);

2. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამის “საშემსრულებლო ხელოვნება” დისციპლინათა სილაბუსების – “მუსიკათერაპიის საფუძვლები”; „სტრესის მართვა“; „სხეული და შემსრულებლობა“ დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №03/2022, 28.01.2022);

3. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2021-2022 სასწავლო წლის საკვალიფიკაციო და 2022-2023 სასწავლო წლის მისაღები გამოცდების ვადების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება №04/2022, 28.01.2022);

4. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელ წესში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება №05/2022, 28.01.2022)

5. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” 2022-2023 სასწავლო წლისთვის მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 06/2022, 04.02.2022);

6. დადგენილება № 07/2022 – სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” 2022-2023 სასწავლო წლისთვის ზოგიერთ სპეციალობებზე მისაღებ მოთხოვნებში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 07/2022, 04.02.2022);

7. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის სადოქტორო პროგრამაზე „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ 2022-2023 სასწავლო წელს მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 08/2022, 25.02.2022);

8. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის “საშემსრულებლო ხელოვნება” სპეციალობაზე “აკადემიური გუნდის დირიჟორობა” 2022–2023 სასწავლო წლის მისაღებ მოთხოვნებში ერთჯერადი ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 10/2022, 18.02.2022);

9. „სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგანმანათლებლო პროგრამებზე აპლიკანტთა ჩარიცხვის წესში“ ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 11/2022, 18.03.2022);

10. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელ წესში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 12/2022, 18.03.2022);
11. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელ წესში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 15/2022, 13.05.2022);
12. სსიპ - თბილისის ვანოს სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სტუდენტის საკვალიფიკაციო გამოცდის ჩაბარების საკითხის განხილვის შესახებ (დადგენილება № 16/2022, 13.05.2022);
13. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების „საშემსრულებლო ხელოვნება“ და „ჯაზის ხელოვნება“ მისაღები გამოცდების შეფასების კრიტერიუმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 18/2022, 13.05.2022)
14. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების შეფასების კრიტერიუმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 19/2022, 13.05.2022);
15. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების შეფასების კომპონენტებში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 20/2022, 13.05.2022)
16. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელიობა“ კონცენტრაციაზე (სპეციალობა) „მუსიკის ტექნოლოგია“ დამტკიცების წინაპირობის შეფასების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 21/2022, 13.05.2022)
17. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2022-2023 სასწავლო წელს მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტიან საგანმანათლებლო პროგრამაზე მისაღები ადგილებისა და საქართველოს კანონმდებლობაში ცვლილების საფუძველზე პროგრამაზე დამტკიცების წინაპირობის ცვლილებათა დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 22/2022, 10.06.2022);
18. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 2022-2023 სასწავლო წლის აკადემიური კალენდრის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 26/2022, 07.07.2022);
19. სსიპ – ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ სადოქტორო პროგრამის კვლევითი კომპონენტის შემსრულებლობის ნაწილში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 31/2022, 15.07.2022);
20. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2020 წლის 10 დეკემბრის № 80/2020 დადგენილების დანართში “სტუდენტთა კონტიგენტის განსაზღვრის წესი” დამატების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 32/2022, 22.07.2022);
21. სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ 2022-2023 სასწავლო წლისთვის გადანაწილებული და

- დაკორექტირებული მისაღები ადგილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 34/2022, 29.07.2022);
22. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2022-2023 სასწავლო წლის სწავლის ფორმატის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 38/2022, 05.09.2022);
23. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მასწავლებლის მომზადების 60–კრედიტიანი საგანმანათლებლო პროგრამის 2022-2023 სასწავლო წლის აკადემიური კალენდრის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 46/2022, 12.10.2022);
24. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება”, სპეციალობაზე “სოლო აკადემიური სიმღერა” მისაღები მოთხოვნებში შემოქმედებითი ტურის კრიტერიუმების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 47/2022, 30.11.2022)
25. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” სპეციალობაზე “საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები” მისაღები მოთხოვნებში შემოქმედებით ტურში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 48/2022, 30.11.2022);
26. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” სპეციალობაზე “საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები” მისაღები მოთხოვნების თეორიულ ბლოკში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 49/2022, 30.11.2022);
27. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” სწავლების ყველა საფეხურზე 2023-2024 სასწავლო წლისთვის მისაღები ადგილების რაოდენობის განსაზღვრის შესახებ (დადგენილება № 50/2022, 30.11.2022);
28. და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე 2023-2024 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო, სამაგისტრო, სადოქტორო პროგრამებზე და მობილობის ფარგლებში გამოსაცხადებელი მისაღები ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 51/2022, 30.11.2022);
29. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე 2023-2024 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო პროგრამაზე „მუსიკა და დღევანდელი (მუსიკის ტექნოლოგია)“ დაშვების დამატებით მოთხოვნებში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 52/2022, 30.11.2022);
30. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე 2023-2024 სასწავლო წლისათვის სამაგისტრო პროგრამის „მუსიკისმცოდნეობა“ სპეციალობაზე „საეკლესიო მუსიკოლოგია“ მინიმალური გამსვლელი ქულის ცვლილების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 53/2022, 30.11.2022);
31. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტზე 2023-2024 სასწავლო წლისათვის

სამაგისტრო პროგრამაზე „მუსიკისმცოდნეობა“ მისაღები გამოცდების მოთხოვნებში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 54/2022, 30.11.2022);

32. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 56/2022, 28.12.2022);

- აკადემიურ და ადმინისტრაციულ პერსონალთან დაკავშირებით

1. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საორკესტრო სიმებიანი საკრავების/ჩასახბერი და დასარტყამი საკრავების, აკადემიური გუნდის დირიჟორობის, საოპერო მომზადებისა და სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულებებზე კონცერტმაისტერების (კორეპეტიტორების) სამსახურში მიღებისა და კონკურსის ჩატარების წესის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 01/2022, 14.01.2022);

2. „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აფილირებული პერსონალისათვის დამატებითი მხარდაჭერის ღონისძიებების შესახებ“ დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 09/2022, 25.02.2022);

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარედ არჩეული კანდიდატის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 13/2022, 01.04.2022)

4. „სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საორკესტრო სიმებიანი საკრავების/ჩასახბერი და დასარტყამი საკრავების, აკადემიური გუნდის დირიჟორობის, საოპერო მომზადებისა და სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულებებზე კონცერტმაისტერების (კორეპეტიტორების) სამსახურში მიღებისა და კონკურსის ჩატარების წესის დამტკიცების შესახებ“ აკადემიური საბჭოს 2022 წლის 14 იანვრის № 01/2022 დადგენილებაში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება N 17/2022, 13.05.2022);

5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეც. ფორტეპიანოს მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 23/2022, 10.06.2022);

6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეც. ფორტეპიანოს მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებული კონკურსის შედეგის შესახებ (დადგენილება № 24/2022, 04.07.2022);

7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საოპერო მომზადების მიმართულებაზე კონცერტმაისტერების (კორეპეტიტორების) პოზიციის დასაკავებლად შესარჩევი კონკურსის შედეგების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 27/2022, 15.07.2022);

8. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულებაზე კონცერტმაისტერების (კორეპეტიტორების) პოზიციის დასაკავებლად შესარჩევი კონკურსის შედეგების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 28/2022, 15.07.2022);

9. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულებაზე კონცერტმასტერების (კორეპეტიტორების) პოზიციის დასაკავებლად შესარჩევი კონკურსის შედეგების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 29/2022, 15.07.2022);

10. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის საორკესტრო სიმებიანი/ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების მიმართულებაზე კონცერტმასტერების (კორეპეტიტორების) პოზიციის დასაკავებლად შესარჩევი კონკურსის შედეგების დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 30/2022, 15.07.2022);

11. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეც. ფორტეპიანოს მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად შესარჩევი საკონკურსო კომისიის შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 35/2022, 29.07.2022);

12. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2018 წლის 06 სექტემბრის № 01 ოქმით დამტკიცებულ დადგენილება - „სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ფაკულტეტის დეკანების არჩევის წესში“ ცვლილებებისა და დამატებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 37/2022, 05.09.2022);

13. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის სპეც. ფორტეპიანოს მიმართულებაზე ასისტენტ-პროფესორის თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებული კონკურსის შედეგების შესახებ (დადგენილება № 39/2022, 19.09.2022);

- ხარისხის უზრუნველყოფა

1. "სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში მობილობის, შიდა მობილობის/რიგგარეშე მობილობის პროცესის ადმინისტრირებისა და სტუდენტთა მიღწეული სწავლის შედეგების აღიარების წესის დამტკიცების შესახებ" კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2021 წლის 12 ნოემბრის № 124/2021 დადგენილებით დამტკიცებულ წესში ცვლილების შეტანის შესახებ (დადგენილება: № 22/2022, 06.06.2022);

2. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიის ავტორიზაციის შუალედური თვითშეფასების ანგარიშის წარდგენის შესახებ (დადგენილება № 33/2022, 22.07.2022);

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ხარისხის პოლიტიკის დოკუმენტის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 36/2022, 29.07.2022);

4. სსიპ - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საგანმანათლებლო პროგრამის ინიცირების, შემუშავებისა და განვითარების წესში ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 55/2022, 28.12.2022);

5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის, სახელმწიფო კონსერვატორიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე “საშემსრულებლო ხელოვნება” სამაგისტრო თეზისის (სამაგისტრო პროექტის) შემუშავების წესის დამტკიცების შესახებ (დადგენილება № 57/2022, 28.12.2022).

- სხვა დადგენილებები

1. „სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების ლაბორატორიის, საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიისა და ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის ფონდებით სარგებლობის წესის დამტკიცების შესახებ“ აკადემიური საბჭოს 2020 წლის 06 ნოემბერის № 76/2020 დადგენილებაში ცვლილების შეტანის თაობაზე (დადგენილება № 14/2022, 08.04.2022);
2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საპატიო დოქტორის წოდების მინიჭების შესახებ (დადგენილება № 25/2022, 04.07.2022);
3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2018 წლის 22 ოქტომბრის N 03 დადგენილებით შემუშავებულ და საჯარო სამართლის იურიდიული პირის თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2018 წლის 25 ოქტომბრის N 03 დადგენილებით დამტკიცებულ “სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს არჩევის წესში“ ცვლილებების შეტანის შესახებ (დადგენილება № 40/2022, 19.09.2022);
4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს წევრთა უფლებამოსილების დადასტურების შესახებ (დადგენილება № 42/2022, 30.09.2022);
5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს სხდომის თავმჯდომარის არჩევის შესახებ ((დადგენილება № 43/2022, 30.09.2022);
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს სხდომის მდივნის არჩევის შესახებ (დადგენილება № 44/2022, 30.09.2022);
7. სსიპ – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს (სენატის) არჩევნების გამოცხადების შესახებ (დადგენილება № 45/2022, 12.10.2022);
- 8.

- აკადემიური საბჭოს მიერ ცნობად მიღებული დოკუმენტები

2022 წელს აკადემიური საბჭოს მიერ ცნობად იქნა მიღებული შემდეგი დოკუმენტები:

2022 წლის 04 მარტის სხდომაზე:

1. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის „მუსიკა და დღევანდელი“ ადმინისტრირებისას დაშვებული ხარვეზების შესწავლის შედეგების შესახებ სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორის 2021 წლის 18 ივნისის № 02-76-R ბრძანებით შექმნილი სპეციალური კომისიის დასკვნა;
2. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის 2021 წლის ანგარიში;

3. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის 2021 წლის ანგარიში;
4. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის 2021 წლის ანგარიში;
5. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმის 2021 წლის ანგარიში;
6. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზის 2021 წლის ანგარიში;
7. სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზის 2021 წლის ანგარიში;