

# სამეცნიერო კვლევების საკოორდინაციო დეპარტამენტი

## 2022 წლის ანგარიში

2022 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2022 წელს შესრულებული /ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<b>1. პროექტები</b>				
<p>1.1. ევროკავშირის პროგრამის ERASMUS+ მიერ დაფინანსებული პროექტის - CBHE (ERASMUS+) Raising Research Capacity of Georgian HEIs through developing R&amp;D units / HERD 598207-EPP-1-2018-1-GE-EPPKA2-CBHE-SP - ფარგლებში დაგეგმილ ღონისძიებებში, სამუშაო ჯგუფებში მონაწილეობა: პროექტის ფარგლებში დანერგილი სოფტის გამართვა (აკად.პერსონალის იუზერების შექმნა და სრული ინფორმაციის შეყვანა); სოფტის მეშვეობით ანალიტიკის და მენეჯმენტის სისტემის დახვეწა; პროექტის ფარგლებში დაგეგმილ შეხვედრებში მონაწილეობა; აკადემიური პერსონალის წლიური ანგარიშების სოფტში დაფიქსირების მონიტორინგი.</p> <p>პროექტის დახურვის საჭირო დოკუმენტაციის მომზადება/თავმოყრა მონაწილეობა პროექტის დასკვნით ღონისძიებაში</p>	შესრულდა	დაიფარა პროექტიდან		
<p>1.2. საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის პროექტების (არსებობების შემთხვევაში) მენეჯმენტი</p>	არ შესრულდა			სამინისტრომ შეცვალა პროექტების დაფინანსების წესი, შესაბამისად კონსერვატორიაში მოქმედი დებულება (თავის დროზე შემუშავებული სამინისტრო მიერ გამოცხადებული კონკურსისთვის

				„ორიენტირი“) ვერ ამუშავდა
1.3. თსკ-ს შიდა სამენციერო გრანტის სისტემის ამოქმედება/მენეჯმენტი	არ შესრულდა	ბიუჯეტს განსაზღვრავს აკადემიური საბჭო		არ არის გამოყოფილი რესურსი
<b>2. კონფერენციების ორგანიზება</b>				
2.1. სემინარები მუსიკის თეორიის პრობლემურ საკითხებზე	შესრულდა			
2.2. რესპუბლიკური ონლაინ კონფერენცია/ მრგვალი მაგიდა „სამუსიკო განათლება საქართველოში: გუმინ, დღეს, ხვალ“	არ შესრულდა			თემატიკა გადავიდა მეთდურ კონფერენციაზე, რომელიც ჩატარდება 2023 წ. შემოდგომაზე
2.3. ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია	შესრულდა			
2.4. სულხან ნასიმის დაბადებიდან 95-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია	არ შესრულდა			არ მოგროვდა მომხსენებელთა რაოდენობა
2.5. მზადება თბილისის მეხუთე საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციისთვის	შესრულდა			
<b>3. კონსერვატორიისა და ინტერნეტ აკადემიის ერთობლივი ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი „მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია“</b>				
3.1. ჟურნალის 2022 წლის პირველი და მეორე ნომრის გამოსაცემად მომზადება: ატვირთული მასალების რედაქტირება/ დაკაბადონება.	შესრულდა			
<b>4. აკრედიტაცია/ავტორიზაცია</b>				
4.1. რელევანტური დოკუმენტების მომზადებაში მონაწილეობა	შესრულდა			
4.2. პროგრამის განვითარების ჯგუფებში მუშაობა	შესრულდა			
<b>5. პერსონალის სამეცნიერო/შემოქმედებით მუშაობის მონიტორინგი</b>				
5.1. პერსონალის წლიური სამენციერო/შემოქმედებით აქტივობების ანგარიშების (2021-2022 წწ.) და 2022-2023 წწ. გეგმების თავმოყრა	შესრულდა			