

**თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო  
კონსერვატორიის გამომცემლობის  
2022 წლის ანგარიში**

2022 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2022 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<p>სახელმძღვანელოს - „მეოცე საუკუნის მუსიკის ისტორია“. პირველი ნაწილი - მეორე გადამუშავებული და გაფართოებული გამოცემა. ავტორი: ქეთევან ბოლაშვილი.</p>	<p>გამოიცა წიგნი - „მეოცე საუკუნის მუსიკის ისტორია“. პირველი ნაწილი. ლექციები. მეორე გადამუშავებული და გაფართოებული გამოცემა.</p> <p>ავტორი: ქეთევან ბოლაშვილი რეცენზენტები: მარინა ქავთარაძე, მაია სიგუა რედაქტორები: ქეთევან ბაქრაძე, მარინე კვესელავა ტირაჟი -200ცალი.</p> <p>საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მიერ „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის ფარგლებში გამოცხადებულ კონკურსში - „სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროცესისთვის საჭირო წიგნადი ფონდის განახლება“ -გამარჯვებული საგამომცემლო პროექტი.</p>	1500 ლ.	თვითდაფი ნანსება - 1000 ლ.	<p>წიგნი გამოსაცემად მომზადდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს თანადაფინანსებით;</p> <p>დაისტამბა კონსერვატორიის თვითდაფინანსებით.</p>

<p>დამხმარე სახელმძღვანელო - „ბაროკოს ეპოქის მუსიკის შეცნობა მისი ფორმების საშუალებით. ავტორი -რაფაელ ლეგრანი (ფრანგულიდან თარგმანი ეკა ჯალიაშვილის). წიგნის საგამომცემლო ფაილის მომზადების დასრულება და დაბეჭდვა. CD -ის მასტერინგი და ტირაჟირება.</p>	<p>დამხმარე სახელმძღვანელო - „ბაროკოს ეპოქის მუსიკის შეცნობა მისი ფორმების საშუალებით“.</p> <p>ავტორი -რაფაელ ლეგრანი ფრანგულიდან თარგმანი: ეკა ჯალიაშვილის. რეცენზენტები: ქეთევან ბოლაშვილი, მათა ტაბლიაშვილი რედაქტორები: მარიკა ნადარეიშვილი, რუსუდან თაბაგარი. წიგნი მომზადდა გამოსაცემად და დარეგისტრირდა 2022 წლით; ჩაშვებულია სასტამბო მომსახურებაში. ტირაჟი 50 ცალი</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები - 500 ლ.</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები - 500 ლ.</p>	<p>იბეჭდება კონსერვატორიის სტამბაში.</p>
<p>ტრადიციული მრავალხმიანობის მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმის მოხსენებების კრებულისა და მე-11 სიმპოზიუმის ბუკლეტის დასტამბვა</p>	<p>დაიბეჭდა ტრადიციული მრავალხმიანობის მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმის მოხსენებების კრებული და მე-11 სიმპოზიუმის ბუკლეტი ტირაჟი - 50 ცალი</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები 600 ლარი</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები 600 ლარი</p>	<p>გამოსაცემად მომზადდა კონსერვატორიის ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრში. საგამომცემლო რეგისტრაცია გაიარა კონსერვატორიის გამომცემლობაში; დაისტამბა კონსერვატორიის სტამბაში.</p>
	<p>„ქრესტომათია ჰარმონიაში“ სამტომეული ქართულ და ინგლისურ ენებზე. შემდგენლები: ივანე ჟღენტი, მარიკა ნადარეიშვილი, თამარ ჩხეიძე. რეცენზენტები: ლეილა მარუაშვილი, ლატავრა პატარიძე</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები 600 ლარი</p>	<p>სასტამბო მასალების ხარჯები 600 ლარი</p>	<p>იბეჭდება კონსერვატორიის სტამბაში. საგამომცემლო აქტიობა არ იყო დაფიქსირებული 2022 წლით დამტკიცებულ სამოქმედო გეგმაში.</p>

	სამტომეული მომზადდა გამოსაცემად და დარეგისტრირდა 2022 წლით; ჩაშვებულია სასტამბო მომსახურებაში. თითოეული ტომის ტირაჟი - 50 ცალი			
სამტომეული - „მეოცე საუკუნის საოპერო ლიბრეტოები კომენტარებით“ (შონბერგი, ბერგი, სტრავენსკი) ქართულ და ორიგინალის ენებზე. შემდგენლები: ქეთევან ბოლაშვილი, მაია სიგუა. საგამომცემლო ფაილის მომზადების დასრულება	სამტომეული - „მეოცე საუკუნის საოპერო ლიბრეტოები კომენტარებით“ (შონბერგი, ბერგი, სტრავენსკი) ქართულ და ორიგინალის ენებზე. შემდგენლები: ქეთევან ბოლაშვილი, მაია სიგუა. რეცენზენტები: მარინა ქავთარაძე, ნანა შარიქაძე, რედაქტორი: მარინე კვესელავა. სამტომეული მომზადდა გამოსაცემად.			სამტომეულის დასტამბვა გათვალისწინებულია 2023 წლის საგამომცემლო გეგმით.
წიგნი - „არაევროპული ქვეყნების მუსიკის ისტორია“ ავტორი - მარინა ქავთარაძე	საგამომცემლო ფაილის სირთულის გათვალისწინებით წიგნის გამოცემა გადავადდა.			წიგნის გამოცემა გათვალისწინებულია 2023 წლის საგამომცემლო გეგმით.
„მეთოდური შრომების კრებული“ ავტორი: ლეილა მარუაშვილი	„მეთოდური შრომების კრებული“ ავტორი: ლეილა მარუაშვილი. რეცენზენტები: ქეთევან ბოლაშვილი, ეკა ონიანი. რედაქტორი: თამარ ჩხეიძე. წიგნი ნაწილობრივ მომზადდა გამოსაცემად.			საგამომცემლო ფაილის და დასტამბვის განხორციელება გათვალისწინებულია 2023 წლის გეგმაში.

სახელმძღვანელო - „ქართული საეკლესიო მუსიკის თეორიული საფუძვლები“ ავტორი: თამარ ჩხეიძე	წიგნის გამოცემა გადავადდა.			
კრებული: „ნოდარ გაბუნია - კომპოზიტორი, პიანისტი, პედაგოგი. სტატიები, ნარკვევები“ შემდგენელ - რედაქტორები ქეთევან ბაქრაძე, რუსუდან-წურწუშია	წიგნის გამოცემა გადავადდა.			წიგნის გამოცემა გათვალისწინებულია 2023 წლის საგამომცემლო გეგმაში კომპოზიტორის საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით.
საგამომცემლო საქმიანობასთან დაკავშირებული დოკუმენტაციის წარმოება: 1. „კონსერვატორიის საგამომცემლო საქმიანობის წესის“ (დამტკიცებულია წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 14 . 09 №1 გადაწყვეტილებით) ახალი რედაქციის შემუშავება; 2. მიმდინარე დოკუმენტაციის წარმოება	1. განსახილველად შემუშავდა „კონსერვატორიის საგამომცემლო საქმიანობის წესის“ ახალი რედაქცია. ცვლილებები ითვალისწინებს შესაბამისობას შემდეგ დოკუმენტებთან: - საქართველოს კანონი საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ; - თსკ აკადემიური საბჭოს დადგენილებები „აკადემიური კეთილსინდისიერების პოლიტიკის“ (2021 წლის 12, 11 №125 ) და “აკადემიური პერსონალის აფილირების წესისა და პირობების“ (2022 წლის 25.02 №09) შესახებ.			„კონსერვატორიის საგამომცემლო საქმიანობის წესის“ ახალი რედაქცია დასამტკიცებლად უნდა წარედგინოს აკადემიურ საბჭოს 2023 წელს.

	<p>2, მიმდინარე დოკუმენტაციის წარმოება; (მათ შორის დადგინდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მიერ 2023 წელს გახსნილ ბრენდირებულ მაღაზიაში გასაყიდად მიზანშეწონილი გამოცემების ჩამონათვალი)</p>			
--	---	--	--	--