

2023 წელს დაგეგმილი საგამომცემლო აქტიობის დასახელება	პასუხისმგებელი პირი/ები	სავარაუდო პერიოდი	სავარაუდო ხარჯი	
			გასაწევი ხარჯის სფერო	სავარაუდო ხარჯი
<p>წიგნის - "არავეროპული მუსიკის ისტორია" (ავტორი მარინა ქავთარაძე) - გამოცემა.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - საგამომცემლო ფაილის მომზადება და დასტამბვა მაღალპოლიგრაფიული აღჭურვილობის გარეშე სტამბაში სატენდერო პირობებით (სავარაუდო ფორმატი - 350 გვერდი; შავ -თეთრი და ფერადი ბეჭდვა, ტირაჟი 150 ცალი)</p>	<p>მუსიკის ისტორიის მიმართულება - მარინა ქავთარაძე, ეკატერინე ბუჩუკური;</p> <p>გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე, მანანა ტაბიძე,</p>	I - IV კვარტალი	საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და დასტამბვის უზრუნველყოფა	7000 ლ.
<p>დამხმარე სახელმძღვანელოს გამოცემა - "მეოცე საუკუნის საოპერო ლიბრეტოები". სამტომეული (შემდგენლები - ქეთევან ბოლაშვილი, მაია სიგუა). ქართულ და ორიგინალის ენებზე</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაო - დასტამბვა (ფორმატი - პირველი ტომი - 350 გვერდი; მეორე ტომი - 300 გვერდი; მესამე ტომი - 300 გვერდი, შავ - თეთრი ბეჭდვა, ტირაჟი - 150 ცალი)</p>	<p>მუსიკის ისტორიის მიმართულება - ქეთევან ბოლაშვილი,</p> <p>გამომცემლობა -ქეთევან ბაქრაძე,</p> <p>კონსერვატორიის სტამბა -თეიმურაზ ჩოხელი;</p>	II - III კვარტალი	სამი ტომის სასტამბო მასალების შესყიდვა -	600 ლარი
<p>დimitრი არაყიშვილი - შრომები. I და II ტომი. ქართულ და ინგლისურ ენებზე. საიუბილეო გამოცემა.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - თარგმანი. საგამომცემლო ფაილის მომზადება, დასტამბვა მაღალპოლიგრაფიული აღჭურვილობის გარეშე სტამბაში სატენდერო პირობებით (ფორმატი -</p>	<p>ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების ლაბორატორია - ნინო ნაკაშიძე, ნინო ღამბაშიძე</p> <p>გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე</p>	I - IV კვარტალი	თარგმანის, საგამომცემლო ფაილის დამზადების, დასტამბვისა და დისკის ტირაჟირების უზრუნველყოფა	7000 ლ.

<p>თითოეული ტომი 350 გვერდი ; შავ -თეთრი და ბეჭდვა, ტირაჟი თითო ტომი 150 - 200 ცალი)</p>				
<p>წიგნის გამოცემა - „გრიგოლ ჩხიკვაძე - ქართული ხალხური შემოქმედების მკვლევარი“ სტატიები. ნარკვევები. თანდართული ჩანაწერების CD-ებით. გამოცემა ეძღვნება კონსერვატორიის ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების კათედრის დამაარსებლის დაბადებიდან 125 წლის იუბილეს.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - საარქივო ხელნაწერებისა და სანოტო მასალის კომპიუტერული უზრუნველყოფა, საგამომცემლო ფაილის მომზადება, დასტამბვა და დისკის ტირაჟირება მაღალპოლიგრაფიული აღჭურვილობის გარეშე სტამბაში სატენდერო პირობებით (ფორმატი - 350 გვერდი ; შავ - თეთრი და ფერადი ბეჭდვა, ტირაჟი 150 ცალი)</p>	<p>ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების მიმართულება და ლაბორატორია - ნატო ზუმბაძე, ქეთევან მათიაშვილი გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე</p>	<p>I - IV კვარტალი</p>	<p>საგამომცემლო ფაილის დამზადების, დასტამბვისა და დისკის ტირაჟირების უზრუნველყოფა</p>	<p>7000 ლ.</p>
<p>„მეთოდური შრომების კრებულის“ გამოცემა. ავტორი - ლეილა მარუაშვილი.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - საგამომცემლო ფაილის მომზადება და დასტამბვა. ფორმატი - 300 გვერდი. შავ -თეთრი ბეჭდვა, ტირაჟი -100 ცალი</p>	<p>მუსიკის თეორიის მიმართულება - ლეილა მარუაშვილი, თამარ ჩხეიძე; გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე, მანანა ტაბიძე, სტამბა -თეიმურაზ ჩოხელი</p>	<p>I - III კვარტალი</p>	<p>საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და სასტამბო მასალების შესყიდვის უზრუნველყოფა</p>	<p>1500 ლ.</p>

<p>სამეცნიერო სტატიების კრებულის - „ნოდარ გაბუნია - კომპოზიტორი, პიანისტი, პედაგოგი“ გამოცემა. ეძღვნება კომპოზიტორის დაბადებიდან 90 -ე წლის იუბილეს.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - შედგენა, თარგმანი, საგამომცემლო ფაილის მომზადება და დასტამბვა მაღალპოლიგრაფიული აღჭურვილობის გარეშე სტამბაში სატენდერო პირობებით (სავარაუდო ფორმატი - 300 გვერდი; შავ -თეთრი და ფერადი ბეჭდვა, ტირაჟი 150 ცალი)</p>	<p>გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე</p> <p>მუსიკის ისტორიის მიმართულება - ნანა შარიქაძე, მარინა ქავთარაძე</p>	<p>II - IV კვარტალი</p>	<p>საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და დასტამბვის უზრუნველყოფა</p>	<p>7000 ლ.</p>
<p>ტრადიციული მრავალხმიანობის მე - 11საერთაშორისო სიმპოზიუმის მოხსენებების კრებულის დასტამბვა.</p> <p>(სავარაუდო ფორმატი -500 გვერდი; შავ - თეთრი ბეჭდვა, ტირაჟი 100 ცალი)</p>	<p>ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრი -რუსუდან წურაუშია, ნინო რაზმაძე</p> <p>კონსერვატორიის სტამბა - თეიმურაზ ჩოხელი</p>	<p>II - IV კვარტალი</p>	<p>სასტამბო მასალების შესყიდვის უზრუნველყოფა</p>	<p>500 ლარი</p>
<p>თბილისის მეხუთე საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციის საინფორმაციო ბუკლეტის გამოცემა.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - შედგენა, თარგმანი, საგამომცემლო ფაილის მომზადება და დასტამბვა (სავარაუდო ფორმატი - 100 გვერდი; ფერადი ბეჭდვა, ტირაჟი - 50 ცალი)</p>	<p>სამეცნიერო კვლევების კოორდინირების დეპარტამენტი - მაია სიგუა.</p> <p>გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე</p>	<p>II - IV კვარტალი</p>	<p>საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და დასტამბვის უზრუნველყოფა</p>	<p>500 ლარი</p>
<p>თსკ კომპოზიციის მიმართულების სანოტო კრებულების სერიის - "მუსიკალური ალმანახის" მესამე გამოშვების გამოსაცემად მომზადება. (ადრე გამოუცემელი კამერულ - ვოკალური ნაწარმოებების ნოტები</p>	<p>კომპოზიციის მიმართულება - ზურაბ ნადარეიშვილი,</p> <p>მუსიკის ისტორიის მიმართულება - ქეთევან</p>	<p>II - IV კვარტალი</p>		

<p>თანდართული ჩანაწერების დისკებითა და მუსიკოლოგიური შინაარსის წინასიტყვაობით ქართულ და ინგლისურ ენებზე).</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - შედგენა და საგამომცემლო ფაილისთვის მომზადება</p>	<p>ბოლაშვილი, გამომცემლობა - ქეთევან ბაქრაძე</p>			
<p>თსუ სამეცნიერო შრომების კრებულის სერიიდან - "მუსიკისმცოდნეობის საკითხები" გამოსაცემად მომზადება. ქართულ ენაზე ინგლისური ანოტაციებით.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - კრებულის შედგენა,</p>	<p>სარედაქციო ჯგუფი: მარინა ქავთარაძე, მარიკა ნადარეიშვილი, ქეთევან ბაქრაძე, მანანა ტაბიძე,</p>	<p>III - IV კვარტალი</p>		
<p>სახელმძღვანელოს -„ჯაზის თეორიისა და პრაქტიკის სისტემური კურსი“ ავტორი - მერაბ ოძელაშვილი. მეორე გადამუშავებული და გაფართოებული გამოცემის მომზადება.</p> <p>ჩასატარებელი სამუშაოები - საგამომცემლო ფაილისთვის კომპიუტერული ვერსიის მომზადება</p>	<p>ჯაზის მიმართულება - მერაბ ოძელაშვილი გამომცემლობა -ქეთევან ბაქრაძე</p>	<p>I - IV კვარტალი</p>	<p>კომპიუტერული ვერსიის დამზადების უზრუნველყოფა</p>	<p>1500 ლ.</p>