

დასახელება	პასუხისმგებელი პირი/ები	სავარაუდო პერიოდი	სავარაუდო ხარჯი
კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმი თანამედროვე ტექნოლოგიების შექმნა-მონტაჟი (მოძრავი და დროებითი „ვირტუალური გამოფენებით“ სტაციონალური ექსპოზიციის დამთვალიერებელთა მომსახურების მიზნით)	თსკ ადმინისტრაცია, კიმ	მარტი - აპრილი	მიმდინარეობს ხარჯთაღრიცხვაზე მუშაობა
რევაზ თავაძე- 85	სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულება, თსკ ადმინისტრაცია, თსკ რექტორატი, კიმ	აპრილი	
საინფორმაციო მუსიკალური სადამო - „მიზანდარები, შავერზაშვილები, გიოკიელები...“ - ეპოქის თვალსაჩინო პერსონების შემოქმედებითი კავშირები გენეოლოგიურ ჭრილში“	კიმ, კომპოზიციის მიმართულება, მუსიკის ისტორიის მიმართულება	აპრილი	
ლამარა გოგლიჩიძე -90	სოლო - აკადემიური სიმღეროს მიმართულება, თსკ რექტორატი, კიმ	აპრილი (8-9)	
გივი გაჩეჩილაძე - 100	საოპერო მომზადების მიმართულება, კიმ,	მაისი	
თსკ რექტორების ფოტოების მომზადება მათი (შეთანხმებისამებრ) შერჩეულ კედელზე განთავსების მიზნით	კიმ, თსკ ადმინისტრაცია - რექტორატი	მაისი - ივნისი	1000 ლარი

ვაჟა ჩაჩავა - 90	საკონცერტმასტერო დაოსტატების მიმართულება, სოლო - აკადემიური სიმღერის მიმართულება, თსკ ადმინისტრაცია, კიმ	ივნისი	
გულბათ ტორაძე - 95	მუსიკის ისტორიის მიმართულება	ნოემბერი	
მე-19 მე-20 საუკუნეებში თბილისის მუსიკალურ სასწავლებელსა და თსკ-ში მოღვაწე ამგდარი პერსონების ფოტოების განთავსება - ისტორიული მეხსიერების შენარჩუნების მიზნით - უმაღლესი საწავლებლის დერეფნებსა და აუდიტორიებში	კონსერვატორიის სტუდენტური თვითმართვ ელოზა, ადმინისტრაცია კიმ,	აპრილი- ნოემბერი	
თსკ იუბილარი პროფესორ- მასწავლებლები : ხათუნა თუშმალიშვილი- 70, მამაცაშვილი ავთანდილი - 85, ნანი სანაძე - 80	თსკ რექტორატი, ადმინისტრაცია	?????????	
დიმიტრი არაყიშვილი -150	კომპოზიციის კათედრა, თსკ რექტორატი, ადმინისტრაცია, კიმ		
ევგენი მიქელაძე - 120	აკადემიური გუნდის- დირიჟორობის მიმართულება, კიმ		
ნოდარ გაბუნია - 90	კომპოზიციის მიმართულება, სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულება, კიმ	ოქტომბერი - ნოემბერი	

ტარიელ ბაქრაძე - 100	კომპოზიციის კათედრა, თსკ რექტორატი, ადმინისტრაცია, კიმ	ნომბერი	
ალექსანდრე ბეგალიშვილი-100	კამერული ანსამბლისა და სიმებიანი კვარტეტის მიმართულება, კიმ	ნიუმბერი	
ფესტივალი - „ქართული რომანსის საღამოები“ - (საუკეთესო შემსრულებელი - სტუდენტისა და კონცერტმასტერისათვის სიგელი და ფულადი - სიმბოლური ჯილდო) - ტრადიციად დამკვიდრების მცდელობა)	კიმ, სოლო - აკადემიური სიმღეროს მიმართულება, კიმ, საქ, მუსიკალური საზოგადოება	ნომბერი - დეკემბერი	3 000 ლარი