

**სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორია**

ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრი

2022 წლის სამეცნიერო-ორგანიზაციული მუშაობის ანგარიში

2022 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2022 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
1. ტრადიციული მრავალხმიანობის მე-11 საერთაშორისო სიმპოზიუმის მომზადება და ჩატარება	ჩატარდა 2022 წ. 26-30 სექტემბერს.			მოსხენება წარმოადგინა 36 მეცნიერმა მსოფლიოს 16 ქვეყნიდან, მათ შორის, 23-მა უცხოელმა. გამოიცა ბუკლეტი. სიმპოზიუმი ჩატარდა ჰიბრიდულად. ერთხმად აღინიშნა სიმპოზიუმის მეცნიერული დონისა და ორგანიზაციული და ტექნიკური უზრუნველყოფის მაღალი ხარისხი.
2. მე-10 სიმპოზიუმის სამეცნიერო სტატიების ორენოვანი კრებულის მომზადება და გამოცემა	მომზადდა და გამოიცა მოხსენებების ორენოვანი კრებული (536 გვ.) და განთავსდა ვებგვერდზე www.polyphony.ge	3 000 ლ.	3 000 ლ.	
3. რუსთაველის სამეცნიერო ფონდის მიერ გამოცხადებული კონკურსის ფარგლებში დაფინანსებული პროექტი „ეთნომუსიკოლოგიის კვლევა: 31 მოსაზრება“ – ბრუნო ნეტლის მონოგრაფიის ქართულ ენაზე გამოცემა.	წიგნი გამოიცა 2022წ.	-	-	პროექტის ხელმძღვანელი და რედაქტორი: ემერიტუს პროფ. რ. წურწუმია, კოორდინატორი: ნ. რაზმაძე.
4. სამინისტროს დაფინანსებით, ფოლკცენტრის ადმინისტრირებით და ცენტრის სამეცნიერო ხელმძღვანელობით ქართული მუს. ფოლკლორის თანამედროვე ასპექტებზე სტატიების კრებულის მომზადება ქართ-	პროექტი დასრულდა 2022 წლის ბოლოს	1000 ლ.	1000 ლ.	ცენტრი იყო პროექტის ძირითადი სამეცნიერო კოორდინატორი და სტატიების წარმოდგენაზე პასუხისმგებელი: დაზუსტდა და ავტორებთან შეთანხმდა თემატიკა, შუალედური ანგარიშის

ველი და უცხოელი მეცნიერების მონაწილეობით.				შემდეგ ავტორებმა 2022 წ. 31 ნოემბრისათვის წარმოადგინეს სტატიები. ავტორებთან ანგარიშსწორება მოახდინა ფოლკცენტრმა. სულ არის 15 ქართველი და 8 უცხოელი ეთნომუსიკოლოგის სტატია.
5.სტატიების მომზადება სამინისტროს მიერ დაფინანსებული პროექტისათვის	რ.წურწუმია, მ. ხარძიანი, ბ. ჟუჟუნაძე, თ. ლომსაძე სხვა ქართველ და უცხოელ მეცნიერებთან ერთად	-	-	
6. იუნესკოს მიერ დაფინანსებული პროექტი ქალთა ემანსიპაცია იუნესკოს მიერ აღიარებული ევროპული სასიმღერო პრაქტიკების კონტექსტში (კვლევითი ნაწილი)	2021 წ. მომზადებული კრებულის სტატიების კორექტურის, რედაქტირების, დაკაზმების სამუშაოები 2022 წელს შესრულდა და გამოიცა	2 000	2 000	პროექტმა გაიმარჯვა საგარეო საქმეთა სამინისტროს კონკურსში. საერთაშორისო პროექტის ავტორი და კოორდინატორი იყო თ. ლომსაძე. მასში მონაწილეობდნენ ქართველი, პორტუგალიელი, ბულგარელი, ესტონელი და ლიეტუველი ეთნომუსიკოლოგები.
7.ტმკსც-ის ორენოვანი ელ. ბიულეტენის მომზადება, გამოცემა და ატვირთვა (წელიწადში ორჯერ)	გამოიცა და აიტვირთა	-	-	ცენტრის სახელფასო ფონდიდან. შემდგენელი და რედაქტორი მკა ხარძიანი
8. Cambridge Publishers-ის მიერ გამოსაცემად ორი კრებულისთვის სტატიების მომზადება ქართული ეთნომუსიკოლოგიის პრობლემებზე.	I ტომი გამოიცა 2022 წელს, მეორე ტომი მზადაა წარმოებაში გადასაცემად რ.წურწუმია, ნ. რაზმაძე, მ. ხარძიანი, თ. ლომსაძე, ბ. ჟუჟუნაძე სხვა ქართველ და უცხოელ მეცნიერებთან ერთად	-	-	კრებულების რედაქტორები არიან იოსებ ჟორდანიას და რუსუდან წურწუმია (ეძღვნება ა. ერქომაიშვილის ხსოვნას).
9. ტმკსც-ს მოწვეული სპეციალისტი და საქართველოს რეგიონული წარმომადგენელი ICTM-ში, თ. ლომსაძე მოხსენებით ("Different perspectives on building the Georgian Folk-Fusion music industry") წარდგა „ტრადიციული მუსიკის საერთაშორისო საბჭოს" (ICTM) მსოფლიო კონფერენციაზე, ლისაბონში (პორტუგალია).	21-27 ივლისი, 2022	-	-	

<p>10. თ. ლომსაძემ მონაწილეობა მიიღო ერასმუს+-ის საერთაშორისო პროექტის "იუნესკოს კულტურული სივრცეების ქსელის" საერთაშორისო შეხვედრაში (სარდინია)</p>	<p>19-23 სექტემბერი, სარდინია, იტალია</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>11თ. ლომსაძემ კრებულის შემდგენლის სტატუსით, ლისაბონის „ნოვა უნივერსიტეტში" 2022 წ. გამოცემული იუნესკოს საერთაშორისო კრებულის პრეზენტაცია ჩაატარა.</p>	<p>23 ოქტომბერი, 2022</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>12. ტმკც-ს სპეციალისტი ბ. ჟუჟუნაძე მოხსენებით წარდგა ტრადიციული მრავალხმიანობის XI საერთაშორისო სიმპოზიუმზე (ტრადიციული მუსიკის როლი ეთნიკური იდენტობის შენარჩუნების პროცესში ქართული დიასპორების მეორე თაობაში (ევროკავშირის, დიდი ბრიტანეთისა და აშშ-ს მაგალითზე)</p>	<p>30 სექტემბერი, 2022</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>13. ბ. ჟუჟუნაძემ დაასრულა მუშაობა სტატიაზე: ეთნიკური იდენტობის შენარჩუნების პროცესში ტრადიციული მუსიკის როლი ქართულ დიასპორებში (ევროკავშირის, დიდი ბრიტანეთის, აშშ-სა და კანადის მაგალითზე). სამინისტროს მიერ დაფინანსებულ პროექტისათვის</p>	<p>ოქტომბერი</p>			
<p>14.ბ. ჟუჟუნაძე წარდგა გარაყანიძის სახ. ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის მე-17 საერთაშორისო კონფერენციაზე მოხსენებით: თურქეთში მცხოვრები ქართველების ტრადიციული მუსიკის ბაიარ შაჰინის არქივი.</p>	<p>6 ნოემბერი</p>			

<p>15. ერასმუს+ პროექტის “ევროპელ მეგუდასტვირეთა ქსელი” ფარგლებში ლატვიაში იმყოფებოდნენ ტმკსც-ს დირექტორის მოადგილე ნ. რაზმაძე და სპეციალისტი ბ. ჟუჟუნაძე.</p>	<p>8-12 დეკემბერი</p>			
<p>16. ბ. ჟუჟუნაძის ექსპედიცია - საქართველოში მცხოვრები დუხობორების ფსალმუნური გალობა ნინოწმინდის რაიონის სოფელ გორელოვკაში.</p>	<p>8-13 ივლისი</p>	<p>1000 ლარი</p>	<p>1000 ლარი</p>	
<p>17. ბ. ჟუჟუნაძე მოხსენებით წარდგა ტრადიციული მუსიკის საერთაშორისო საბჭოს (ICTM) სამხრეთ აღმოსავლეთ ევროპის ცეკვისა და მუსიკის ჯგუფის მე-8 სიმპოზიუმზე (სტამბოლი)</p>	<p>მაისი</p>			
<p>18. კრებულში „ქალთა როლი იუნესკოს მიერ აღიარებულ ევროპულ ტრადიციულ სასიმღერო პრაქტიკებში“ დაიბეჭდა ბ. ჟუჟუნაძის, ნ. რაზმაძის, თ. ლომსაძის და მ. ხარძიანის სტატიები</p>	<p>2022</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>19. ანა ლოლაშვილმა მონაწილეობა მიიღო ტრადიციული მრავალხმია ნობის XI საერთაშორისო სიმპოზიუმში სიმკა არომთან, ფრანკ შერბაუმთან და სხვ. ერთად.</p>	<p>სექტემბერი 26-30, 2022წ.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	