

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

2022 წლის ანგარიში 12 ოქტომბრიდან დეკემბრის ჩათვლით

2022 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2022 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
კომპოზიციის მიმართულება				
კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა საერთო აკადემიური კონცერტი	შესრულდა 27 დეკემბერს.	მცირე დარბაზი, ვიდეოჩაწერა	მცირე დარბაზი, ვიდეოჩაწერა	
ზურაბ ნადარეიშვილის სტუდენტთა კლასის კონცერტი	ვერ შესრულდა			ვერ განხორციელდა შემსრულებლების პრობლემის გამო. დაგეგმილია 2023 წლისთვის
სტუდენტ გიორგი კობერიძის საავტორო კონცერტი (ნოემბერი)	ვერ შესრულდა			სპონსორის არარსებობის გამო დაიგეგმა 2023 წელს.
სამივე საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიციის“ განვითარებაზე მუშაობა	შესრულდა			
სტუდენტების მომზადება/კონსულტირება	შესრულდა			
მუსიკის ისტორიის მიმართულება				
აკრედიტაციისთვის მზადება; სილაბუსების განახლება, ლიტერატურის შესაბამისობაში მოყვანა და ბიბლიოთეკის უზრუნველყოფა სილაბუსში მითითებული მასალით	შესრულდა			

სტუდენტების მომზადება/კონსულტირება სხვადასხვა სამეცნიერო კონფერენციებში (საკონსერვატორიო, მის მიღმა) მონაწილეობისთვის	შესრულდა			
მუსიკის თეორიის მიმართულება				
სულხან ნასიძის დაბადებიდან 95-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია	ვერ ჩატარდა			მონაწილეების რაოდენობა არ შეგროვდა
სტუდენტების სხვადასხვა სამეცნიერო აქტივობების (სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა, პუბლიკაციები და სხვ.) ხელმძღვანელობა/კონსულტირება	შესრულდა			
ვიდეო ლექციების მომზადება (განთავსდება კონსერვატორიის ოფიციალურ YouTube არხზე) მარტი - დეკემბერი	ვერ შესრულდა			პერსონალის მოუცვლელობის გამო
პროგრამის განვითარების ჯგუფში მუშაობა: სამივე საგანმანათლებლო საფეხურზე პროგრამის „მუსიკის თეორია“, „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ (სპეციალობა/კონცენტ)	შესრულდა			

რაცია „მუსიკის თეორია“) გადამუშავებაში მონაწილეობა				
მუშაობა მუსიკის მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამაზე პროგრამის ხელმძღვანელი - ლ. მარუაშვილი	შესრულდა			
მუშაობა საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებზე „მუსიკის თეორია“, „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“, კონცენტრ აცია „მუსიკის თეორია“ პროგრამის ხელმძღვანელი- მ. ნადარეიშვილი	შესრულდა			
რექტორის მიერ შექმნილ სამუშაო ჯგუფებში მუშაობა	შესრულდა			
სხვადასხვა თემატური სამუშაო ჯგუფების წევრობა	შესრულდა			
საეკლესიო მუსიკის მიმართულება				
სამეცნიერო სტატიის გამოსაცემად მომზადება The Journal of the International Society for Orthodox Church Music (თემატიკა მუშავდება) -სექტემბერი- დეკემბერი	ნაწილობრივ შესრულდა			რევიუირების პროცესი გრძელდება

<p>სამეცნიერო სტატიის გამოცემა -The Journal of the International Society for Orthodox Church Music (თემატიკა მუშავდება)</p> <p>-</p> <p>დოქტორანტი - ნ. სამხარაძე დეკემბერი</p>	<p>შესრულდა</p>			
<p>ოთარ ჩიჯავაძის ხელნაწერი ნარკვევის „ჰიმნოგრაფიის ისტორია“ (გაციფრებული მასალა) საფუძველზე სასწავლო რესურსის მომზადება</p> <p>მიმართულების პერსონალი და დოქტორანტები</p> <p>სექტემბერი-დეკემბერი</p>	<p>არ შესრულდა</p>			<p>პროექტში ჩართული დოქტორანტები გამოეთიშნენ პროცესს - იმყოფებიან აკადემიურ შვებულებაში მიმდინარე წელს გაგრძელდება შეტანილია 2023 წლის გეგმაში</p>
<p>პროგრამის ხელმძღვანელობა - სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებზე „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ კონცენტრაცია „საეკლესიო მუსიკა“ - თ. ჩხეიძე</p>	<p>შესრულდა</p>			
<p>ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულება</p>				
<p>გ. ჩხიკვაძის დაბადებიდან 125-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო შრომების კრებულის</p>	<p>მიმდინარეობს მუშაობა</p>			<p>გამოცემის ფორმატის ცვლილების გამო, გადაიდო გამოცემა</p>

<p>(გრიგოლ ჩხიკვაძე-125) და თანდართული კომპაქტდისკის მომზადება გამოსაცემად (სტატიების რედაქტირება და კრებულის შედგენა, აუდიონიმუშების შერჩევა-რედაქტირება და ანოტაციების მომზადება). ნ. ზუმბაძე, ქ. მათიაშვილი დაბეჭდვა 2023 წელს</p> <p>თსკ გამომცემლობის გეგმა. საჭიროა: 40 სანოტო ნიმუშის აკრეფა გ. ჩხიკვაძის 3 გამოუცემელი ნაშრომისთვის</p>				
<p>მუშაობა არსებული სასწავლო კურსების სილაბუსების გადამუშავებასა და ახალი სასწავლო კურსების სილაბუსების შედგენაზე. მიმართულების პედაგოგები</p>	<p>შესრულდა</p>			
<p>მუშაობა საბაკალავრო, სამაგისტრო და</p>	<p>შესრულდა</p>			

<p>სადოქტორო პროგრამების განვითარებაზე.</p> <p>მიმართულების პედაგოგები</p>				
<p>კონსულტაციები ქართული ხალხური მუსიკის სწავლებასა და შესრულებაში, თბილისისა და საქართველოს რეგიონების ფოლკლორის პედაგოგებისა და ფოლკლორული ანსამბლებისთვის.</p> <p>ზუმბაძე, კაპანაძე</p>	<p>შესრულდა</p>			
<p>თსკ სტუდენტებისა და ფოლკლორით დაინტერესებული გარეშე ახალგაზრდების კონსულტაციები/ ხელმძღვანელობა ქართული ხალხური მუსიკის კვლევაში.</p> <p>ზუმბაძე, კაპანაძე</p>	<p>შესრულდა</p>			