

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის 2023 წლის სამოქმედო გეგმა

დასახელება	პასუხისმგებელი პირი/ები	სავარაუდო პერიოდი	სავარაუდო ხარჯი (იმ შემთხვევაში თუ ხარჯი არ არის გასაწევი ამ გრაფას დატოვებთ ცარიელს)
<b>კომპოზიციის მიმართულება</b>			
1. კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა ერთობლივი კონცერტი	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები	2023 მაისი/ივნისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
2. კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტ ირაკლი არეშიძის ერთიანი კონცერტი: მისი საავტორო მუსიკის და სავალდებულო ფორტეპიანოს რეპერტუარით	ირაკლი არეშიძე; პროფ. ზურაბ ნადარეიშვილი ; მზია გოგაშვილი	2023 მაისი /ივნისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
3. სტუდენტ გიორგი კობერიძის საავტორო კონცერტი	სტუდენტი: გიორგი კობერიძე, ასოც. პროფ.: მაკა ვირსალაძე	2023 მაისი /ივნისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
4. მაკა ვირსალაძის კლასის კონცერტი	ასოც. პროფ. მაკა ვირსალაძე	2023 მაისი/ივნისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
5. დოქტორანტ ალექსანდრე ჭოხონელიძის სადიპლომო გამოცდა - კონცერტი	დოქტორანტი ალ. ჭოხონელიძე, კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები	2023 მაისი/ივნისი	დიდი დარბაზის სარეპეტიციო და საკონცერტო სივრცე, სიმფონიური ორკესტრის უზრუნველყოფა (დირიჟორის და ორკესტრანტების ჰონორარები, კონსერვატორიის არჩევანით), ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
6. შიდასაკონსერვატორიო სტუდენტური საკომპოზიტორო კონკურსი	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები	2023 მაისი/ივნისი	წამახალისებელი ჯილდოები (სერტიფიკატები, საჩუქრები)
7. „ქალი და მუსიკა“ ფესტივალი წლებია ტარდება ორგანიზებას უწერვს თსკ კომპოზიციის მიმართულება და თანამედროვე მუსიკის განვითარების ცენტრი ფესტივალის ფარგლებში ჩატარდება კონცერტი, სადაც შესრულდება კომპოზიციის მიმართულების პედაგოგებისა და სტუდენტების ნაწარმოებები	ასოც. პროფ.: ეკა ჭაბაშვილი ასოც. პროფ.: მაკა ვირსალაძე	2023 ოქტომბერი/ნოემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა

8.კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა ერთობლივი კონცერტი შიდასაკონსერვატორიო კონკურსში გამარჯვებული ნაწარმოებების შესრულება	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები	2023 ნოემბერი/დეკემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
9.პროფ. გიორგი შავერზაშვილის საავტორო კონცერტი	პროფ. გიორგი შავერზაშვილი	2023 ნოემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
10.ასოც.პროფ.მაკა ვირსალაძის საავტორო კონცერტი	ასოც.პროფ.მაკა ვირსალაძე	2023 დეკემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგიის სტუდიის აპარატურა, ვიდეოჩაწერის უზრუნველყოფა
<b>ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულება</b>			
ახალი სამაგისტრო პროგრამის <i>ქართული ტრადიციული მუსიკის შემსრულებლობა</i> მომზადება (პროგრამის სასწავლო გეგმა, ღწერილობა, დასაქმების ბაზართან დაკავშირებული კითხვარი).	პროფ. ნ. ზუმბაძე	იანვარი-აპრილი	
მუშაობა ახალი სამაგისტრო პროგრამის <i>ქართული ტრადიციული მუსიკის შემსრულებლობა</i> სილაბუსებზე.	პროფ. ზუმბაძე, ასოც. პროფ. კაპანაძე	იანვარი-მარტი	
გამოცემაზე <i>ოთარ ჩიჯავაძის 1970 წლის ექსპედიცია გალისა და ოჩამჩირის რაიონებში</i> (მუსიკალური მასალის შერჩევა, ანოტაციების მომზადება, შესავალი წერილის დაწერა, პრეზენტაციის საკონცერტო ნაწილის მომზადება)	პროფ. ზუმბაძე მასწ. მათიაშვილი	თებერვალი-ივლისი	
მონაწილეობა გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალის სამეცნიერო კონფერენციაში.	მიმართულების პედაგოგები	სექტემბერი	
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა	ნ. ზუმბაძე	I-II კვარტლები	ონლაინ ფორმატით ჩატარების შემთხვევაში – Zoom-ის პლატფორმა.

რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის (2023) მომზადება და ჩატარება.			
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის (2023) თეზისების რედაქტირება და ციფრული კრებულის შედგენა.	ნ. ზუმბაძე	II კვარტალი	
ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის (2023) თანმხლები ტრადიციული მუსიკის კონცერტის მომზადება და ჩატარება (შესავალი სიტყვის დაწერა, რეპერტუარის შერჩევა, შემსრულებელთა კონსულტაციები, სადამოს გაძღოლა).	ნ. ზუმბაძე	გაზაფხული	ა) თსკ მცირე დარბაზი; ბ) კონცერტის ჩაწერა და გადაღება მაღალი ხარისხის აპარატურით (თსკ ეთნომუსიკოლოგიის ლაბორატორიის არქივში შენახვისა და შესაძლო გამოცემის მიზნით); გ) ფურშეტი (300 ლარი).
თსკ ფოლკლორული ანსამბლის მომზადება და მონაწილეობა ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის (2023) თანმხლებ ტრადიციული მუსიკის კონცერტში.	მიმართულების პედაგოგები	გაზაფხული	
მონაწილეობა თბილისის მე-5 საერთაშორისო მუსიკოლოგიურ კონფერენციაში.	მიმართულების პედაგოგები	4-5 მაისი, 2023	
ეთნომუსიკოლოგიური ექსპედიციის მომზადება და ჩატარება.	ნ. ზუმბაძე და ქ. მათიაშვილი	წლის განმავლობაში	7500 ლარი – მაქსიმალური თანხა 2022 წლის სექტემბრის მონაცემებით, 4-კაციანი ჯგუფი (ეთნომუსიკოლოგიის მიმართულებისა და ლაბორატორიის ერთობლივი ექსპედიცია), სვანეთი.
მონაწილეობა მეთოდურ კონფერენციაში სამუსიკო დისციპლინების სწავლების	მიმართულების პედაგოგები	3 ნოემბერი, 2023	

მეთოდოლოგია.			
მუშაობა არსებული სასწავლო კურსების სილაბუსების გადამუშავებასა და ახალი სასწავლო კურსების სილაბუსების შედგენაზე.	მიმართულების პედაგოგები	წლის განმავლობაში	
მუშაობა საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების განვითარებაზე.	მიმართულების პედაგოგები	წლის განმავლობაში	
თბილისისა და საქართველოს რეგიონების ფოლკლორის პედაგოგებისა და ფოლკლორული ანსამბლების, უცხოელი მკვლევრებისა და შემსრულებლების კონსულტაციები ქართულ ხალხურ მუსიკაში, მის სწავლებასა და შესრულებაში.	ნ. ზუმბაძე, ო. კაპანაძე	წლის განმავლობაში	
თსუ სტუდენტებისა და ფოლკლორით დაინტერესებული გარეშე ახალგაზრდების კონსულტაციები/ ხელმძღვანელობა ქართული ხალხური მუსიკის კვლევაში.	ნ. ზუმბაძე, ო. კაპანაძე	წლის განმავლობაში	
<b>მუსიკის თეორიის მიმართულება</b>			
<b>კონფერენციებში მონაწილეობა</b>			
თბილისის V საერთაშორისო მუსიკოლოგიურ კონფერენციაში მონაწილეობა (თსუ-ს ორგანიზებით)	მიმართულების წევრები თსუ კვლევის დეპარტამენტი	4-5.05.2023	
სამუსიკო დისციპლინების სწავლების მეთოდური კონფერენცია (თსუ-ს ორგანიზებით)	მიმართულების წევრები თსუ კვლევის დეპარტამენტი	2023 წ. შემოდგომა	
<b>სამეცნიერო შრომის გამოცემა / გამოსაცემად მომზადება (თსუ-ს გამომცემლობა)</b>			
ლ. მარუაშვილის წიგნის გამოცემა	ლ. მარუაშვილი ქ. ბაქრაძე	2023 წ. გაზაფხული	ხარჯები დაანგარიშდება საგამომცემლო სამსახურთან შეთანხმებით
სამტომეულის „ქრესტომათია ჰარმონიაში“ გამოცემა	ი. ჟღენტი, მ.ნადარეიშვილი, თ.ჩხეიძე,	2023 წ. გაზაფხული	ხარჯები დაანგარიშდება საგამომცემლო სამსახურთან შეთანხმებით

	ქ. ბაქრაძე		
რ. ლეგრანის წიგნის „ბაროკოს ეპოქის მუსიკის შეცნობა მისი ფორმების საშუალებით“ გამოცემა	მ.ნადარეიშვილი, რ.თაბაგარი, ქ. ბაქრაძე	2023 წ. გაზაფხული	ხარჯები დაანგარიშდება საგამომცემლო სამსახურთან შეთანხმებით
სამტომეული ქრესტომათია „პოლიფონია ქართულ მუსიკაში	მ. ტაბლიაშვილი ქ. ბაქრაძე	2023 წ. შემოდგომა	ხარჯები დაანგარიშდება საგამომცემლო სამსახურთან შეთანხმებით
სხვა გამოცემებში (არა თსკ-ს) სამეცნიერო სტატიების გამოცემა/გამოსაცემად მომზადება	მიმართულების წევრები	მთელი წლის განმავლობაში	
<b>სტუდენტების ხელმძღვანელობა/კონსულტირება</b>			
სტუდენტების სხვადასხვა სამეცნიერო აქტივობების (სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა, პუბლიკაციები და სხვ.) ხელმძღვანელობა/კონსულტირება	მიმართულების წევრები	მთელი წელი	
სტუდენტური ნამუშევრების კონკურსში (ესსე, რეცენზია) საკონკურსო კომისიის წევრობა	მიმართულების წევრები	2023 პირველი ნახევარი	
<b>სემინარები მუსიკის თეორიის პრობლემურ საკითხებზე</b>			
მიმართულების წევრთა ღია დისკუსია სამეცნ. პრობლემებზე	მიმართულების წევრები	მთელი წელი	
<b>პროგრამის ხელმძღვანელობა, პროგრამის განვითარების ჯგუფებში მუშაობა , აკრედიტაციისთვის მზადება</b>			
სამაგისტრო პროგრამის „მუსიკოლოგია“ ხელმძღვანელობა/თანახელმძღვანელობა	მ.ნადარეიშვილი თ. ჩხეიძე	მთელი წლის განმავლობაში	
მუსიკის მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელობა	ლ.მარუაშვილი	მთელი წლის განმავლობაში	
სამივე საფეხურის მუსიკოლოგიის საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარებაზე მუშაობა	მ.ნადარეიშვილი თ. ჩხეიძე	2023 წ. გაზაფხული	
საბაკალვრო და სამაგისტრო არამუსიკოლოგიური პროგრამებში ჩართული	მიმართულების წევრები	2023 წ. გაზაფხული	

თეორიული კურსების სილაბუსების გადამუშავება			
ახალი კურსებისთვის („მუს. სტილების თეორია“, „ციფრირებული ბანი თეორიასა და პრაქტიკაში“) რიდერების შექმნა	მ.ნადარეიშვილი, რ.თაბაგარი, ე.ონიანი, თ. ჩხეიძე, მ.ტაბლიაშვილი, ლ.მარუაშვილი	2023 წ. გაზაფხული	
რექტორის მიერ შექმნილ სამუშაო ჯგუფებში მუშაობა	მიმართულების წევრები	მთელი წლის განმავლობაში	
<b>სწავლების ახალი მეთოდების დანერგვა</b>			
ელ. რესურსის EarMasterსოლოფეჯიოს სასწავლო კურსში ინტეგრირებასთან დაკავშირებით პროგრამის წარმომადგენლებთან და მიმართულების წევრებთან შეხვედრებში, ვებინარზე დასწრება	მ.ნადარეიშვილი	2023 წ. გაზაფხული	
<b>მუსიკის ისტორიის მიმართულება</b>			
თბილისის V საერთაშორისო მუსიკოლოგიურ კონფერენციაში მონაწილეობა.	მიმართულების წევრები	4-5 მაისი	
რესპუბლიკურ მეთოდურ კონფერენციაში მონაწილეობა	მიმართულების წევრები	ნოემბერი	
დ. არაყიშვილის საიუბილეო თარიღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებებში მონაწილეობა: კონსერვატორიის და ვ. გუნიას სახ. ახალგაზრდა თეატრალურ ხელოვანთა ახალგაზრდული კავშირის ერთობლივი პროექტი - ოპერის კლავირის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ ხელნაწერზე მუშაობა, საარქივო მასალების მოძიება გაციფრება-ბეჭდური გამოცემა, პრეზენტაცია- კონცერტი ( პროექტის ხელმძღვანელი პროფ. მ. ქავთარაძე, კომპოზიციის	მ. ქავთარაძე	მაისი	

მიმართულებასთან ერთობლივად -პროფ. გ. შავერზაშვილი, მანანა ქლენტი).			
„სხვა“ კლასიკური მუსიკა: არაევროპული ქვეყნების მუსიკის ისტორიის მომზადება გამოსაცემად	პროფ. მ. ქავთარაძე	ნოემბერი	ხარჯი დაანგარიშდება საგამომცემლო სამსახურთან შეთანხმებით
XX საუკუნის მუსიკის ისტორიის, II ნაწილზე მუშაობა; (თავები: კარლჰაინზ შტოკჰაუზენი; პიერ ბულეზი)-	პროფ. ე. ბოლაშვილი	მთელი წის განმავლობაში	
მუსიკოლოგიის სადოქტორო და საბაკალავრო პროგრამების მზადება აკრედიტაციისთვის.	პროფ. მ. ქავთარაძე ასოც. პროფ. მ. სიგუა	აპრილი	
ახალ სილაბუსებზე მუშაობა	მიმართულების წევრები	აპრილი	

### საეკლესიო მუსიკის მიმართულება

#### 1. პუბლიკაციის (სამეცნიერო სტატიის, წიგნის, კრებულის, დისკის) გამოსაცემად მომზადება/გამოცემა

1.1. წიგნის გამოცემა - „ქართული საეკლესიო მუსიკის თეორიული საფუძვლები“	თ. ჩხეიძე ქ. ბაქრაძე	სექტემბერი-ოქტომბერი	განსაზღვრავს თსკ-ს გამომცემლობა
1.1. წიგნის გამოცემა - „ქართული საეკლესიო მუსიკის თეორიული საფუძვლები“	თ. ჩხეიძე ქ. ბაქრაძე	სექტემბერი-ოქტომბერი	განსაზღვრავს თსკ-ს გამომცემლობა
1.2. „ლექციები პალეოგრაფიაში“ გამოსაცემად მომზადება	ე. ონიანი	მარტი-ნოემბერი	
1.3. ოთარ ჩიჯავაძის ხელნაწერი ნარკვევის „ჰიმნოგრაფიის ისტორია“ (გაციფრებული მასალა) საფუძვლზე სასწავლო რესურსის მომზადება	მიმართულების პერსონალი და დოქტორანტები	სექტემბერი-დეკემბერი	
1.4. სტატიის - „კულტურული მეხსიერების ფენომენი და ქართული ტრადიციული საეკლესიო მუსიკა“ მომზადება ელექტრონულ ჟურნალში (GESJ): Musicology	თ. ჩხეიძე	IV კვარტალი	

and Cultural Science) გამოსაქვეყნებლად მომზადება			
1.5. ხელოვნების მკვლევართა <b>XV საერთაშორისო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების „ლიტურგიკული დრო და გალობის ხელოვნება შუა საუკუნეების ქართულ და ევროპულ საღვთისმსახურო პრაქტიკაში“</b> გამოსაქვეყნებელ ვერსიაზე მუშაობა	თ. ჩხეიძე	III კვარტალი	
<b>2. სამეცნიერო კონფერენციაში/სიმპოზიუმში მონაწილეობა:</b>			
2.1. The Medieval and Renaissance Music Conference. 2023.	მიმართულების პერსონალი	ივლისი	
2.2. თბილისის მეხუთე საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციაში მონაწილეობა „ინტერდისციპლინური პერსპექტივები მუსიკოლოგიაში“	მიმართულების პერსონალი, სადოქტ. პროგრ. სამუსიკისმცოდნე ო კვლევები (სპეც. „საეკლესიო მუსიკა“) დოქტორანტები	მაისი	
2.3. გიორგი გარაყანიძის სახ. ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XVII საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში ორგანიზებულ კონფერენციაში მონაწილეობა	მიმართულების პერსონალი, სადოქტ. პროგრამის - სამუსიკისმცოდნე ო კვლევები (სპეციალობა - „საეკლესიო მუსიკა“) მაგისტრატურის სტუდენტები, დოქტორანტები	ოქტომბერი-ნოემბერი	
<b>3. გამოცემის, კრებულის, სამეცნიერო ნაშრომის რედაქტორობა/რეცენზირება</b>			
3.1. ორთოდოქსული საეკლესიო მუსიკის საერთაშორისო საზოგადოების ჟურნალის - (The Journal of the International Society for Orthodox Church Music) ქართული გალობისადმი მიძღვნილი გამოცემის თანარედაქტორობა	თამარ ჩხეიძე	იანვარი-მაისი	



<b>4. პროგრამის ხელმძღვანელობა, პროგრამის განვითარების ჯგუფებში მუშაობა</b>			
4.1. სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების „მუსიკისმცოდნეობა“, „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“ განვითარების ჯგუფში მუშაობა, სილაბუსების გადამუშავება	თ. ჩხეიძე	მთელი წლის განმავლობაში	
<b>5. კონფერენციის, სემინარის ორგანიზება/თანაორგანიზება</b>			
5.1. გიორგი მთაწმინდელის სახ. გალობის უნივერსიტეტის ორგანიზებული პროფ. მანანა ანდრიაძისადმი მიძღვნილ სტუდენტურ კონფერენციის თანაორგანიზება/კონსერვატორიის სტუდენტების ჩართულობის უზრუნველყოფა	მიმართულების წევრები და დოქტორანტები	მაისი-ივნისი	
5.2. საეკლესიო მუსიკის ახალგაზრდა მკვლევართა/შემსრულებელთა კვებინარის ორგანიზება;	საეკლესიო მუსიკის მიმართულების ხელმძღვანელი	ოქტომბერი-ნოემბერი	
<b>სასწავლო კურსები „პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები“, „ზოგადი და სამუსიკო პედაგოგიკა“</b>			
დოქტორანტურის საფეხურის პირველკურსელ სტუდენტთა გასვლითი საგანმანათლებლო ღონისძიება. სტუდენტები იღებენ გადაწყვეტილებას პროექტის შინაარსის, შესაბამისად, ლოკაციისა და ორგანიზაციის შესახებ	მოწვეული მასწავლებელი რუსუდან თაყაიშვილი	II კვარტალი	150-250 ლარი მგზავრობისა და ღონისძიების შინაარსთან დაკავშირებული ხარჯი
მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის სტუდენტთა საგანმანათლებლო ღონისძიება. აუდიტორია და ორგანიზაცია განისაზღვრება სტუდენტთა მიერ	მოწვეული მასწავლებელი რუსუდან თაყაიშვილი	II კვარტალი	150-250 ლარი მგზავრობისა და ღონისძიების შინაარსთან დაკავშირებული ხარჯი
ბაკალავრიატის მესამეკურსელ სტუდენტთა საგანმანათლებლო ღონისძიება. ღონისძიება შედგება სტუდენტების სურვილის მიხედვით	მოწვეული მასწავლებელი რუსუდან თაყაიშვილი	I კვარტალი	150-250 ლარი მგზავრობისა და ღონისძიების შინაარსთან დაკავშირებული ხარჯი