დანართი 2

კომპოზიციის საბაკალავრო პროგრამაზე მუსიკის თეორიის გამოცდის

მუსლიტერატურის ნაწილი:

1. ტემპერირება და ი.ს. ბახის „კარგად ტემპერირებული კლავირი“

2. მესის ჟანრი და ი.ს. ბახის „მაღალი“ მესა სი მინორი

3. სიმფონიის ჟანრი და ი. ჰაიდნის №103 სიმფონია „ლიტავრების ტრემოლოთი“

/ვ.ა.მოცარტის №40 სიმფონია/ლ. ვ. ბეთჰოვენის №3 ან №5 სიმფონია/შუბერტის №8

„დაუმთავრებელი სიმფონია“/ანდრია ბალანჩივაძის სიმფონია №1

4. სონატური ფორმა და ლ.ვ.ბეთჰოვენის №8 პათეტიკური სონატა ან №14 „მთვარის

სონატა“

5. სიმღერის ჟანრი და ფ. შუბერტის სიმღერები (აბიტურიენტის შერჩევით)

6. ოპერის ჟანრი და ვ.ა.მოცარტის „ფიგაროს ქორწინება“ /ვერდის „რიგოლეტო“ ან

„ტრავიატა“/ზაქარია ფალიაშვილის „დაისი“ /ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალობ და

ეთერი“/ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“

7. ბალეტის ჟანრი და პროკოფიევის „რომეო და ჯულიეტა“