



საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრო
 საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
 თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის
 სახელმწიფო
 კონსერვატორია



თბილისი 0108, გრიბოედოვის ქ. N 8-10 ტელ/ფაქსი: (+995 32) 2 999 144,
 www.tsc.edu.ge ელ-ფოსტა: info@tsc.edu.ge; inter@tsc.edu.ge



№ 02-69-R

14 / ნოემბერი / 2024 წ.

ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ განვითარების ჯგუფების შექმნის შესახებ

„უმალესი განათლების შესახებ“ საქართველოს 22-ე მუხლის 1-ლი პუნქტის, ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 61-ე მუხლის, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 07 ივლისის No 05/90 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წესდების მე-14 მუხლის პირველი პუნქტის, მე-8 პუნქტის „ა“, „ნ“ და „ო“ ქვეპუნქტების, მე-9 და მე-12 პუნქტების საფუძველზე,

ვ ბ რ ძ ა ნ ე ბ ე :

1. შეიქმნას, სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ განვითარების ჯგუფები შემდეგი შემადგენლობით:

1.1. საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ - სპეციალობა კლავიშებიანი საკრავები:

- ბეჟან ნამგლაძე - პროგრამის ხელმძღვანელი;
- გიორგი ვაჩნაძე - პროფესორი, მიმართულება „კლავიშებიანი საკრავები“;
- მანანა გოცირიძე - მიმართულების ხელმძღვანელი - „კლავიშებიანი საკრავები“;
- ზენაბ ბაქრაძე - მიმართულების ხელმძღვანელი - „საკონცერტმეისტერო დაოსტატება“;
- თამარ ლიჩელი - ასოცირებული პროფესორი;
- თამარ ჟვანია - ასისტენტ პროფესორი;
- ცირა ქამუშაძე - ფაკულტეტის კოორდინატორი კლავიშებიანი საკრავების მიმართულებით;
- მარიამ სარჯველაძე - სტუდენტი;
- თამარ მიქაძე - დამსაქმებელი;
- ვიქტორია სურმაგა - კურსდამთავრებული.

1.2. საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ - სპეციალობა სოლო აკადემიური სიმღერა :

- თეიმურაზ გუგუშვილი - მიმართულების ხელმძღვანელი - „სოლო აკადემიური სიმღერა“;
- ზაზა აზმაიფარაშვილი - მიმართულების ხელმძღვანელი - „საოპერო მომზადება“;

- სვეტლანა ეგლოროვა - ფაკულტეტის კოორდინატორი სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულებით;
- თემურ ელიავა - ასოცირებული პროფესორი;
- აკაკი გუგუშვილი - სტუდენტი;
- თამარ მიქაძე - დამსაქმებელი;
- ბაია საგანელიძე -კურსდამთავრებული.

1.3. საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ - სპეციალობა აკადემიური გუნდის დირიჟორობა:

- ლიანა ჭონიშვილი - პროგრამის ხელმძღვანელი;
- ავთანდილ რევიშვილი -ფაკულტეტის კოორდინატორი აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულებით;
- ნინო ცინცაძე - სტუდენტი;
- არჩილ უშვერიძე - დამსაქმებელი;
- ნინა კასრელიშვილი -კურსდამთავრებული.

1.4. საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების - „საშემსრულებლო ხელოვნება“ - სპეციალობა საორკესტრო ჩასაბერი და სიმებიანი საკრავები

- ირაკლი ევსტაფიშვილი- პროგრამის ხელმძღვანელი - (ჩასაბერი საკრავები);
- დავით ჭიშკარიანი- მიმართულების ხელმძღვანელი;
- პაატა ებრაელიძე -ასოცირებული პროფესორი;
- ხათუნა თუშმალიშვილი -პროფესორი;
- ირაკლი ჯაფარიძე -ასოცირებული პროფესორი;
- მანანა ქანთარია - ასოცირებული პროფესორი;
- მერაბი ყატაშვილი - სტუდენტი;
- ნინო საყვარელიძე - დამსაქმებელი;
- ნინო ოჩიგავა - კურსდამთავრებული.

1.5. BA – საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის - ჯაზის ხელოვნება:

- ზურაბ რამიშვილი -პროგრამის ხელმძღვანელი;
- სოფიო მურუსიძე - ასისტენტ პროფესორი;
- თამარ რთველიაშვილი - სტუდენტი;
- დანიელ ადიკაშვილი - დამსაქმებელი;
- გიგი ცინცაძე - კურსდამთავრებული.

1.6. ადმინისტრაციული პერსონალი:

- რუსუდან თაბაგარი - კონსერვატორიის სასწავლო დეპარტამენტის უფროსი.

2. სამუშაო ჯგუფების მუშაობის მონიტორინგი დაევალოს რექტორის მოადგილეს, ასოცირებულ პროფესორს - ნინო კასრაძეს.

3. დაევალოს რექტორის მრჩეველს, ასოცირებულ პროფესორს თამარ ჩხეიძეს, საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის 2024 წლის 30 აგვისტოს №141/ ბრძანებით დამტკიცებული „სადოქტორო საფეხურის განათლების ჩარჩო დოკუმენტით“ დადგენილ მოთხოვნებთან, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მოქმედი სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების შესაბამისობაში მოყვანის მიმართულებით, ჩასატარებელი სამუშაოების მონიტორინგი.

4. პროგრამის განვითარების სამუშაო ჯგუფების მუშაობაზე პასუხისმგებლობა ეკისრებათ პროგრამის ხელმძღვანელებს.

5. დაევალოს, პროგრამის ხელმძღვანელებს, ჯგუფის მიმდინარე სამუშაოებთან დაკავშირებით, ხარისხის სამსახურთან კოორდინირებული მუშაობის უზრუნველყოფა.

6. ჯგუფი უფლებამოსილია, საჭიროებისამებრ, სამუშაო პროცესში მოიწვიოს კონსერვატორიის შიგნით და გარეთ მოქმედავ პერსონალი, რომელიც არ არის ამ ბრძანებით განსაზღვრული.

7. სამუშაო ჯგუფის შეხვედრების ორგანიზება დაევალოს ხარისხის სამსახურის უფროსის მოადგილეს ლიანა ხორბალაძეს.

8. სამუშაო ჯგუფის შეხვედრები ფორმდება ოქმით და ტარდება საქმის წარმოების ელექტრონული მართვის სიტემით.

9. სამუშაო ჯგუფის აქტივობის დამადასტურებელი ოქმი ეგზავნება ხარისხის სამსახურის უფროსს, რომელიც უზრუნველყოფს მის შემდგომ გადაგზავნას კონსერვატორიის მესაბამისი სტრუქტურული ერთეულებისათვის.

10. წინამდებარე ბრძანებიდან გამომდინარე, ძალადაკარგულად ჩაითვალოს „BA/ MA დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამის - „სამშენებლო ხელოვნება“ - განვითარების ჯგუფების შექმნის შესახებ კონცენტრაციების მიხედვით“ კონსერვატორიის რექტორის 02.02.2021 წლის No 02 - 5 -R და „ჭაბის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სამუშაო ჯგუფის შექმნის შესახებ“ რექტორის მოვალეობის შემსრულებლის 29.09.2022 წლის No 02 - 3 4 –R ბრძანებები.


11. ბრძანება დაეგზავნოს კონსერვატორიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურს, სამუშაო ჯგუფების წევრებს, სამშენებლო ფაკულტეტის დეკანს, მიმართულების ხელმძღვანელებს.

12. ბრძანება ძალაშია გამოცემისთანავე.

13. ბრძანების კონსერვატორიის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე www.tsc.edu.ge განთავსება დაევალოს კონსერვატორიის ვებგვერდის ადმინისტრატორს.

14. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში თბილისის საქალაქო სასამართლოში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. N64).

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი

ხელმოწერილია/
შტამგადასმულია
ელექტრონულად 

გიორგი ვანნაძე