**თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია**

**კომპოზიციის და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი**

**მუსიკის თეორიის მიმართულება**

**22 ნოემბერი, 10:00, 2024**

**თსკ ისტორიის მუზეუმი**



რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია

**მუსიკის თეორიისა და კომპოზიციის აქტუალური პრობლემები**

**ეძღვნება პროფესორ ქეთევან თუმანიშვილის**

**დაბადებიდან 105 წლისთავს**

პროგრამა

**10:00 - კონფერენციის გახსნა**

**10:00 – 10:30**

ლეილა მარუაშვილი - **ქეთევან თუმანიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების ჰარმონია**

**10:30 – 11:00**

თამარ ჩხეიძე - **ქართული ტრადიციული მუსიკის ფორმების თავისებურებათა შესწავლა ქეთევან თუმანიშვილის ნაშრომებში (მეთოდოლოგიური მიდგომები და პერსპექტივები)**

**11:00 – 11:30**

მარიკა ნადარეიშვილი - **ქეთევან თუმანიშვილი: ქართულენოვანი სასწავლო-მეთოდური ნაშრომების შექმნის ავანგარდში**

**11:30 – 12:00**

მაია ტაბლიაშვილი - **ქეთევან თუმანიშვილის, როგორც სამეცნიერო ხელმძღვანელისა და კონსერვატორიის სტუდენტთა კვლევითი ინტერესების კონტრაპუნქტი**

**12:00 – 12:30 - შესვენება**

12:30 – 12:40

ქეთევან თუმანიშვილი. **სონატა ალტისა და ფორტეპიანოსთვის, მე-2 ნაწილი. ასრულებენ ირაკლი არეშიძე (ფორტეპიანო) და ელენე გოგოძე (ალტი)**

12:40 – 13:10

ირაკლი არეშიძე(ხელმძღვ. პროფ. ლ. მარუაშვილი) - **საკომპოზიტორო ხერხების თავისებურება ქეთევან თუმანიშვილის ალტისა და ფორტეპიანოს სონატაში**

13:10 – 13:40

თამარ წულუკიძე - **ქეთევან თუმანიშვილი: ზაქარია ფალიაშვილის შემოქმედების მკვლევარი**

13:40 – 14:10

თამარ ჟორდანია - **მუსიკათერაპია, როგორც კომპოზიციური უნარების გაღვივების საშუალება ბავშვებში (მუსიკის გაკვეთილზე და თერაპიულ პროცესში)**

14:10 – 14:40

თამარ თევდორაშვილი - **თეორიული კატეგორიების ცოდნის აქტუალობა და მისი გამოყენების მეთოდები ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის გაკვეთილზე**

**14:40 – 15:00 - შესვენება**

15:00 – 15:30

ქეთევან ბოლაშვილი - **მუსიკალური ენის და ფორმის მეტამორფოზები ახალ მუსიკაში (ბულეზის, შტოკჰაუზენის და ლიგეტის თეორიული კონცეფციების მიხედვით)**

15:30 – 16:00

ელენე ელიოზიშვილი (ხელმძღვ. პროფ. ლ. მარუაშვილი) - **კლასიკური კროსოვერის ფენიმენის იდენტიფიკატორები ი. ბარდანაშვილის როკ-ოპერაში „ალტერნატივა“**

16:00 – 16:30

მონოზონი ნინო სამხარაძე (ხელმძღვ. ასოც. პროფ. თ. ჩხეიძე) - **ვნების პარასკევის ცისკარი დიდ იადგარებსა და მარხვანის ადრეულ ნუსხებში**

16:30 – 17:00

რუსუდან თაბაგარი - **სასწავლო კურსის „ციფრირებული ბანი თეორიასა და პრაქტიკაში“ შესახებ**

ინფორმაცია კონფერენციის მონაწილეთა შესახებ:

**ლეილა მარუაშვილი** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის თეორიის მიმართულების პროფ.

**თამარ ჩხეიძე** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფ.

**მარიკა ნადარეიშვილი** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის თეორიის მიმართულების პროფ.

**მაია ტაბლიაშვილი** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფ.

**ირაკლი არეშიძე** - თსკ სამაგისტრო პროგრ. „კომპოზიცია“, მე-2 კ. სტუდენტი

**თამარ წულუკიძე -** მუსიკოლოგიის დოქტორი

**თამარ ჟორდანია** - თსკ-ს მოწვ. მასწ., *ინკლუზიური მუსიკალური განათლების განვითარების ცენტრის* დამფუძნებელი, *Fusion ARTs*-ის თანადამფუძნებელი, ბრიტანული მუსიკათერაპევტთა ორგანიზაციის *“Music as Therapy* *international“-ის* ოფიციალური წარმომადგენელი საქართველოში

**თამარ თევდორაშვილი** - თსკ-ს მოწვ. მასწ., მუსიკის წამყვანი მასწავლებელი

**ქეთევან ბოლაშვილი** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის ისტორიის მიმართულების პროფ.

**ელენე ელიოზიშვილი** - თსკ სამაგისტრო პროგრ. „მუსიკოლოგია“, მე-2 კ. სტუდენტი

**მონოზონი ნინო სამხარაძე** - თსკ სადოქტორო პროგრ. „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“, დოქტორანტი

**რუსუდან თაბაგარი** - ხელოვნ. დოქტორი, თსკ მუსიკის თეორიის მიმართულების ასოც. პროფ.