

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	კომპოზიცია / Composition
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	კომპოზიციის დოქტორი / Doctor of Composition
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	პროგრამის ხანგრძლივობაა 3 წელი (საჭიროების შემთხვევაში სტუდენტს შეუძლია ისწავლოს დამატებით არაუმეტეს 2 წელი (4 სემესტრი). პროგრამის სასწავლო კომპონენტის მოცულობა ECTS კრედიტებში შეადგენს 35.
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის ხელმძღვანელი /თანახელმძღვანელი	პროფესორი ზურაბ ნადარეიშვილი ასოცირებული პროფესორი მაია (მაკა) ვირსალაძე
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	<p>სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე დოქტორანტთა მიღება კონსერვატორიაში ხორციელდება სტუდენტთა კონტიგენტის განსაზღვრის წესის შესაბამისად, რომელიც ითვალისწინებს არსებულ ადამიანურ, ფინანსურ და კვლევით რესურსებს, მათ შორის დოქტორანტის ხელმძღვანელებისა და დოქტორანტების თანაფარდობას, დოქტორანტების სწავლის დროულად დასრულების მაჩვენებლების ანალიზის შედეგებს; ასევე ძირითადი საგანმანათლებლო ერთეულის სამეცნიერო-კვლევითი/შემოქმედებითი საქმიანობის სტრატეგიის გათვალისწინებით.</p> <p>კონსერვატორიაში განსაზღვრულია სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მისაღები კომისიის შემადგენლობის განსაზღვრის, საქმიანობისა და გადაწყვეტილების მიღების წესი, რომელიც უზრუნველყოფს პროგრამაზე დაშვების მსურველ პირთა შეფასებას - ობიექტურობის, სამართლიანობისა და გამჭვირვალობის პრინციპების დაცვით;</p> <p>პროგრამაზე სწავლის უფლება აქვთ პირებს, რომლებიც ფლობენ მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებულ აკადემიურ ხარისხს კომპოზიციის მიმართულებით ან მონათესავე დარგში (სწავლის სფეროების კლასიფიკატორით 0215.1.8 - 0215.1.18. კოდებით განსაზღვრული სწავლის სფეროები);</p>

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები ითვალისწინებს აპლიკანტების გამოცდილებისა და შესაძლებლობების შეფასებას, რაც სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატებით დასრულებისათვის არის საჭირო;

- აპლიკანტმა უნდა გაიაროს გასაუბრება დარგობრივ კომისიასთან. დარგობრივ კომისიასთან გასაუბრება ითვალისწინებს აპლიკანტის შემოქმედების პრეზენტაციასა და კვლევითი განაცხადის წარდგენას.

- ასევე აპლიკანტს მოეთხოვება გამოქვეყნებული სტატიის/რეფერატის, ან/და შესაბამის სფეროში მუშაობის არანაკლებ 2 წლიანი გამოცდილების, ან სამეცნიერო-კვლევით პროექტებში/ღონისძიებებში მონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტაციის წარდგენა.

- პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველს მოეთხოვება ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B2 დონეზე ან ერთ-ერთი დასავლეთ ევროპული სხვა უცხოური ენის ცოდნა არანაკლებ B2 დონეზე და ინგლისურ ენის ცოდნას არანაკლებ B1 დონეზე, რაც უნდა დადასტურდეს შესაბამისი სერთიფიკატით.

აღიარებას ექვემდებარება საერთაშორისო სერტიფიკატები, კერძოდ: TOEFL-ის, IELTS-ის, PTE General-ის, CAMBRIDGE FCE-ის, CPE-ის, CAE-ის, DELF/DALF-ის, ÖSD-ის, TestDaF (TDN 3), DSH (DSH 1), DSD (B2), GOETHE-ZERTIFIKAT, DELE (B2), eLADE (B2), CILS, CELI, PLIDA და სსიპ - გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ გაცემული სერტიფიკატი - CERTUS.

უცხო ენის სერტიფიკატის წარმოდგენისგან თავისუფლდება დოქტორანტობის კანდიდატი, იმ შემთხვევაში თუ სამაგისტრო/საბაკალავრო პროგრამის სრული კურსი გავლილი აქვს რომელიმე უცხო ენაზე: ინგლისურ, ფრანგულ, გერმანულ, იტალიურ და ესპანურ ენაზე ან დაგროვებული აქვს არანაკლებ 60 ECTS უცხოეთში სწავლის პერიოდში დოქტორანტმა უნდა წარმოადგინოს აღნიშნულის დამადასტურებელი დოკუმენტი;

დოქტორანტობის კანდიდატმა, რომელსაც ქართულენოვან პროგრამაზე სურს სწავლა და მისი მშობლიური ენა არ არის ქართული, უნდა წარმოადგინოს ქართული ენის B2 დონის დამადასტურებელი სერტიფიკატი.

იხ. კომპოზიციის სადოქტორო პროგრამაზე მისაღები გამოცდების მოთხოვნები და შეფასების კრიტერიუმები და სადოქტორო დებულება tsc.edu.ge

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია კომპოზიციის სპეციალობით მოამზადოს დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე პრაქტიკული და თეორიული ცოდნით აღჭურვილი კომპოზიტორი. სადოქტორო პროგრამა ითვალისწინებს უმაღლესი სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულებისათვის მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალის და შემოქმედებით პრაქტიკაზე ორიენტირებული მაღალი კლასის მეცნიერ-მკვლევარის მომზადებას. პროგრამის მიზანია სტუდენტებს საშუალება მისცეს:

	<ul style="list-style-type: none"> • განავითარონ და/ან კიდევ უფრო მეტად გააძლიერონ კომპოზიციური უნარები; • განსაზღვრონ და/ან აირჩიონ თავიანთი კომპოზიციური მიმართულებები 21-ე საუკუნის მოთხოვნების შესაბამისად; • ჩამოაყალიბონ როგორც კომპოზიტორის საკუთარი პროფილი და იდენტობა შემოქმედებითი-სამეცნიერო და კომპოზიციის კომბინირების გზით; • შექმნან თანამედროვე მეთოდოლოგიაზე დამყარებული ახალი ცოდნა კომპოზიციის სფეროში შემოქმედებითი/კვლევითი მიმართულებით არსებული გამოწვევების გათვალისწინებით; • მოამზადოს უმაღლესი სკოლისათვის აკადემიური კადრები; • ხელი შეუწყოს დოქტორანტებს საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებით სივრცეში ინტეგრირებაში; თავისი წვლილი შეიტანონ დარგის განვითარებაში. <p>სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულს ექნება შესაძლებლობა ხელოვნებისა თუ კულტურის მიმართულებით იმუშაოს ნებისმიერ იმ თანამდებობაზე, სადაც აუცილებლად მოეთხოვება დოქტორის აკადემიური ხარისხი: შემოქმედებით-პრაქტიკული პროფესიული საქმიანობა, უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა, დარგის თეორიული კვლევები, მენეჯმენტი.</p>
<p>სწავლის შედეგები</p>	<p>პროგრამის გავლის შედეგად მიღებული საკომპოზიციო და სამეცნიერო-შემოქმედებითი უნარები, კვალიფიკაცია და კომპეტენცია კურსდამთავრებულს შესაძლებლობას მისცემს დამოუკიდებლად წარმართოს შემოქმედებითი-სამეცნიერო სამუშაო, გაუძღვეს სალექციო კურსებს. პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ქმნის კომპოზიციის სფეროში ახალ ცოდნას, რომელიც ემყარება მის მიერ განხორციელებულ სამეცნიერო-შემოქმედებით აქტივობას და რეალიზაციას ჰპოვებს სადისერტაციო ნაშრომში; • წარმოაჩინეს საკუთარ შემოქმედებით იდეებსა და საკვლევ საკითხებს თანმიმდევრულად, მტკიცებულებაზე დაფუძნებითა და ინოვაციური მიდგომებით, რა დროსაც იყენებს კვლევის თანამედროვე მეთოდებს; • ფლობს და იყენებს სწავლების ტრადიციულ და თანამედროვე მეთოდებს; • იყენებს დაგროვილ ცოდნას ინტერდისციპლინურ კვლევებში; წარმოაჩინს საკვლევ საკითხების (თეორიული, პრაქტიკული, შემოქმედებითი და/ან კომბინირებული) შემუშავების უნარს; • წარმოაჩინს საავტორო უფლებების, ინტელექტუალური საკუთრების უფლებების, კონფიდენციალური ინფორმაციისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების ასპექტების ცოდნასა და გამოყენების უნარს; • წარმოაჩინს არგუმენტირებული და კონსტრუქციული კრიტიკის წარმოების და მიღების უნარს ეთიკური ნორმების დაცვით;

	<ul style="list-style-type: none"> • სხვადასხვა სამიზნე აუდიტორიისათვის წარმოაჩენს და გადმოსცემს საკუთარი კვლევითი საქმიანობის შედეგებს შესაბამისი შინაარსის, ფორმისა და ფორმატის გამოყენებით.
სწავლება-სწავლის მეთოდები	<p>სასწავლო და კვლევით აქტივობებში გამოიყენება სხვადასხვა მეთოდი:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ვერბალური გადმოცემის – კლასიკური ლექცია, • ინტერაქციული სწავლების მეთოდები, • ემპირიული: დაკვირვება და ექსპერიმენტი, • ჰიპოთეზა და სამეცნიერო მოდელირება, • ისტორიული ანალიზის მეთოდი, • სისტემური და კომპარატივისტული ანალიზის მეთოდები; • წიგნზე და მასალაზე მუშაობის მეთოდი; • ანალიზი და სინთეზი; • დისკუსია; • შემთხვევის ანალიზის მეთოდები; • ჯგუფური მუშაობა; • პროექტზე დაფუძნებული სწავლება და სხვა;
შეფასების სისტემა	<p>სასწავლო კომპონენტის შეფასება:</p> <p>სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისას დოქტორანტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონე ფასდება „უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესის შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის N3 ბრძანებით დამტკიცებული შეფასების სისტემის შესაბამისად.</p> <p>სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასება მოიცავს შეფასების ფორმებს - შუალედურ (ერთჯერად ან მრავალჯერად) და დასკვნით შეფასებას, რომელთა ჯამი წარმოადგენს საბოლოო შეფასებას (100 ქულა).</p> <p>სადოქტორო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის შეფასების სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა; • ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; • კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; • დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; • საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.

სადოქტორო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის შეფასების სისტემა უშვებს ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

- (FX) ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ დოქტორანტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები;

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითიგამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 კალენდარულ დღეში. სტუდენტის მიერდამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტისსაბოლოო შეფასებაში.

კვლევითი კომპონენტი:

კომპოზიციის საგანმანათლებლო პროგრამის კვლევითი კომპონენტი გულისხმობს შემოქმედებით პრაქტიკასა და სადისერტაციო ნაშრომს, რომლის მოცულობა არ უნდა შეადგენდეს 70 გვერდზე (A4) ნაკლებს;

საშემსრულებლო/შემოქმედებითი პრაქტიკის მიზანია ახალი ცოდნის, ხედვისა და გამოცდილების განვითარება საგნობრივ სფეროში და მოიცავს დოქტორანტის მიერ დამოუკიდებლად შესრულებულ აქტივობებს. შემოქმედებითი პრაქტიკა შეიძლება შედგებოდეს ერთი ან რამდენიმე ნაწილისაგან/კომპონენტისგან ან ნამუშევართა ერთობლიობისგან.

სადისერტაციო ნაშრომის შესრულებისას დოქტორანტმა უნდა იხელმძღვანელოს აკადემიური კეთილსინდისიერების პოლიტიკით განსაზღვრული მოთხოვნებით.

კომპოზიციის საგანმანათლებლო პროგრამის დოქტორანტების სადისერტაციო ნაშრომი უნდა უკავშირდებოდეს იმ თემატიკას, რაც შერჩეულია საშემსრულებლო/შემოქმედებითი პრაქტიკის ფარგლებში.

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა ნაშრომის შესრულებისა და დაცვის ფარგლებში, სავალდებულო წესით ითვალისწინებს:

- სულ მცირე ერთი საავტორო კონცერტის გამართვას;
- მინიმუმ ორი სამეცნიერო სტატიის პუბლიკაციას მაღალრეიტინგულ, ან რეფერირებად/რეცენზირებად ჟურნალში (რაც დასტურდება შესაბამისი საერთაშორისო კლასიფიკატორით ან სხვა საერთაშორისო დოკუმენტით) ბეჭდურ ან ელექტრონულ ჟურნალში, ან საზღვარგარეთ გამოცემულ შესაბამის დარგობრივ საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალში, ან

საზღვარგარეთ გამოცემულ საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში (ე.წ. Proceedings), რომლებიც ინდექსირებულია EBSCO-ს, Scopus-ის, Web of Science-ის, ERIH PLUS-ის, Index Copernicus-ის ან სხვა სამეცნიერო ბაზებში. მათ შორის ერთი სტატია გამოქვეყნებული უნდა იყოს უცხოურ საერთაშორისო ინდექსის მქონე რეფერირებად (peer-reviewed) ჟურნალში;

- მინიმუმ სამ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში მონაწილეობას (რომელთაგან სულ მცირე ერთი მოხსენება წარდგენილი იქნება უცხოურ ენაზე);
- დისერტაციის დასრულების შემდეგ, დაცვის უფლების მოსაპოვებლად დისერტანტის ნაშრომი გადის აპრობაციას;
- სადისერტაციო ნაშრომის ფარული რეცენზირება ხდება უცხოელი ექსპერტის მიერ.

იხ. დებულება

სადისერტაციო ნაშრომის შეფასება

დისერტაცია ფასდება იმავე ან მომდევნო სემესტრში, რომელშიც დოქტორანტი დაასრულებს მასზე მუშაობას. ამასთან, დისერტაცია ფასდება ერთჯერადად, დასკვნითი შეფასებით. დისერტაციის დაცვა წარმოებს სადისერტაციო კომისიის სხდომაზე საჯაროდ.

სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიის წევრების მიერ დისერტაციის შეფასება ხდება კონფიდენციალურად, ასქულიანი სისტემით. დისერტაციის საბოლოო შეფასებისათვის სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიას გამოყავს ქულათა საშუალო არითმეტიკული (მიღებული ქულების ჯამი გაყოფილი კომისიის წევრთა რაოდენობაზე).

სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიის თავმჯდომარე დოქტორანტს კომისიის დასკვნას (შეფასებას) აცნობს ზეპირად. სადისერტაციო ნაშრომის საბოლოო შეფასება გასაჩივრებას არ ექვემდებარება.

დისერტაციის შეფასებისთვის გამოიყენება ხუთი დადებითი და ორი უარყოფითი შეფასება.

დისერტაციის დადებითი შეფასება წარმოებს შემდეგი სისტემის მიხედვით:

- ფრიადი (summa cum laude)- შესანიშნავი ნაშრომი-მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;
- ძალიან კარგი (magna cum laude)- შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;
- კარგი (cum laude) - შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;
- საშუალო (bene) - საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;

	<ul style="list-style-type: none"> • დამაკმაყოფილებელი (rite) - შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს -მაქსიმალური შეფასების 51-60%. <p>დადებითი შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი.</p> <p>დისერტაციის უარყოფითი შეფასება წარმოებს შემდეგი სისტემის მიხედვით:</p> <ul style="list-style-type: none"> • არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) - არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულმოთხოვნებს მასში არსებული მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო - მაქსიმალური შეფასების 41- 50%; • სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) - შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერაკმაყოფილებს - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები. <p>არადამაკმაყოფილებელი (insufficienter) შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს უფლება ეძლევა ერთი წლისგანმავლობაში წარადგინოს გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომი.</p> <p>სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone)შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იგივე სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლებას.</p>
დასაქმების სფეროები	<p>პროგრამა ამზადებს პროფესიონალს, რომელსაც ექნება შესაძლებლობა ხელოვნებისა თუ კულტურის მიმართულელებით იმუშაოს ნებისმიერ იმ თანამდებობაზე, სადაც აუცილებლად მოეთხოვება დოქტორის აკადემიური ხარისხი: შემოქმედებით-პრაქტიკული პროფესიული საქმიანობა, უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა, დარგის თეორიული კვლევები, მენეჯმენტი. ასევე, კურსდამთავრებული შეძლებს აწარმოოს კვლევითი მუშაობა კერძო ან არასამთავრობო ორგანიზაციებში, რომლებიც ეწევიან საკონსულტაციო და საექსპერტო საქმიანობას მუსიკის სფეროში, მართოს ამ სფეროს კვლევითი პროექტები, იყოს დამოუკიდებელი ექსპერტი/კონსულტანტი.</p>
სწავლის საფასური	5 000 ლარი
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი	<p>სადოქტორო პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის განხორციელებისათვის შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: სათანადოდ მომზადებული სასწავლო აუდიტორიები; სტუდენტთა განკარგულებაშია თსკ ბიბლიოთეკა, აუდიო-ვიდეოთეკა, (ბიბლიოთეკის წიგნადი, სანოტო და აუდიო ფონდებით, ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერებით, ელექტრონული ბაზები, ჟურნალები); ქართული ხალხური შემოქმედების და</p>

	<p>საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიები, ტმკც ბიბლიოთეკა, რომლებშიც ინახება როგორც სამეცნიერო ლიტერატურა, ასევე სასწავლო კურსების რიდერები და სწავლებისა და კვლევის პროცესისათვის საჭირო ელექტრონული რესურსი.</p> <p>სტუდენტებისათვის ხელმისაწვდომია სხვადასხვა გაცვლითი პროგრამა, სახელობითი სტიპენდიები;</p> <p>ბიბლიოთეკა სთავაზობს შემდეგ სერვისებს:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ელექტრონული კატალოგი - http://conservatoire.library.ac.ge/ • ელექტრონული ბიბლიოთეკა - http://dspace.tsc.edu.ge/ • აუდიო ბიბლიოთეკა • ელექტრონული ბაზები და ჟურნალები (Cambridge Companions, JStore Music Collection, Ebrary Collection, Scopus, Science direct და სხვ.); • ელექტრონული დაჯავშნის სერვისი • ბიბლიოთეკათმორისი აბონიმენტი <p>პროგრამის განხორციელებაში ჩართულია შემდეგი აკადემიური პერსონალი:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ზურაბ ნადარეიშვილი, პროფესორი • მაია ვირსალაძე, ასოცირებული პროფესორი • ეკა ჭაბაშვილი, ასოცირებული პროფესორი • გიორგი შავერზაშვილი, პროფესორი • მარიკა ნადარეიშვილი, ასოცირებული პროფესორი, • რუსუდან თაყაიშვილი, მოწვეული პერსონალი, • ოთარ კაპანაძე, ასოცირებული პროფესორი • მაია სიგუა, ასოცირებული პროფესორი • მარინა ქავთარაძე, პროფესორი
<p>პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა</p>	<p>(იხ. დანართი)</p>
<p>დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)</p>	<p>კონსერვატორია, ინსტიტუციაში მოქმედი სასწავლო-შემოქმედებითი მექანიზმების დახმარებით, ხელს უწყობს სადოქტორო პროგრამა კომპოზიციის სტუდენტს მისი ნაწარმოებების საკონცერტო შესრულების და ამავე ნაწარმოებების აუდიო/ვიდეო ჩანაწერების განხორციელებაში.</p> <p>სამეცნიერო ხელმძღვანელი / თანახელმძღვანელი</p>

- დოქტორანტის კვლევას წარმართავს დოქტორის ხარისხის მქონე, დოქტორანტის თემის შესაბამისი პროფილისა და გამოცდილების მქონე **სამეცნიერო ხელმძღვანელი**, რომელიც უზრუნველყოფს დოქტორანტის სამეცნიერო კვლევაზე ორიენტირებული სამუშაოს ჩატარების პროცესის მხარდაჭერას (სამეცნიერო ხელმძღვანელი დოქტორანტს უთმობს სემესტრულად 30 საკონტაქტო საათს, ხოლო თანახელმძღვანელის საკონტაქტო საათები განისაზღვრება ინდივიდუალურად, დოქტორანტის კვლევითი ინტერესებისა და საჭიროებების გათვალისწინებით); სამეცნიერო ხელმძღვანელი ახორციელებს დოქტორანტის ინდივიდუალური კვლევის განხორციელების გეგმებით გათვალისწინებული აქტივობების რაოდენობრივ და თვისებრივ მონიტორინგს. ეტაპობრივად ამოწმებს თემაზე მუშაობის პროცესს, ეხმარება სტუდენტს ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებით სფეროში ინტეგრირების პროცესში; პასუხისმგებელია დოქტორანტის მიერ შესრულებული სამეცნიერო სამუშაოებში პლაგიატის პრევენციაზე; ამზადებს დაკვნას ჩატარებული სამუშაოს შესახებ. დოქტორანტს შეიძლება ჰყავდეს ერთზე მეტი სამეცნიერო ხელმძღვანელი (ანუ, თანახელმძღვანელი). ერთზე მეტი სამეცნიერო ხელმძღვანელის დანიშვნის შესახებ გადაწყვეტილებას იღებს სადისერტაციო საბჭო. თანახელმძღვანელის არსებობის შემთხვევაში მისი უფლება-მოვალეობები დგინდება ინდივიდუალურად დოქტორანტის კვლევის საჭიროებებიდან გამომდინარე

შემოქმედებითი ხელმძღვანელი

- სფეროს სპეციფიკიდან გამომდინარე, დოქტორანტის შემოქმედებით საქმიანობას წარმართავს დოქტორის ხარისხის, შესაბამისი გამოცდილების მქონე **შემოქმედებითი ხელმძღვანელი** რომელიც უზრუნველყოფს დოქტორანტის კვლევის თემატიკის შესაბამისი შემოქმედებითი სამუშაოს ჩატარების პროცესის (კომპოზიციის) მხარდაჭერას. ხელმძღვანელი დოქტორანტს უთმობს წლიურად 40 საკონტაქტო საათს; შემოქმედებითი ხელმძღვანელი ახორციელებს დოქტორანტის კვლევის განხორციელების გეგმებით გათვალისწინებული შემოქმედებითი აქტივობების რაოდენობრივ და თვისებრივ მონიტორინგს. ეტაპობრივად ამოწმებს ნაწარმოებზე/ნაწარმოებებზე მუშაობის პროცესს, ეხმარება სტუდენტს ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებით სფეროში ინტეგრირების პროცესში; პასუხისმგებელია დოქტორანტის მიერ შესრულებულ სამუშაოებში აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვაზე; ამზადებს დაკვნას ჩატარებული სამუშაოს შესახებ.

კონსულტირება

- იმ შემთხვევაში, თუ სადისერტაციო ნაშრომის სპეციფიკიდან გამომდინარე, დოქტორანტს სჭირდება გარკვეული დარგობრივი კომპეტენციების დამატებით შეძენა, მას აქვს უფლება თავისი სადისერტაციო ნაშრომის ხელმძღვანელთან და დოქტორანტურის შემოქმედებით ხელმძღვანელთან შეთანხმებით გაიაროს კონსულტირება (ჯამურად 40 საათი) კონსერვატორიაში

აკადემიურ ან მოწვეულ პერსონალთან, ან ინტერნაციონალიზაციის ფარგლებში პარტნიორ უნივერსიტეტებში.
კონსულტანთან ჩატარებული მუშაობის შესახებ ანგარიშს დისერტანტი წარუდგენს სამეცნიერო ხელმძღვანელს, ხოლო შედეგებს წარადგენს კოლოკვიუმზე მიმართულების სხდომაზე.

პროგრამის სტრუქტურა

სასწავლო კურსების / მოდულების ტიპი: საფაკულტეტო / სავალდებულო / არჩევითი												
N	კოდი	სასწავლო კურსის სახელწოდება	ECTS	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა				სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სემესტრი		ლექტორი	
				საკონტაქტო			დამოუკიდებელი		სულ	შემოდგომა		გაზაფხული
				ლექცია	სემინარი (ჯგუფური)	სემინარი ინდივიდუალური						
სავალდებულო სასწავლო კომპონენტები: 35 ECTS												
1		სწავლების მეთოდები	5	10	5		110		წინაპირობის გარეშე	✓		
3		მეცნიერების მენეჯმენტი	5	10	5		110		წინაპირობის გარეშე	✓		
3		კვლევის მეთოდები	5	15		-	110		წინაპირობის გარეშე	✓		
4		დოქტორანტის სემინარი	10	-	-		250		წინაპირობის გარეშე	✓	✓	
5		პროფესორის ასისტირება	10	-	-		250		წინაპირობის გარეშე	✓	✓	
სულ სასწავლო კომპონენტის კრედიტები:			35 ECTS კრედიტი									

სავალდებულო კვლევითი კომპონენტი			
აქტივობის სახე	დაშვების წინაპირობა	სემესტრი	
		შემოდგომა	გაზაფხული
დოქტორანტის I კოლოკვიუმი	წინაპირობის გარეშე	✓	✓
დოქტორანტის II კოლოკვიუმი	დოქტორანტის I კოლოკვიუმი	✓	✓
სადისერტაციო ნაშრომის მომზადება და დაცვა	დოქტორანტის II კოლოკვიუმი, ყველა სხვა მოთხოვნის შესრულება და აპრობაცია	✓	✓

