

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად) მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად) პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება სწავლების ენა პროგრამის ხელმძღვანელი/ თანახელმძღვანელი პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	მუსიკის ტექნოლოგია Music Technology სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი მუსიკის ტექნოლოგიაში Master of Music in Music Technology პროგრამის მოცულობაა 120 კრედიტი საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტული ხანგრძლივობა შეადგენს 2 წელს ანუ 4 სემესტრს. ქართული ოსკ მოწვეული სპეციალისტი რემო კიკნაძე ოსკ ასოცირებული პროფესორი მაკა ვირსალაძე მუსიკის ტექნოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობებია: • ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი. • კონსერვატორიის შემოქმედებითი გური, რომელიც გულისხმობს ა) აპლიკანტის შემოქმედებითი პროექტის წერილობითი აღწერის (ქართულ ენაზე შესრულებული ელ.ფაილის/ფოლდერის სახით) და განვლილი შემოქმედებითი აქტივობების პორტფოლიოს წარდგენას (ელ.ფაილის/ფოლდერის სახით); ბ) ინგლისურენოვან გასაუბრებას პროექტთან დაკავშირებულ საკითხებზე, რა დროსაც აპლიკანტი უმზრუნველყოფს პროექტის პრეზენტაციას და კომისიის წევრების კითხვებზე პასუხს; • ერთიანი სამაგისტრო გამოცდები; პროგრამაზე მობილობის წესით ჩარიცხვა ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ დადგენილ ვადებში, სავალდებულო პროცედურების, შემოქმედებითი გურისა და კონსერვატორიის მიერ დადგენილი წესების დაცვით. პროგრამაზე ჩარიცხვა, ან გადმოყვანის წესით ჩარიცხვა უცხო ქვეყნის აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან ხორციელდება შემოქმედებითი გურების, ქართული ენის B2 დონეზე დადასტურებისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გადაწყვეტილების საფუძველზე. მუსიკის ტექნოლოგიის სამაგისტრო პროგრამის მიზანია უმზრუნველყოს მუსიკის ტექნოლოგიის მიმართულებით მაღალკვალიფიციური კურსდამთავრებულების მომზადება, რომლებიც შეძლებენ მუსიკალურ ინდუსტრიაში დასაქმებას და/ან სწავლის გაგრძელება მომდევნო საფეხურზე, როგორც საქართველოში, ასევე მის ფარგლებს გარეთ, უფრო კონკრეტულად პროგრამა მიზნად ისახავს შემოქმედებით-პრაქტიკული კომპონენტების ათვისებისა და დაუფლების გზით სტუდენტებს შესთავაზოს:
---	--

სწავლის შედეგები

- მუსიკის ტექნოლოგიის მიმართულებით შემოქმედებითი პროექტის მაღალკვალიფიციური განხორციელება.
- მუსიკის ტექნოლოგიის მიმართულებით ღარგობრივი, ზოგადმუსიკალური და მულტიდისციპლინური ცოდნის გაღრმავება;
- არგისტული კვლევისათვის, შემოქმედებითი და პრაქტიკული მოღვაწეობისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევების განმტკიცება;

ცოდნა და გაცნობიერება

პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:

- **ავლენს** უახლეს შემოქმედებით-პრაქტიკულ და კვლევაზე დაფუძნებულ ღრმა და სისტემურ ცოდნას თანამედროვე საკომპოზიციო და აუდიოდიზაინის სფეროში;
- **განსაზღვრავს, აღწერს და მიმოიხილავს** სხვადასხვა ჟანრის, სტილის, ფორმის და დანიშნულების მუსიკალური ნაწარმოების შექმნის კანონზომიერებებს;
- **აღწერს და მიმოიხილავს** თანამედროვე ელექტრონულ მუსიკალურ ტექნოლოგიებთან დაკავშირებულ აქტუალურ საკითხებს, კვლევის უახლეს მეთოდებსა და თანამედროვე მიდგომებს.
- **მიმოიხილავს** ევროპული მუსიკალური ამროვნების გრადიციულ ესთეტიკასა და თეორიულ სისტემებს;
- **განმარტავს** მეცნიერული კვლევის საფუძვლებს;

უნარი

კურსდამთავრებული

- **ქმნის და პრეზენტაციის სახით წარადგენს** შემოქმედებით პროექციას: ნებისმიერი ჟანრის, სტილის, ფორმის და დანიშნულების მუსიკალურ ნაწარმოებებს.
- დამოუკიდებლად **მოიძიებს** შემოქმედებითი თუ ტექნოლოგიური პრობლემის ირგვლივ საჭირო რელევანტურ ინფორმაციას როგორც ქართულ ასევე ინგლისურ ენაზე;
- ახდენს შემოქმედებითი და ტექნოლოგიური ამოცანების/კომპლექსური პრობლემების ანალიზს და ეძებს მათი გადაწყვეტის ახალ/ორიგინალურ გზებს. ახდენს ამოცანათა დაგეგმვას და პროფესიულ დონეზე დამოუკიდებლად განხორციელებას; **იყენებს** ინოვაციურ მონაცემებსა და კონცეფციებს მოცემული საჭიროებისათვის და პრობლემის გადასაჭრელად;

**სწავლება-სწავლის
მეთოდები**

- **ახდენს** წინააღმდეგობრივი მონაცემების ინტერპრეტირებას, კრიტიკულად აანალიზებს რთულ მონაცემებს, აწარმოებს ექსპერიმენტულ კვლევას საკომპოზიტო და/ან საშემსრულებლო ხელოვნებისა და აუდიოლიბრაინის თანამედროვე უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით;
- **ამროვნებს** კრიტიკულად, აფასებს საკუთარი და სხვის მიერ შექმნილი მუსიკალური კომპოზიციის და / ან ტექნოლოგიური პროდუქციას.
- **ამყარებს** დამაჯერებელ, დამოუკიდებელ და კომპეტენტურ კომუნიკაციას ქართულ და ინგლისურ ენებზე აკადემიურ და პროფესიულ საზოგადოებაში. გააჩნია მსმენელთან შემოქმედებითი კომუნიკაციის სპეციფიური უნარი როგორც კომპოზიციის, ისე აუდიოლიბრაინის სფეროში; ახდენს ემოციური ინტენციისა და ტექნოლოგიური ჩანაფიქრის ვერბალიზებას მსმენელთან კავშირის დასამყარებლად.

პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა:

- **ახდენს** საკუთარი სწავლის შეფასებასა და შემდგომი სწავლის საჭიროების დამოუკიდებლად განსაზღვრას; **ზრუნავს** თვითგანათლებასა და კვალიფიკაციის ამაღლებაზე, **ახდენს** საკუთარი სწავლის გაუმჯობესების პროცესის მართვას რესურსების ფართო სპექტრის გამოყენებით; ამჟღავნებს სპეციფიურ სამუსიკო შემოქმედებით უნარებს, რომელიც მუსიკის ტექნოლოგიის სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს;
- ნებისმიერ სიტუაციაში **იცავს** პროფესიული ეთიკის ნორმებს; **იცავს** საზოგადოებაში მიღებულ მორალურ-ეთიკურ და სამართლებრივ სოციალური ურთიერთობების ნორმებს. **ამჟღავნებს** საჯარო ურთიერთობების, კოლექტივში კოლეგიალური, შემოქმედებითი თანამშრომლობის უნარს.
- **ითვალისწინებს** აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს და იცავს საავტორო უფლებებს.
- **ამჟღავნებს** პატივისცემას ისტორიული მუსიკალური მემკვიდრეობის და კულტურული გრადიციების მიმართ, გოლერანტობას სხვა მუსიკალურ კულტურათა მიმართ.

სამაგისტრო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, სტუდენტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება საშემსრულებლო ხელოვნების დარგისა და შესაბამისი სპეციალობის სპეციფიკის გათვალისწინებით. სწავლების პროცესში გამოიყენება აგრეთვე შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები/სემინარები;
- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის შემოქმედებითი პროექტების განსახორციელებლად;
- სწავლება პროფესიულ გარემოში (საკონცერტო დარბაზი);
- აუდიოვიზუალური ხელოვნების დარგის გამოჩენილ მოღვაწეთა პროფესიული მასტერკლასები;
- პრაქტიკულ/შემოქმედებითი დავალებების თეორიული ასპექტების შესწავლა;
- სხვადასხვა სახის შემოქმედებითი მიღწევების ანალიზი;
- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიებისა წარმართვა;

შეფასების სისტემა

- შემოქმედებითი პროექტებით კონცერტებში, ფესტივალებსა და სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;
- პროფესიული უნარების ფორმირების და განვითარების მიზნით სტუდენტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.

საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასება მოიცავს შეფასების ფორმებს – შუალედურ (ერთჯერად ან მრავალჯერად) და დასკვნით შეფასებას, რომელთა ჯამი წარმოადგენს საბოლოო შეფასებას (100 ქულა).

შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განსაზღვრული აქვს ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში, რაც განსაზღვრულია შესაბამისი სილაბუსში და ეცნობება სტუდენტს სასწავლო სემესტრის დასაწყისში. სტუდენტს კრედიტი ენიჭება დასკვნით გამოცდაზე დადებითი შეფასების მიღების შემთხვევაში.

საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისას სტუდენტის შუალედური და დასკვნითი შეფასების მინიმალური კომპეტენციის მდგომარეობის ხვედრითი წილი განსაზღვრულია კონკრეტულ სილაბუსში და ეცნობება სტუდენტს სასწავლო სემესტრის დასაწყისში.

კანონით გათვალისწინებული შეფასების სისტემა ითვალისწინებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:

- (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა

ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

- (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 კალენდარულ დღეში.

	სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.
დასაქმების სფეროები	პროგრამის კურსდამთავრებული კომპოზიტორისა და აუდიოლიბრაინერის სტატუსით შეიძლება დასაქმდეს შემოქმედებით, კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში (გელევიზია, რადიო, ახალი მედია). შემოქმედებით გაერთიანებებსა და ინდივიდუალური არგისტული საქმიანობის სფეროებში; სახელოვნებო პროფილის რეგიონულ და მუნიციპალურ განყოფილებებში; მუსიკალურ სტუდიებში; სარეკლამო ბიზნესში; შემოქმედებით სტუდიებში; მუსიკალურ და დრამატულ თეატრებში, კინოსტუდიებში.
სწავლის საფასური	3000 ლარი
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი	მუსიკის ტექნოლოგიის სამაგისტრო პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია სამეცნიერო-კვლევითი და შემოქმედებით/პრაქტიკული მუშაობისთვის აუცილებელი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: კეთილმოწყობილი სასწავლო აუდიტორიები, საკონცერტო და სარეპეტიციო დარბაზები. სტუდენტი უზრუნველყოფილი იქნება ბიბლიოთეკების, ფონოთეკის მომსახურებით. გარდა ამისა, მუსიკის ტექნოლოგიის სამაგისტრო პროგრამა უზრუნველყოფილია შემდეგი შემდეგი მატერიალურ-ტექნიკური რესურსებით: Yamaha-ს 5 (MSP 7) +2 (HS 8) +1 (HS 8S) მაღალი ხარისხის სტაციონარული დინამიკები. Yamaha-ს 6 (Stage Pass) მაღალი ხარისხის პორტატული დინამიკი (ნებისმიერი სასცენო სიტუაციისთვის). 8 მაღალი ხარისხის მიკროფონი (2 ცალი Neumann, 2 ცალი SHURE SM57, 2 ცალი SHURE SM58, 2 ცალი SHURE KSM42). Yamaha-ს 1 (TF-3) მაღალი ხარისხის სტუდიური მიქსერი (აუდიოინტერფეისადაც გამოყენებადი მრავალარხიანი სტუდიური და საკონცერტო პროდუქციის დროს). 5 სტაციონარული კომპიუტერი; პროგრამული უზრუნველყოფა: Pro Tools, Max/MSP/ დარბაზის სცენა და სალექციო სტუდია ერთმანეთთან დაკავშირებულია მრავალწერხიანი (Multicore) კაბელით აუდიოსაკომუნიკაციო ხარისხისა და კომფორტისთვის. სტუდიის ტექნიკის პრაქტიკული კურსისთვის საჭირო ხელსაწყოები და სახარჯი მასალა; საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება უზრუნველყოფილია შესაბამისი ადამიანური რესურსით. საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობს კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალი (2 ასოცირებული პროფესორი, 1 ემერიტუს პროფესორი) და შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მოწვეული სპეციალისტი (6 მოწვეული სპეციალისტი), რომელთაც აქვთ მუსიკის ტექნოლოგიის საბაკალავრო

პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების გამოთქმავებისთვის აუცილებელი კომპეტენცია, აკადემიური ხარისხი, სწავლებისა და კვლევის გამოცდილება. იხ. დანართი პროგრამის შეთავაზების მიზეზი უკავშირდება როგორც თანამედროვე შრომითი ბაზრის მოთხოვნებს, ისე ღღევანღელი მუსიკალური ესთეტიკის გაფართოებულ ჰორიზონტს და განვრცობილ გამომსახველობით საშუალებებს, რომელთა გარეშე მუსიკის სწავლება ღიღად ნაკლოვანი შეიძლება აღმოჩნდეს; ამის დასტურია სამუსიკო განათლების საერთაშორისო აკადემიური კონტექსტი. ჩვენში ელექტრონული მუსიკის სფეროში დასაქმებულთა შორის პროფესიონალიზმით ერთეულები გამოირჩევიან, რომელთაც განათლება უცხოეთში აქვთ მიღებული. ღიღ უმრავლესობას კი აკლია ასეთი დაოსტატება, რაც გამოწვეულია მათი თვითგანათლებით, მხოლოდ პრაქტიკული გამოცდილებით მიღებული უნარებით, და ღარგის თეორიულ საფუძვლებში ცოღნის დანაკლისით. ირკვევა, რომ ქვეყანაში მზარღია მოთხოვნა ამ სპეციალობაზე. კონსერვატორიას თავისი მისიის, აკადემიური სწავლების მრავალწლიანი გამოცდილების, აკადემიური და მაგერიალური რესურსების გათვალისწინებით, პარგნიორ უნივერსიტეტებთან თანამშრომლობის წყალობით, აქვს რეალური შესაძლებლობა, განახორციელოს ახალი საგანმანათლებლო პროგრამა - მუსიკის ტექნოლოგია და უზრუნველყოს საბაკალავრო საფეხურზე მიღებული ცოღნისა და უნარების გაღრმავება სამაგისტრო ღონეზე. აღსანიშნავია, რომ საქართველოს უსდ-ებში არ ხორციელდება მსგავსი საგანმანათლებლო პროგრამა, რომელიც ამზადებს მაგისტრს მუსიკის ტექნოლოგიის სპეციალობით, ამღენად, პროგრამის კურსდამთავრებულები თავისი ღარგობრივი ცოღნით და ამ ცოღნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარით შეავსებენ ღღეს ქვეყანაში არსებულ ღეფიცის, პროფესიულსაც და ესთეტიკურსაც.
---	---