

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
 საბაკალავრო პროგრამა - „კომპოზიცია“
 შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

კარნახი



სმენითი ანალიზი

N	კილო (იკვრება 3-ჯერ)	ქულა	N	ინტერვალი (იკვრება 3-ჯერ)	ქულა
1.	ჰარმ. მაჟორი		1.	დ. 2	
2.	მინ. პენტატონიკა		2.	-7	
3.	დორიული		3.	პ. 3 (შ.)	
4.	მელ. მინორი		4.	წმ. 4 (შ.)	
5.	ორმ. ჰარმ. მაჟორი		5.	+4	

მოდულირებული პერიოდი
 (იკვრება 4-ჯერ)



ტესტი მუსიკის თეორიაში

მელოდიის ჰარმონიზაცია

Handwritten musical notation for the first system. The treble clef staff contains a melody in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The bass clef staff is empty, indicating a blank space for harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system. The treble clef staff continues the melody from the first system. The bass clef staff remains empty for harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system. The treble clef staff shows the final few notes of the melody. The bass clef staff is empty for harmonic accompaniment.

მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

1. განსაზღვრეთ მოცემული ნიმუშის ფორმა სიტყვიერად და გამოსახეთ სქემით.
2. განსაზღვრეთ აკორდიკა ტაქტებში 4-7.
3. დაადგინეთ ტონალური გეგმა მონაკვეთში 18-33 ტტ. მიუთითეთ ტაქტები.
4. განსაზღვრეთ კადანსის სახე დამაბოლოებელ ნაწილში და მიუთითეთ აკორდები.
5. მიუთითეთ ტაქტი, სადაც გვხვდება კილოური მოდულაცია.

7819

1 2 4

(18)

(21)

(24)

(27)

(31)

(35)