

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
მიდასაკონსერვატორიო სტუდენტური საკომპოზიტორო კონკურსის ჟიურის წევრთა
სხდომის ოქმი N1
12 ივნისი 2025 წ.

სხდომას ესწრებოდნენ: ეკა ჭაბაშვილი (კომპოზიციის მიმართულების ასოც. პროფესორი), თამარ ჟვანია (კამერული ანსამბლისა და კვარტეტის კლასის მიმართულების ასისტ. პროფესორი) ლევან ბაგრატიონ-დავითაშვილი (კომპოზიციის მიმართულების ასისტ. პროფესორი), ლევან ბაგრატიონ-დავითაშვილი (კომპოზიციის მიმართულების ასისტ. პროფესორი), ანა ქასრაშვილი (კომპოზიციის მიმართულების მოწვეული მასწავლებელი), ალექსანდრე ჭოხონელიძე (კომპოზიციის მიმართულების მოწვეული მასწავლებელი)

დღის წესრიგი:

1. კონკურსანტების ნაშრომების განხილვა
2. კონკურსანტების ნაშრომების შეფასება
3. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულის გამოვლენა

კომისიამ, ნომინაციების მიხედვით, განიხილა შემდეგი კონკურსანტების ნაწარმოებები:

ნომინაციაში „საუკეთესო ნაწარმოები სოლო ინსტრუმენტისთვის ან ხმისთვის“ :

- სამაგისტრო პროგრამა „კომპოზიციის“ სტუდენტის ლაშა ხარხელაურის “თოვლის ფიფქი” ფორტეპიანოსთვის;
- საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნების“ II კურსის სტუდენტის გაბრიელ ხარაბაძის “სუპერნოვა” ფორტეპიანოსთვის;
- საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნების“ სტუდენტის ბექანი დემეტრაშვილის “ღრუბლები და წვიმა” ფორტეპიანოსთვის;

ნომინაციაში საუკეთესო ნაწარმოები ანსამბლისთვის (დუეტი, ტრიო, კვარტეტი):

- სამაგისტრო პროგრამა „კომპოზიციის“ სტუდენტის ლაშა ხარხელაურის „მიღმა“ საფორტეპიანო ტრიოსთვის;
- საბაკალავრო პროგრამა ჯაზის ხელოვნების I კურსის სტუდენტის თამარ რთველიაშვილის “იყო სადამო და მომაგონდა” ხმისა და ფორტეპიანოსთვის;
- საბაკალავრო პროგრამა ჯაზის ხელოვნების I კურსის სტუდენტის თამარ რთველიაშვილის “პიესა სიმებიანი კვარტეტისთვის”;
- საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნების“ სტუდენტის ბექანი დემეტრაშვილის “Joy” ხის ჩასაბერების კვარტეტისთვის;

ნომინაციაში “საუკეთესო ნაწარმოები თავისუფალი შემადგენლობისთვის (გარდა დუეტი, ტრიო, კვარტეტი)”:

- სამაგისტრო პროგრამა „კომპოზიციის“ სტუდენტის ლაშა ხარხელაურის ნაწარმოები “Vox Populi” 11 ინსტრუმენტისთვის;
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ნინი ელისაშვილის “Reflection” საქსაფონოსა და ელექტრონიკისთვის.
- საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნების“ სტუდენტის ბექანი დემეტრაშვილის “კონცერტი ჩელოსა და კამერული ორკესტრისთვის”;

ნომინაციაში “საუკეთესო ელექტრონული კომპოზიცია (ფიქს მედია, ლაივ ელექტრონიკა და სხვ.)”:

- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ლიზი სვანიძის “შენ, უფალო”
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” III კურსის სტუდენტის ანა ქოქრაშვილის “Lost Tone”;
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” სტუდენტის ლიზი ნოქარიშვილის “Snake Eater – A radio tale”;

- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ანა ლაღიძის “Train Routine”; (განცხადებაში უწერია „Hear Myself”, თუმცა განხილული იქნა მის მიერ წარმოდგენილი ნამუშევარი სათაურით “Train Routine”).
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ლიზა კალანდაძის “Raised In A Funeral Home”
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ნინი ელისაშვილის “Sikvarulis Composition”
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ბარბარე გრიშაშვილის “Entanglement”;
- საბაკალავრო პროგრამა “მუსიკის ტექნოლოგიის” IV კურსის სტუდენტის ნინი ბანცაძის “Beyond threshold”.

სტუდენტების მიერ გამოგზავნილი ნაწარმოებების განხილვისა და შეფასების შედეგად, კომისიამ დაადგინა:

ნომინაციაში „საუკეთესო ნაწარმოები სოლო ინსტრუმენტისთვის ან ხმისთვის“: გამარჯვებულის წოდება მიენიჭოს

- გაბრიელ ხარაბაძის ნაწარმოებს “სუპერნოვა” ფორტეპიანოსთვის; (I პრემია)
- ლაშა ხარხელაურის ნაწარმოებს “თოვლის ფიფქი” ფორტეპიანოსთვის; (II პრემია)

ნომინაციაში ნაწარმოები ანსამბლისთვის (დუეტი, ტრიო, კვარტეტი) გამარჯვებულის წოდება მიენიჭოს

- ლაშა ხარხელაურის ნაწარმოებს „მიღმა“ საფორტეპიანო ტრიოსთვის; (I პრემია)
- ბექანი დემეტრაშვილის ნაწარმოებს “Joy” ხის ჩასაბერების კვარტეტისთვის; (II პრემია)

ნომინაციაში “საუკეთესო ნაწარმოები თავისუფალი შემადგენლობისთვის (გარდა დუეტი, ტრიო, კვარტეტი)” გამარჯვებულის წოდება მიენიჭოს

- ლაშა ხარხელაურის ნაწარმოებს “Vox Populi” 11 ინსტრუმენტისთვის; (I პრემია)
- ნინი ელისაშვილის ნაწარმოებს “Reflection” საქსაფონისა და ელექტრონიკისთვის; (II პრემია)

ნომინაციაში „საუკეთესო ელექტრონული კომპოზიცია“ გამარჯვებულის წოდება მიენიჭო

- ნინი ბანცაძის კომპოზიციას “Beyond threshold”; (I პრემია)
- ლიზა ნოქარიშვილის კომპოზიციას „Snake Eater – A radio tale”; (II პრემია)
- ანა ქოქრაშვილის კომპოზიციას “Lost Tone”; (II პრემია)

ჟიურის გადაწყვეტილებით ნომინაციაში „საუკეთესო ელექტრონული კომპოზიცია“ II პრემია განაწილდეს ორ მონაწილეზე.

ჟიური ასევე იძლევა რეკომენდაციას, კონკურსანტებს გადაეცეთ სიგელები კონკურსში წარმატებული მონაწილეობისათვის.

ჟიური წევრები:

/ლევან ბაგრატიონ-დავითაშვილი /

/თამარ ჟვანია/

/ანა ქასრაშვილი/

/ეკა ჭაბაშვილი/

/ალექსანდრე ჭოხონელიძე/

ა. ჭოხონელიძე