

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო  
კონსერვატორიის მუსიკის ისტორიის მიმართულება  
კვლევის კოორდინაციის სამსახური

20-21 თებერვალი, 2026  
კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის სამკითხველო დარბაზი



სამეცნიერო კონფერენცია  
პიროვნება და საზოგადოება დროის კონტექსტში

ეძღვნება  
ვლადიმერ დონაძისა და პავლე ხუჭუას  
დაბადებიდან 120 წლისთავს

კონფერენციის პროგრამა

## 20 თებერვალი

**11:00-11:15 კონფერენციის გახსნა**

**ნინო კასრაძე**

კონსერვატორიის რექტორის მოადგილე, ასოცირებული პროფესორი, სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი

**11:15 - 12:45**

**პირველი სესია**

**მოდერატორი: პროფ. მარინა ქავთარაძე**

**ორმაგი პორტრეტი ერთ ინტერიერში: ლადო დონაძე-პავლე ხუჭუა**

**მარინა ქავთარაძე**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**ისტორიული პარადიგმების საკითხი ლადო დონაძის გამოკვლევებში**

**დოდო გოგუა**

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**ვლადიმერ (ლადო) დონაძე - მეცნიერი და პედაგოგი**

**რუსუდან წურწუშია**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ემერიტუს-პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**12:45-13:00**

**შესვენება**

**13:00:-14:30**

**მეორე სესია**

**მოდერატორი: ასოც. პროფ. მაია სიგუა**

**ვ. დონაძის ერთი კონცეპტუალური დებულება ქართული საოპერო რეჟისურის კონტექსტში**

**თამარ წულუკიძე**

მუსიკოლოგიის აკადემიური დოქტორი, ქართული ენციკლოპედიის სამეცნიერო რედაქტორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიწვეული ლექტორი

**მუსიკოლოგი როგორც კულტურული დისკურსის ფორმატორი: ისტორიული მემკვიდრეობა და თანამედროვე რეალობა**

**ნია ბარაბაძე**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დოქტორანტი

**პედაგოგი და მენტორი: მოგონებები ვლადიმერ დონაძეზე**

**მარინა გეგუშიძე**

გალინა ვიშნევსკაიას საოპერო ცენტრი, ორკესტრის დირექტორი

**14:30-15:15**

**შესვენება**

**15:15-17:15**

**მესამე სესია**

**მოდერატორი: ასოც. პროფ. გვანცა ღვინჯილია**

**მოგონებები ჩემს მასწავლებელზე**

**მანანა ახმეტელი**

საქართველოს მუსიკალური საზოგადოების თავმჯდომარე

**პავლე ხუჭუა - პუბლიცისტი, მეცნიერი და პედაგოგი**

**მაია დათუნაშვილი**

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს არაფორმალური სახელოვნებო განათლების პროგრამების კრეატორი და კოორდინატორი

**გრამფირფიტების ანთოლოგია „საქართველო – ხალხურ სიმღერებში“**

**ნატალია ზუმბაძე**

ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**მარო თარხნიშვილის სალოტბარო და საშემსრულებლო შემოქმედება  
(პავლე ხუჭუას ნაშრომების მიხედვით)**

**მატო კუბათაშვილი**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მაგისტრანტი

**ქართველ კომპოზიტორთა პედაგოგიურ-საგანმანათლებლო მოღვაწეობა  
პავლე ხუჭუას მონოგრაფიების მიხედვით**

**რუსუდან თაყაიშვილი**

პედაგოგიის აკადემიური დოქტორი

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის მუსიკის ექსპერტ-კონსულტანტი; თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მიწვეული მასწავლებელი

**17:30**

**კონსერვატორიის მცირე დარბაზი**

**კონცერტი**

## 21 თებერვალი:

**12:00-13:30**

**მეოთხე სესია**

**მოდერატორი: ასოც. პროფ. გვანცა ღვინჯილია**

**პოლიტიკური ანგაჟირება და მუსიკალური ავანგარდი (ლუიჯი ნონოს შემოქმედების მაგალითზე)**

**ქეთევან ბოლაშვილი**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**მეცნიერულ ეთიკასა და პოლიტიკურ მითშემოქმედებას შორის - მუსიკოლოგია მესამე რაიხის პერიოდში**

**მაია სიგუა**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**მუსიკა როგორც სამოქალაქო წინააღმდეგობის ფორმა დღევანდელი საქართველოს საპროტესტო მოძრაობაში**

**ნინო ჟვანია**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**თამარ ჟვანია**

ასისტენტ-პროფესორი, სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი

**13:30-13:40**

**შესვენება**

**მეხუთე სესია**

**13:40-14:40**

**მოდერატორი: პროფ. ქეთევან ბოლაშვილი**

**რევაზ გოგნიაშვილის ოპერა „ქრისტიანეს“ ახლადგამოცემული პარტიტურის შესახებ**

**მიო აბრახამია**

მუსიკოლოგიის დოქტორი

**იმპროვიზაციულობის პრინციპი ბაროკოს ეპოქის პრელუდიაში**

**რუსუდან თაბაგარი**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ორგანიზატორები განსაკუთრებულ მადლობას უხდებიან:  
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმს  
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკას