

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
კვლევის კოორდინაციის დეპარტამენტი

1 მაისი, 2026 წელი
ბიბლიოთეკის სამკითხველო დარბაზი

კონფერენცია

მუსიკალური განათლება – გამოწვევები და გამოცდილებები

ექლვნება პროფესორ ივანე ჟღენტის ხსოვნას

პროგრამა

10:30-10:45 - კონფერენციის გახსნა

პირველი სესია

10:45: - 12:15

პროფ. ივანე ჟღენტის შემოქმედება - სამეცნიერო და ჰელთსდაცემური სინერგიის ანალიზი

მარიკა ნადარეიშვილი

პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ივანე ჟღენტი - სამეცნიერო ხელმძღვანელი. კონსერვატორიის სტუდენტთა სადიპლომო ნაშრომების მიხედვით

მაია ტაბლიაშვილი

ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ივანე ჟღენტი და ქართული ტრადიციული მუსიკის თეორია -კვლევებიდან სახელმძღვანელოებამდე

თამარ ჩხეიძე

პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

12:15-12:45

წიგნის პრეზენტაცია:

ივანე ჟღენტი. „ლექციები ჰარმონიაში“ მეორე, შევსებული და გადამუშავებული გამოცემა

12:45-14:15

მეორე სესია

როგორ შემოქმედებენ ინტერვალები მუსიკალური დროისა და სივრცის რეგულირებაზე (ეკომუსიკოლოგიური გაკვეთილისთვის)

ეკა ჭაბაშვილი, მაკა (მაია) ვირსალაძე

ასოც. პროფესორები, სამუსიკო ხელოვნების დოქტორები

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

სასწავლო კურსის „სოლოფეჯიო“ სწავლების პროცესში არსებული გამოწვევები, პრობლემები და მათი გადაჭრის გზები

რუსუდან თაბაგარი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

სოლოფეჯიოს კურსში მუშაობის ძირითადი ფორმები და მათი ციფრული მხარდაჭერა

ნინო ვეფხვაძე

სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკოლოგიის“ I წლის სტუდენტი
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

14:15-15:00 შესვენება

მესამე სესია

15:00-16:30

ციფრული სწავლების შესაძლებლობები მუსიკალური განათლების სამსახურში

მანანა ჟღენტი

კომპოზიციის მიმართულების ასისტენტ-პროფესორი
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

საგანი „მუსიკა“ - ჟანრის დეფინიციიდან პროექტამდე (ოპერა „აბესალომ და ეთერი“)

თეონა უგულავა

სადოქტორო პროგრამა „მუსიკოლოგიური კვლევების“ (მუსიკის თეორია) დოქტორანტი
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ანდლულაძეების ვოკალური სკოლის მაქსიმები სწავლების ძირითად ეტაპზე

მარიამ თათარაშვილი

რუსთავის სამუსიკო სასწავლებლის ვოკალური განყოფილების გამგე, ვოკალის პედაგოგი
ე. მიქელაძის სახელობის თბილისის სამუსიკო სასწავლებლის ვოკალის პედაგოგი

17: 00 - მრგვალი მაგიდა

სახელოვნებო განათლების საშუალო რგოლში განათლების ფორმალიზაციის, სწავლა-სწავლების სტანდარტებისა, მიღებული ცოდნის აღიარებისა და პედაგოგთა სტატუსის პრობლემები და აღმოფხვრის გზები

სპიკერები:

ნინო კასრაძე, ასოცირებული პროფესორი, კონსერვატორიის რექტორის მოადგილე, თსკ
მარინა ქავთარაძე, პროფესორი, თსკ
ლია ჭონიშვილი, პროფესორი, თსკ
თამარ ჩხეიძე, პროფესორი, თსკ
თამარ წულუკიძე, საქართველოს კულტურის სამინისტრო

ორგანიზატორები განსაკუთრებულ მადლობას უხდებიან თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკას მხარდაჭერისთვის.