

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში
 2026-2027 ს.წ. სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამებზე მისაღები ადგილები

| აკადემიური პროგრამა /სპეციალობა | ადგილების რაოდენობა | რეგისტრირებული აპლიკანტები |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| საშემსრულებლო ხელოვნება | | |
| სოლო ფორტეპიანო | 1 | 1 |
| აკადემიური სიმღერა | 1 | |
| სიმებიანი საკრავი , ვიოლინო | 1 | 1 |
| კომპოზიცია | 1 | |
| მუსიკოლოგიური კვლევები | თეორია | 1 |
| | ისტორია | 1 |
| | ეთნომუს. | 1 |
| | საეკ.მუს. | 1 |
| | საშემს. ხელოვნების ისტორია და თეორია | 1 (მობილობა) |