

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
2026-2027 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე
მისაღები გამოცდების/შემოქმედებითი ტურების
საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

1.1. საბაკალავრო პროგრამა – „მუსიკოლოგია“

შემოქმედებითი ტური: მუს.თეორია, ფორტეპიანო
ლეილა მარუაშვილი /პროფ./
მარიკა ნადარეიშვილი /პროფ./
თამარ ჩხეიძე /პროფ./
მზია გოგაშვილი /ასოც.პროფ./ (ფორტეპიანო)

შემოქმედებითი ტური: მუს.ლიტერატურა, ქართული მუს.ფოლკლორი
მარინა ქავთარაძე /პროფ./
ქეთევან ბოლაშვილი /პროფ./
მაია სიგუა /ასოც.პროფ./
ნატალია ზუმბაძე /პროფ./ (ქართული მუს.ფოლკლორი)

1.2. საბაკალავრო პროგრამა – „კომპოზიცია“

შემოქმედებითი ტური: **სპეციალობა**
ზურაბ ნადარეიშვილი /პროფ./
ეკა ჭაბაშვილი /ასოც.პროფ./
მაია ვირსალაძე /ასოც.პროფ./

შემოქმედებითი ტური: მუს.თეორია, ფორტეპიანო, მუს.ლიტერატურა, ქართული ხალხური
სიმღერების გამოცნობა
ლეილა მარუაშვილი /პროფ./
მარიკა ნადარეიშვილი /პროფ./
თამარ ჩხეიძე /პროფ./
ნათია ქავთარაძე /ასოც.პროფ./ (ფორტეპიანო)
მარინა ქავთარაძე /პროფ./
ქეთევან ბოლაშვილი /პროფ./
მაია სიგუა /ასოც.პროფ./
ნატალია ზუმბაძე /პროფ./ (ქართული ხალხური სიმღერების გამოცნობა)

1.3. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა
ნინო ჭირაქაძე /პროფ./
ლალი სანიკიძე /პროფ./
მანანა გოცირიძე /ასოც.პროფ./
ნინო კასრაძე /ასოც.პროფ./
მამუკა სიხარულიძე /მოწვ./

1.4. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

თეიმურაზ გუგუშვილი /პროფ./

ზაზა აზმაიფარაშვილი /პროფ./

გოჩა ბეჟუაშვილი /ემერიტუსი/

სვეტლანა ეგოროვა /ასოც.პროფ./

ქეთევან ელიავა /ასოც.პროფ./

1.5. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

ლიანა ჭონიშვილი /პროფ./

ლიანა ლომიაშვილი /პროფ./

ავთანდილ რევიშვილი /ასოც. პროფ./

ომარ ბურდული /ასოც. პროფ./

ილია ინაიშვილი /ასოც. პროფ./

მზია გოგაშვილი /ასოც.პროფ./ (ფორტეპიანო)

1.6. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - სიმებიანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

ქეთევან თუშმალიშვილი /პროფ./

ნოდარ ჟვანია /პროფ./

თამარ გაბარაშვილი /ემერიტუსი/

გიორგი ხაინდრავა /ასოც. პროფ./

ზურაბ გაბუნია /მონწ./

ირინა კობახიძე /მონწ./ (არფა)

ვაჟა კალანდაძე /მონწ./ (გიტარა)

1.7. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

დავით ჯიშკარიანი /პროფ./

ირაკლი ევსტაფიშვილი /ასოც.პროფ./

პაატა ებრალიძე /ასოც.პროფ./

1.8. საბაკალავრო პროგრამა – „საშემსრულებლო ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია

მარიკა ნადარეიშვილი /პროფ./ (ყველა სპეციალობა)

თამარ ჩხეიძე /პროფ./ (ყველა სპეციალობა)

ლეილა მარუაშვილი /პროფ./ (სპეციალობაზე: აკადემიური გუნდის დირიჟორობა)

ეკატერინე ონიანი /ასოც.პროფ./ (სპეციალობებზე: სოლო აკადემიური სიმღერა, კლავიშოანი, სიმებიანი და ჩასაბერი საკრავები)

1.9. საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა

ზურაბ რამიშვილი /პროფ./

სოფიო მურუსიძე /ასისტ.პროფ./

თამაზ დარსაველიძე /მონვ./

გიორგი მელიქიშვილი /მონვ./

გიორგი სამსონაძე /მონვ./

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია

ლეილა მარუაშვილი /პროფ./

მარინა ბოჭოიძე /მონვ./

მანანა ხვედელიძე /მონვ./ (მოსმენა)

1.10. საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკის ტექნოლოგია“

მუსიკალურ-სმენითი უნარების შემოწმება:

მარიკა ნადარეიშვილი /პროფ./

ლიანა ხორბალაძე /მონვ./