

ტრადიციული მრავალხმიანობის
მეცამეტე საერთაშორისო
სიმპოზიუმი

პ რ ო გ რ ა მ ა



23–26 სექტემბერი, 2026
თბილისი, საქართველო

ფინანსური მხარდამჭერი:

საქართველოს კულტურის სამინისტრო

სიმპოზიუმის ორგანიზატორები:

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
თსკ-ს ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრი
ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი

სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი:

გიორგი ვაჩნაძე, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი

ნინო რაზმაძე, თსკ-ს ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის დირექტორი

გიორგი დონაძე, ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის დირექტორი

იოსებ ჟორდანიას (ავსტრალია), თსკ-ს ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრის საზღვარგარეთული ბიუროს ხელმძღვანელი

საორგანიზაციო ბიურო:

რუსუდან წურწუმია, ნინო რაზმაძე, მაკა ხარძიანი, თეონა ლომსაძე, ბაია ჟუჟუნაძე, ანა ლოლაშვილი, მაია კაჭკაჭიშვილი, ნატალია ზუმბაძე, ნანა მჟავანაძე

პრეს-სამსახური: სოფიო ხაჭაპურიძე, ანა ლოლაშვილი

სამუშაო ჯგუფი: ნანა ვალიშვილი, ლიკა ლიპარტელიანი, სალომე ზურაბიანი
გიორგი დოროყაშვილი, სოფიკო კოტრიკაძე

სიმპოზიუმის პროგრამა

23 სექტემბერი, ოთხშაბათი

სამეცნიერო სესიები

კონსერვატორიის ბიბლიოთეკა

08:45–09:15 რეგისტრაცია

09:15–09:30 რექტორის მისალმება სიმპოზიუმის მონაწილეებს

09:30–11:30 სამეცნიერო სესია

11:30–12:00 შესვენება

12:00–14:00 სამეცნიერო სესია

14:00–15:00 შესვენება, ლანჩი

15:00–16:30 სამეცნიერო სესია

კონცერტი

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზი

19:30 – სიმპოზიუმის გახსნის გალა კონცერტი

ანსამბლები: გალობის უნივერსიტეტის გუნდი, ლალხორი, ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ხალხური სიმღერისა და ტრადიციული გალობის გუნდი (საქართველო), ბედნიერი (დიდი ბრიტანეთი)

24 სექტემბერი, ხუთშაბათი

სამეცნიერო სესიები

კონსერვატორიის ბიბლიოთეკა

09:30–11:30 სამეცნიერო სესია

11:30–12:00 შესვენება

12:00–14:00 სამეცნიერო სესია

14:00–15:00 შესვენება, ლანჩი

15:00–16:30 სამეცნიერო სესია

კონცერტი

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზი

15:00–17:00 შუა დღის კონცერტი

ანსამბლები: ბედნიერი (დიდი ბრიტანეთი), ჯანამი (საფრანგეთი), ტოროლა (შოტლანდია), ვარდის ქუჩა (უნგრეთი)

ფილმის ჩვენება

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზი

19:30–20:30 – *გამოჩნდა თეთრი ჯიხვი* – დენ შატი (დიდი ბრიტანეთი/გერმანია)

20:30–21:00 – *ერთი დღე გურიაში* – იან ჰაიცფლაცი (დიდი ბრიტანეთი) და სანდრო შარი (დიდი ბრიტანეთი / საქართველო)

25 სექტემბერი, პარასკევი**სამეცნიერო სესიები**

კონსერვატორიის ბიბლიოთეკა

09:00–11:00 სამეცნიერო სესია

11:00–11:30 შესვენება

11:30–13:00 სამეცნიერო სესია

13:00–14:00 შესვენება, ლანჩი

14:00–15:00 სამეცნიერო სესია

15:00–15:30 შესვენება

15:30–17:30 მრგვალი მაგიდა

17:30–18:00 დასკვნითი სესია

კონცერტი

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზი

19:30 – სიმპოზიუმის საზეიმო დახურვა

26 სექტემბერი, შაბათი**კულტურული პროგრამა – 09:00–18:00**

სტუმრობა კახეთში (სიმპოზიუმის უცხოელი მონაწილეებისთვის)

სამეცნიერო სესიების პროგრამა კონსერვატორიის ბიბლიოთეკა

23 სექტემბერი, ოთხშაბათი

08:45–09:15 რეგისტრაცია

09:15 – თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორის, გიორგი ვაჩნაძის მისალმება სიმპოზიუმის მონაწილეებს

მრავალხმიანობის ზოგადი თეორია, ისტორია და მუსიკალურ-ესთეტიკური ასპექტები

სხდომის თავმჯდომარე – ბაია ჟუჟუნაძე

09:30 – იოსებ ჟორდანია (ავსტრალია/საქართველო) – საბრძოლო ტრანსი: ინტეგრაციული მოდელი

10:00 – იზალი ზემცოვსკი (აშშ) – „მუსიკალური საკრავი და მუსიკალური აზროვნება: საკითხის დასმისთვის“. სტატიას წარმოადგენს იოსებ ჟორდანია (ავსტრალია/საქართველო)

10:30 – პოლო ვალებო (ესპანეთი) – ქართული ჰარმონიული სინტაქსის კვლევა ხმოვანი ურთიერთქმედების პრიზმაში: მეთოდოლოგიური შეთავაზება

11:00 – გია ბაღაშვილი (საქართველო) – თავისუფლების პარადიგმა გურულ ტრიოში

11:30–12:00 შესვენება

ტრადიციული მრავალხმიანობის რეგიონული სტილები და მუსიკალური ენა

სხდომის თავმჯდომარე – დაივა რაჩუნაიტე-ვიჩინიენე

12:00 – ნატალია ზუმბაძე (საქართველო) – მრავალხმიანი სიმღერები აუდიოგამოცემაში „იმერეთი 2007“

12:30 – ჟანა პარტლასი (ესტონეთი) – რიტმული ტრანსფორმაცია, როგორც მელოდიების ახალი ტიპების შემუშავების ტექნიკა სეტო ლიილოში (სამხრეთ-აღმოსავლეთი ესტონეთი)

13:00 – მარია კორეპანოვა (ესტონეთი) – ინდივიდუალური და კოლექტიური იმპროვიზაცია ბესერმიულ ვოკალურ ჟანრში – კრეჟ’ (ჩრდილოეთ უდმურტია)

13:30 – გიორგი კრავეიშვილი (საქართველო) – ჩრდილოეთ კავკასიელების მუსიკალური ფოლკლორი და მისი მიმართება ქართულთან

14:00–15:00 შესვენება, ლანჩი

ტრადიციული ინსტრუმენტული მრავალხმიანობა

სხდომის თავმჯდომარე – იანიკ ვეი

15:00 – დაივა რაჩუნაიტე-ვიჩინიენე (ლიეტუვა) – ვოკალური სუტარტინები და მათი ინსტრუმენტული ვერსიები: სინკრეტიზმისა და მუსიკალური არტიკულაციის ასპექტები

15:30 – მეთიუ არნდტი (აშშ) – გზა ტარიელ იბერის „სონატა-ფანტაზიისკენ“

16:00 – მანუელ ლაფარგა მარკესი და პენელოპე სანს გონსალესი (ესპანეთი) – აულოსი: დაცემა და აღზევება მუსიკალური ინსტრუმენტისა, რომელიც ყველგან არსებობს ანტიკური სამყაროს მუსიკალური ტრადიციიდან მოყოლებული

24 სექტემბერი, ხუთშაბათი

მსოფლიო მუსიკა და ტრადიციული მრავალხმიანობა

სხდომის თავმჯდომარე – ნანა მჟავანაძე

09:30 – ანა მიჰანი (აშშ) – ფოლკ-ფიუჟენის მუსიკოსების ხმოვანი და ციფრული მობილურობა თანამედროვე საქართველოში

10:00 – სანდრო შარი (დიდი ბრიტანეთი/საქართველო) – იმპროვიზაციული პრაქტიკის გამოცოცხლების გზები ქართულ მრავალხმიანობაში

10:30 – ბერნარდ კლეიკამპი (ნიდერლანდები) – „ნარტა“ ნიდერლანდებში 1994 წლის მარტში

11:00 – მარიო მორელო (კანადა) – ულივის აჩრდილები: მრავალხმიანობის მეხსიერება, როგორც დროითი არხი სალენტოში კომერციული მეგალითის წინააღმდეგ

11:30–12:00 შესვენება

ტრადიციული მრავალხმიანობის სოციოლოგიური ასპექტები

სხდომის თავმჯდომარე – ანდრეა კუზმიჩი

12:00 – ანდრეა კუზმიჩი (კანადა) – სოფლის მიღმა: დიასპორა, ტრადიციული მრავალხმიანობა და გარდამავალი საქართველო

12:30 – ანა ლიტვინოვა (საფრანგეთი) – არადიასპორული საგუნდო საზოგადოებების მიერ ახალ კონტექსტში გააზრებული ქართული ტრადიციები

13:00 – მაკა ხარბიანი (საქართველო) – ქართული ტრადიციული მუსიკის ბავშვთა შემსრულებლობა საქართველოში (თბილისის ბავშვთა ანსამბლების მაგალითზე)

13:30 – ბაია ჟუჟუნაძე (საქართველო) – ქალი ავტორ-შემსრულებლები ქართულ ქალაქურ მუსიკალურ ფოლკლორში

14:00–15:00 შესვენება, ლანჩი

არქივები, დოკუმენტირება.

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა

სხდომის თავმჯდომარე – თეონა ლომსაძე

15:00 – სეიდა გოიანი (თურქეთი) – ქართული ფოლკლორის არქივირება: ზეპირი ტრადიციები და მულტიმედიური შენახვა

15:30 – იანიკ ვეი (შვეიცარია) – ცოცხალი მუსიკალური მემკვიდრეობის არქივების დაცვა: გამოწვევები შვეიცარიული იოდლის იუნესკოს სიაში შეტანის შემდეგ

16:00 – რიკარდო ლა სპინა (აშშ) – სირცხვილიდან ზეიმამდე – გუნდი, როგორც ემოციური ზემოქმედების კატალიზატორი რაულ რომიტოს პოლიტიკურად დამანგრეველ იტალიურ ჩანაწერებში (1919–1925)

25 სექტემბერი, პარასკევი

ხელოვნური ინტელექტის (AI) როლი ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის სხვადასხვა ფორმატში. ციფრული ტექნოლოგიები

სხდომის თავმჯდომარე – ფრანკ შერბაუმი

- 09:00 – გორდანა ზლაგოვეიჩი (სერბეთი) – ბიზანტიური გალობა ხელოვნური ინტელექტის ეპოქაში: მეცნიერების, მასწავლებლებისა და მგალობლების მოსაზრებები
- 09:30 – ევა პიეტრონი (იტალია) – PlaceMUS XR პროექტი: ციფრული მოგზაურობა ევროპის მუსიკალურ ადგილებსა და გაფართოებულ რეალობაში
- 10:00 – თამაზ გაბისონია, კონსტანტინე ცისკარიძე, ნოდარ მელქონიანი (საქართველო) – ქართული ტრადიციული მუსიკის სანოტო ვერსიების გაციფრება და სტატისტიკური ანალიზი
- 10:30 – ფრანკ შერბაუმი (გერმანია) – ხელოვნური ინტელექტი და ქართული ტრადიციული მრავალხმიანი მუსიკის ანალიზი

11:00–11:30 შესვენება

მრავალხმიანობა საერო და სასულიერო მუსიკაში

სხდომის თავმჯდომარე – თამაზ გაბისონია

- 11:30 – ჯაკომო ფერარისი (იტალია) – „ტრადიციული“ და წერილობითი მრავალხმიანობა XIV საუკუნის იტალიაში: იტალიური ტრეჩენტოს რეპერტუარების შესაძლო ზეპირი წარმოშობის შესახებ
- 12:00 – თამარ ჩხეიძე და მარიკა ნადარეიშვილი (საქართველო) – რიტორიკის თეორია ქართული საეკლესიო გალობის კვლევაში: ახალი ანალიტიკური მეთოდოლოგიის საფუძვლები
- 12:30 – თამარ ჩხეიძე (საქართველო) – პროექტის „ვნების კვირის საგალობლები ქართულ საეკლესიო ტრადიციაში“ (FR-22-7504) წარდგენა. ხორციელდება რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდისა და ფონდის „ქართული გალობა“ მხარდაჭერით

13:00–14:00 შესვენება, ლანჩი

ტრადიციული მრავალხმიანობის შედარებითი კვლევა

სხდომის თავმჯდომარე – ევა პიეტრონი

- 14:00 – რობერტ რიკი (უნგრეთი) – ქართული ხალხური სიმღერის ანალიზის პერსპექტივების გაფართოება
- 14:30 – მერი-სოფია ლაკოსი (ფინეთი) – ინსტრუმენტულად და პოლიფონიურად შესრულებულ ზოგიერთ გლოვაზე დაკვირვება და შედარება

15:00–15:30 შესვენება

- 15:30 – მრგვალი მაგიდა: ტრადიციული მუსიკის სოციალური ფუნქცია თანამედროვეობაში
წამყვანი: თეონა ლომსაძე

მონაწილეობენ: ნინო ჟვანია, თამარ ჟორდანია, ოთარ კაპანაძე, რობერტ რიკი

17:30–18:00 დასკვნითი სესია

26 სექტემბერი, შაბათი 09:00–18:00

სტუმრობა კახეთში (სიმპოზიუმის უცხოელი მეცნიერებისათვის).

სიმპოზიუმი ტარდება თბილისის ვ. სარაჯიშვილის
სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში:

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ბიბლიოთეკა
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზი
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზი
0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8/10
ტელ.: (+995 32) 299 89 53
ფაქსი: (+995 32) 298 71 87

ელ-ფოსტა: polyphony@tsc.edu.ge
www.polyphony.ge
www.symposium.polyphony.ge



კულტურის
სამინისტრო



ანსორ ბრეგვაშვილის სახელობის
ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი