

ნინო კასრაძე

CV



პიანისტი, სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულების პედაგოგი.

განათლება: დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საფორტეპიანო ფაკულტეტი (ხელმძღვანელი – პროფ. ნ. გაბუნია) ასისტენტურა-სტაჟირება, დოქტორანტურა (ხელმძღვანელი – ნ. ხუბუტია).

გავლილი აქვს მასტერკურსები ქ. მოსკოვის ვ. ჩაიკოვსკის სახ. კონსერვატორიაში პროფ. სერგეი დორენსკის ხელმძღვანელობით 2005-2007.

მოპოვებული აკადემიური ხარისხი:

სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი 2011 წ.

სადისერტაციო თემა „ბერათწარმოქმნის პრობლემა XX საუკუნის საფორტეპიანო მუსიკაში ო. მესიანის შემოქმედების მაგალითზე“

მოპოვებული სტიპენდიები, გაცვლითი პროგრამები

2000 წ. - პრეზიდენტის სტიპენდიანტი.

2008 წ. - გერმანიის აკადემიური გაცვლითი პროგრამების სტიპენდიით ქ. მიუნჰენის მუსიკისა და დრამის უმაღლეს სკოლაში კვლევითი სტაჟირება.

2022 - Bridging the Gap TSC პედაგოგთა მობილობა ქ. ოსლოს მუსიკის აკადემიაში (ნორვეგია)

სამუშაო გამოცდილება:

1998 წლიდან ცენტრალური სამუსიკო სკოლა “ნიჭიერთა ათწლეულის” პედაგოგი.

2007-2013 წ.წ. თბილისის სახ. კონსერვატორიის საერთო ფორტეპიანოს მიმართულების ასისტენტ-პროფესორი. 2013 – 2019 წ.წ. - საქართველოს კულტურისა და სპორტის /შემდგომში საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურის და სპორტის სამინისტროს პროექტების განხილვისა და მონიტორინგის, საერთაშორისო ურთიერთობების, სტრატეგიული განვითარების დეპარტამენტის უფროსი სპეციალისტი. 2020 წლიდან ცენტრალური სამუსიკო სკოლა “ნიჭიერთა ათწლეულის” სამუსიკო საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარების ექსპერტი.

2013 წლიდან - ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის ლექტორი: საგაღმდებლო სასწავლო კურსები - “საშემსრულებლო ხელ. ისტორია”, “ფორტეპიანოზე დაკვრის სწავლების მეთოდოლოგია”. 2012 – 2021 თსკ – ხარისხის სამსახურის წევრი.

პროფესიული საქმიანობა:

რეგიონული, ეროვნული და საერთაშორისო მუსიკალური კონკურსების ჟიურის წევრი.

მოპოვებული ჯილდოები:

1998 წელი - საბერძნეთის ქ. მარკოპულოს პიანისტთა IV საერთაშორისო კონკურსზე - I პრემია და ლაურეატის წოდება; 2005 წელი - იტალიის ქ. ბარლეტას IX საერთაშორისო კონკურსზე – I “აბსოლუტ პრემია” და “ადმოსავლეთ ევროპის საუკეთესო პიანისტის” სპეციალური პრიზი; 2007 წელი - იტალიის ქ. რომის პიანისტთა VII საერთაშორისო კონკურსზე – I პრემია და სპეციალური პრიზი “საუკეთესო უცხოელი მონაწილე”).

საკონცერტო აქტივობები:

სისტემატურად მართავს კონცერტებს როგორც სოლო, ასევე სიმფონიურ და კამერულ ორკესტრებთან ერთად საქართველოსა და მის ფარგლებს გარეთ. 2006-2016 წ.წ. აქტიურად თანამშრომლობდა საქართველოსა და შვეიცარიაში გამართულ აქტუალური მუსიკის ფესტივალ “Close Encounters” –თან.

პუბლიკაციები: გამოქვეყნებული აქვს სტატიები ქართულ და საერთაშორისო სამეცნ. ჟურნალებში.

„ფორტეპიანოზე დაკვრის სწავლების მეთოდოლოგია“ - სახელმძღვანელო უმაღლესი სახელოვნებო სასწავლებლებისათვის (ლექციების მოკლე კურსი), თბ., 2021.

“მზიანი ღამის მელოდიები” საფორტეპიანო ტრანსკრიფციები –მეთოდური კრებული
თბ., 2023

დისკოგრაფია:

ჩაწერილი აქვს მუსიკა კომპაქტ დისკებისთვის: CD – *studio simi. Tb., 2002*; *“Edition Wanderweiser Records”, Germ., 2013..*

საორგანიზაციო საქმიანობა:

საქართველოს სამუსიკო საზოგადოების გამგეობის წევრი 2019 წლიდან.

საქართველოს საკოორდინაციო საბჭოს CCM წევრი – 2019 წ.

პროექტის “კლასიკური მუსიკის ტური საქართველოს რეგიონებში” ავტორი 2021

ა(ა)იპ კულტურა და განათლება 2020 ხელმძღვანელი